



❀ दिशाएं साक्षी हैं

❀ सस्मरण

❀ लेखिका

❀ साध्वीरत्नत्रयी, शान्तमूर्ति

डॉ. ज्ञानलता जी म सा

❀ डॉ. दर्शनलता जी म.सा

❀ डॉ. चारित्रलता जी म.सा

❀ प्रथम-संस्करण - 2057

❀ आवृत्ति - 1000

प्रकाशक

श्री श्वे. कथा. जैन कथाध्यायी संघ

गुलाबपुरा (राजस्थान)

❀ मूल्य - 35/- रु मात्र

❀ सौजन्य

दानवीर, श्रेष्ठिवर्य

श्री सुवालाल जी ज्ञानचन्द जी सा ललवाणी

मेडतासिटी - नागौर (राज)

❀ मुद्रक

निओ ब्लॉक एण्ड प्रिन्ट्स

अजमेर © 422291

पुरोवाक्

भगवान महावीर से गौतम ने पूछा “भन्ते आत्मा नीचे अधोगति मे क्यों जाती है एव उर्ध्व गति मे कब उठती है ?” भगवान ने कहा - गौतम एक सूखी अखण्ड तूम्बी को जल मे डालने पर वह नहीं डूबती मगर उस पर मिट्टी का लेप लगा कर सुखाओ फिर लेप लगाओ, इस प्रकार आठ बार मिट्टी का लेप लगाकर उसे जल मे डालेगे तो वह तैरेगी नहीं बल्कि अपने बोझ से पानी मे डूब जायेगी। हमारी आत्मा की स्थिति भी तुम्बी के समान है। यह स्वभाव से ही ऊपर उठी हुई है, मगर इस पर आठ कर्मों का लेप चढ़ जाने से यह अधोगति की ओर उन्मुख है। इसके आठ लेप रूपी आठो कर्मों को धो डालो एव हिंसा, असत्य, असयम, चोरी, क्रोध, मान, माया, लोभ आदि से उपरत हो आओ, यह आत्मा उर्ध्वगति को प्राप्त कर लेगी।

मानव जीवन को प्राप्त कर हम सभी का यह लक्ष्य होना चाहिए कि हम उर्ध्वगति को प्राप्त करें। जैनधर्म मे समभाव की साधना को महत्त्वपूर्ण स्थान दिया गया है। समभाव मे रमण करने के लिए यह आवश्यक है कि हम स्वाध्यायी बनकर सत्साहित्य की सलिला मे तैरते रहे। सत्साहित्य को मनुष्य का सबसे उत्तम साथी माना गया है। स्वाध्याय के माध्यम से मनन करता हुआ मानव अपने अष्टकर्मों का अन्त करके उर्ध्वगति की ओर उन्मुख हो सकता है। यह जीवन के आध्यात्मिक उत्कर्ष हेतु सजीवनी का कार्य करता है। आज के आदमी के पास आनन्द कम अन्तर्व्यथा अधिक है। वह मुस्कान से ज्यादा पीड़ा का बोझ ढो रहा है। जागरण की वेला मे प्रमाद ने उसको घेर रखा है। आशा के आगन मे निराशा के जलद ने असमय अधिकार को आमंत्रण दे दिया है। मानव मन से निराशा के नीरद को हटाने हेतु ज्ञान का सुरभित समीर चलाने का कार्य, युगो युगो से सन्त-मनीषी करते रहे हैं।

जैन परम्परा तो सत्साहित्य का अथाह महासागर है जिसमे अहर्निश विभिन्न पावन सलिलाओ का जल आता रहता है। जैन वाङ्मय की विभिन्न साहित्यिक विधाओ मे अनवरत लेखन का क्रम प्रवहमान है। सृजनशील जैन सन्त-सतियों के क्रम मे महासती डॉ साध्वी रत्नत्रयी जी, जो कि तीन तन एक मन हे का महत्त्वपूर्ण स्थान है। प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी, गुजराती एव राजस्थानी पर आपका समान अधिकार है। नियमित प्रवचन, धर्मचर्चा, स्वाध्याय एव लेखन आपके जीवन के सूत्र बन चुके हैं। इस बात की दिशाएँ साक्षी हैं। शास्त्रो का स्वाध्याय और उन पर अपनी



कलम चलाते हुए जीवन में प्रतिपल घटने वाली घटनाओं के प्रति भी आप सदैव सजग हैं । धर्मशास्त्रों का अध्ययन एवं जीवन का अवलोकन करते हुए आप निर्झर की भाँति सतत गतिमान रहे हैं । आत्म साधना में रत रहते हुए जीवनानुभवों के सत्य को सस्मरण के माध्यम से उद्घाटित करने का आपका यह प्रयास स्तुत्य है ।

प्रत्येक मानव के समक्ष प्रतिदिन कोई न कोई पल ऐसा आता है जो उसके मन एवं मस्तिष्क को प्रभावित किये बिना नहीं रहता । कृति का प्रत्येक अंग अनुभव जनित सत्य को प्रकट करता है । साधु-साध्वी पाद विहार करते हुए दूर दूर तक भगवान् महावीर के सन्देश के प्रचार में रत रहते हैं । वे धर्म प्रचार के साथ-साथ सामाजिक एवं राष्ट्रीय कर्तव्यों से विमुख नहीं होते हैं । आप अपने कर्तव्यों सहित उत्तरदायित्वों का भी निभृत रहते हुए पालन कर रहे हैं ।

यह कृति धर्म, समाज एवं राष्ट्र के प्रति अपने दायित्वों का प्रतिबिम्ब है । अजमेर से लेकर मध्यप्रदेश तक की यात्रा के सस्मरणों के रूप में पाठकों के समक्ष रखने का यह प्रयास प्रत्येक सहृदय पाठक के लिए प्रेरणादायक सिद्ध

। प्रत्येक सस्मरण के लेखन के पीछे शिक्षा एवं उद्देश्य निहित हैं जो प्रभावित बिना नहीं रहता । दिशाएँ साक्षी हैं कृति एक ऐसे सूरज की तरह है जिसकी भी किरणें प्रकट होकर अधिकार में प्रकाश भरने हेतु निकली हैं । ये किरणें मार्ग में मिले बचपन के बिम्ब को बताती हैं तो बुढ़ापे की सकड़ी गलियों में प्रवेश कर उन्हें अनुभव का उजाला भी बाँटती हैं ।

दिशाएँ साक्षी हैं पुस्तक को पढ़कर हम अपने अन्तर में ज्ञान का चिराग जला सके तो जीवन में अन्धकार का अन्त सभव है । यह कृति एक ऐसी आत्मकथा है जिसमें समाज एवं राष्ट्र की व्यथा है, धर्म का सुमधुर नाद है, सत्य से शाश्वत सवाद है । सहृदय पाठक इस कृति का स्वाध्याय कर जीवन में आस्था के नये आयाम स्थापित करने में सफल हो सकेगा तो लेखिका का श्रम सार्थक सिद्ध होगा । पद यात्रा के साथ-साथ इस अनूठी सृजन यात्रा के लिए महासती डॉ साध्वी रत्नत्रयी जी द्वारा सुधी पाठकों को नव दृष्टि प्रदान करने हेतु मेरा बार बार साधुवाद ।

कवि कुटीर,
राणा प्रताप मार्ग,
बिजयनगर-अजमेर (राज)

डॉ. शशिकर् 'श्रुटका राजस्थानी'
एम ए, पी एचडी (जैन साहित्य)



महापुरुषो ने गति को ही जीवन का नाम दिया है । जिसने भी गति को पकड़ लिया वही आगे बढ़ गया । जीवन पथ पर चलते हुए उगते सूर्य से लेकर ढलती साझ तक अनेक व्यक्तियों से साक्षात्कार होता है । सभी की अपनी रुचि, विचार एवं प्रभामण्डल होता है । जीवन की राहों में मिलने वाले पथिक कभी हमसे प्रभावित होते हैं तो कभी हम उनसे प्रभावित होकर प्रमुदित होते हैं । कुछ चलचित्र की तरह आकर स्मृति पटल से दूर चले जाते हैं तो कुछ अद्भुत व्यक्तित्व की ऐसी रश्मियाँ बिखेरते हैं जो मन को मुग्ध कर देती हैं । उनके स्मृति बिम्ब मन और मस्तिष्क में अमिट छाप छोड़ देते हैं ।

साधु का जीवन तो निर्झर की भाँति सदैव गतिशील होता है । अकारण किसी एक स्थान पर अधिक ठहरना उसे स्वीकार नहीं होता । वीतराग पथ पर कदम बढ़ाने के पश्चात् चरैवेति चरैवेति का लक्ष्य लेकर निरन्तर आगे बढ़ते रहे । जैन सन्त-सती की यात्रा पैदल ही होती है । महानगरो से ग्राम एवं ढाणी तक की उनकी सम्पूर्ण यात्रा पाँव-पाँव पूरी होती है । इस यात्रा के क्रम में कभी-कभी ऐसी घटनाएँ प्रसूता व चर्चाएँ अन्तर्मन को आलोडित कर देती हैं कि वे भुलाये नहीं भूली जाती ।

आचार्यप्रवर स्वाध्याय शिरोमणी पूज्य गुरुदेव श्री 1008 श्री सोहनलाल जी म सा एवं वर्तमान आचार्य श्री सुदर्शनलाल जी म सा पावस प्रवास हेतु अजमेर विराज रहे थे । पूज्य गुरुदेव श्री की सुखद सन्निधि में अजमेर प्रवास सानन्द सम्पन्न हुआ । आपके मंगलमय आशीर्वाद से मेवाड़-मालवा की ओर विहार करते हुए मन में यह भाव जाग्रत हुआ कि इस विहार यात्रा को शब्दबद्ध कर लिया जाये । दिन में जो देखा, जिनसे धर्म-चर्चा हुई, जिनके जीवन में परिवर्तन का बोध हुआ वह सारा घटनाक्रम-चिन्तन लेखनी से कागज पर उतारता गया । स्वाध्याय के क्षणों में कभी-कभी बीते कल की घटनाओं पर दृष्टि जाती, तो वे क्षण चलचित्र की भाँति आँखों में उभर आते । इन सस्मरणों में परिमित शब्दों के द्वारा अपरिमित भावों को प्रकट करने का प्रयास किया गया है । जीवन का प्रत्येक यथार्थ लेखनी के माध्यम से अभिव्यक्ति पाने का प्रयास करता है । मैंने प्रतिदिन जो देखा, सोचा एवं किया

वह हर शब्द वाक्य बनकर खाली पृष्ठों को भरता रहा है । साधु स्वभाव के कारण हर पल समभाव को जगाये रखना, आत्मीयता का प्रसार करना, ऋजुता की सतत अभिवृद्धि करना, वात्सल्ययुक्त करुणा भाव उत्पन्न करना, सत्य अहिंसा एव दया का प्रचार करना, व्यसन और फैशन से मानव मन को हटाकर धर्म प्रचार में रत रहना ही जीवन का उद्देश्य है ।

अपने कर्तव्य एव उत्तरदायित्व का निर्वाह करते हुए साधु जीवन की मर्यादा में रहकर समाज को दिशा बोध देना एक लक्ष्य रहा है । दूर दराज की विहार यात्रा में यह दृष्टिगोचर हुआ कि आज का आदमी बड़ी दुविधा में जी रहा है । समस्याओं में इस कदर उलझ कर रह गया है कि वह समाधान के विषय में सोचना ही भूलता जा रहा है ।

जीवन के पथ में चलते तो सभी हैं, मगर यात्रा जनित अनुभव से सीख लेने वाले कम ही मिलते हैं । कुछ आदमी जन्म लेते हैं, जीवन जीकर अपनी यात्रा पूरी कर लेते हैं पर उनके जीवन का कोई उद्देश्य एव लक्ष्य नहीं होता । समतायुक्त जीवन पथ के अनुभवों को चिन्तन के धरातल पर उतारकर भविष्य की राह बनाने करता है । इस विहार यात्रा में जीवन के खट्टे-मीठे जो भी अनुभव हुए उन्हें दबदबा करने में कभी प्रमाद नहीं किया । यही कारण है कि इन सस्मरणों में कहीं दिवस का दर्शन है, वहीं कहीं पर निशा का चिन्तन झलकता है । कहीं पर शास्त्रों का अनुभूत सत्य है तो कहीं श्रावकों का श्रद्धायुक्त कृत्य है । इन सस्मरणों को पढ़कर लगता है कि आज समाज में बाते तो बड़ी-बड़ी की जा रही हैं मगर धर्म, राष्ट्र और समाज की पीड़ा को हरने वालों की कमी आ गई है । इन सस्मरणों के लेखन एव उनके चिन्तन के पीछे सदैव यही भावना रही है कि मानव चरित्रवान बनकर राष्ट्र में सुख, शान्ति एव समृद्धि के सुमन खिलाकर सत्य से स्वयं साक्षात्कार करने का प्रयास करे, धर्मभावना में अभिवृद्धि करे, सदाचार की भावना को जीवन का लक्ष्य बनाये क्योंकि सदाचार की नींव पर ही धर्म का पावन भवन खड़ा है ।

प्रस्तुत कृति को मूर्त रूप देने के पीछे सदैव यही भावना रही है कि धर्म, समाज एव जीवन में जो विसंगतियाँ हैं उन्हें सुधी पाठकों तक पहुँचाया जाये । समय के झझावातों ने मन, मानव एव मानवीयता को झकझोर कर रख दिया है । भौतिकता की चकाचौंध से अध्यात्म की नींवें हिल रही हैं । बाह्य सौन्दर्य में डूबा

हुआ आज का मानव भीतर के शाश्वत सौन्दर्य का बोध नहीं कर पा रहा है । परिग्रह की दौड मे लगा इसान जब दौडते दौडते थक जाता है तब अध्यात्म के सुनहले आँगन मे ही उसे आनन्द मिलता है । यह सच है कि भौतिकता ने जहाँ जीवन मे उलझने बढ़ाने का कार्य किया वहीं अध्यात्म ने उन उलझनो को सुलझाया है ।

आज का पथ भ्रमित मानव अभय एव आनन्द की खोज मे अध्यात्म से दूर निकल गया है । दिग्मूढ एव दिशाहीन मानव को अपने जीवन पथ पर आगे बढ़ाने हेतु जिनवाणी ने जो कुछ भी किया आज भी दिशाएँ उसकी साक्षी है ।

पवित्र उद्देश्य को लेकर राष्ट्रीय भावधारा को धर्म के साथ जोडते हुए सामाजिक चेतना को आगे बढ़ाया, जिससे जीवन बगियाँ मे ज्ञान की सौरभ फूटी, हजारो लोगो ने व्यसन को विराम दिया । सत्य की साधना के प्रति आस्था जगाई, उसकी आज भी दिशाएँ साक्षी है । पूर्व, पश्चिम, उत्तर एव दक्षिण दिशा मे जिधर भी कदम बढे वहीं धर्म प्रभावना का अद्भुत एव अनुपम मेला जुड गया । ज्ञान, दर्शन व चारित्र की कैसी त्रिवेणी कहाँ पर बही यह बात तो वे ही बता सकते हैं जिन्होने इस त्रिवेणी मे अवगाहन किया है या फिर दिशाए ही इसकी साक्षी है, जिन्होने पथ, घर, गली, सडक एव स्थानक मे साधना के सूर्य को निकलते देखा है ।

दिशाएँ साक्षी है कृति के सभी सस्मरण ज्ञान का आलोक पाने का सहज रास्ता है । इस रास्ते पर मिले शूलो को धर्म प्रभावना से फूलो मे बदलने का सतत प्रयास किया है । पाठको तक इन्हे पहुँचाने के लिए लेखन को अपने दैनिक जीवन मे धार्मिक अनुष्ठान एव कर्तव्य समझकर कार्य किया है । स्वाध्याय के क्षणो मे शब्दो का परिमार्जन किया मगर मूल भावना मे किचित भी फेर बदल नहीं किया है । चातुर्मास काल के प्रवचन मे भी ये सस्मरण श्रोताओ तक पहुँचे तब कुछ श्रद्धालुओ की भावना रही कि ऐसे सस्मरण प्रकाशित हो तो पाठको को भी लाभ मिलेगा । उसी आग्रह के फलस्वरूप यह कृति अपना मूर्त स्वरूप प्राप्त कर सकी है । यह कृति जीवन एव जगत की अनुभूति का दर्शन है । इसमे मिट्टी की महक एव प्रकृति का अद्भुत आकर्षण है । सहृदय भावनाशील, धर्मप्रेमी पाठक कृति की अतल गहराई मे उतरकर जीवन के मोती ढूढ सके तो यह प्रयास सार्थक सिद्ध होगा ।

जैन स्थानक,
गुलाबपुरा

डॉ. साध्वी रत्नत्रयी
दि ९ जुलाई, २०००



श्रमण का जीवन एक यायावर का जीवन होता है । स्वकल्याण के उद्देश्य से प्रव्रजित होकर 'चरैवेति चरैवेति' के सिद्धान्तानुसार निरन्तर भ्रमणशील रहना उनकी शास्त्रानुमोदित आचार-परम्परा है । इससे पर-कल्याण का आनुषंगिक लाभ भी उन्हे मिलता है । ये आत्मदृष्टा साधक मधुकर के समान होते हैं जो अकिंचनवृत्ति के अनुसर्ता बनकर कहीं भी, किसी एक ही वस्तु या व्यक्ति के प्रति प्रतिबद्ध नहीं होते । और तो क्या, वे अपने देह पर भी ममत्व नहीं रखते ।

इस भ्रमण-चर्या में उन्हे भिन्न-भिन्न स्वभाव वाले व्यक्तियों, विभिन्न दृश्यावलियों, प्रकृति के अनेक रूपों, भाँति-भाँति के पशु-पक्षियों आदि के दर्शन होते हैं । कहीं विस्तीर्ण राजमार्ग पर गमन करते हैं तो कहीं कण्टकाकीर्ण ग्राम-वीथिकाएँ उनके पदच्छेदन कर अपनी निर्ममता व्यक्त करती हैं । इन सभी प्रकार की परिस्थितियों में जो समभाव रखता है वही सच्चा श्रमण है । साधना के पथ पर चलते हुए वे राग के बन्धन व तृष्णा के बन्धन काटते चलते हैं ।

परमश्रद्धेया, श्रमणीवर्या साध्वीरत्नत्रयी डॉ ज्ञानलता जी म सा भी एक ऐसी इस महापथ की निर्भीक यात्री हैं जिन्होंने अपनी सहवर्तिनी साध्वियों के साथ क्ष भाव से इस धरा पर विचरण किया है । मारवाड में पाली-जोधपुर भू-का, मेवाड़ सभाग में चित्तौड़-उदयपुर अचल का स्पर्श किया है, वहीं मध्यप्रदेश के सिंगोली कस्बे में मंगलमय चातुर्मास व्यतीत कर स्पृहणीय आदर्श प्रस्तुत किया है । इस यात्राक्रम में दुग्ध-धवल मुस्कान से भरे शिशुओं के चेहरे, गहरे पारिवारिक विषाद में निमग्ना युवतियों के म्लान-मुख, धार्मिक-क्रियाओं को मात्र क्रियाकाण्डपूर्वक सपन्न करती महिलाओं की त्वरापूर्ण मुखमुद्रा, अपने ईमान को कसोटी पर कसती सन्नारियों के चरित्र, धर्म को आडम्बर-मात्र मानने वाले मार्गच्युत युवाओं की मनोदशा आदि को पढ़ने-समझने का अवसर मिला है तो कभी कभी राम-भरत-मिलाप के दृश्य को साकार करते हुए दो बिछुड़े भाइयों के मिलन को भी देखा है । श्रद्धासिक्त हृदयों का समर्पण तो आपने हमेशा ही पाया है ।

इन सबके बीच अपने कर्तव्य-बोध द्वारा धार्मिक सस्कारों को सुदृढ़ करते हुए, पारिवारिक, सामाजिक व धार्मिक परिस्थितियों को सुलझाने का, गहन चिन्तनपूर्वक,



तटस्थ भाव से सही दिशा-निर्देश देने का आपने सुअवसर भी पाया है । धर्मस्थान में व बाहर भी विविध प्रकार की मानसिकता वालों को खुली आँखों से देखा, मुक्त मन से उनकी चित्तवृत्तियों का अकन किया एवं समरसपूर्ण भावों से परिपूर्ण होकर, उन्हें चलने के लिए दिशा दी । कहीं-भी स्वगत मनोभावों का आरोपण नहीं - दबाव नहीं । सहज निर्मल-निश्छल भावों से जो कुछ भी आपने कहा - समझाया, उसे आस्तिक जनो ने गहराई से हृदय में उतार लिया । यही वह प्रभाव होता है जो स्थायी होता है - हृदय-परिवर्तन कर पाता है ।

ऐसे अनेक विध सस्मरण दृश्यों को प्रकृति के साहचर्य से बिम्बित किया है महासतीवर्या ने इस 'दिशाएँ साक्षी हैं' में । भक्तजनो का आग्रह था कि आप अपनी उन अनुभूतियों को लोक-कल्याणार्थ अपनी लेखनी से अंकित कर दे ताकि वर्तमान का अभ्यासी व्यक्ति सुखद भविष्य का भी बोध पा सके । हमें प्रसन्नता है कि श्रद्धेया महासती जी म सा ने हमारे आग्रह को स्वीकार कर अपने अनुभवों को शब्दायित किया, जिसे पाठकों को समर्पित करते हुए हमें प्रसन्नता है ।

इसके प्रकाशन को माननीय श्रेष्ठिवर्य श्री सुवालाल जी सा ललवाणी, मेड़तावालों ने अपने द्रव्य का सदुपयोगकर सर्वजन सुलभ बनाया है अतः उनके प्रति हम हार्दिक आभार प्रकट करते हैं ।

साथ ही कविवर डॉ शशिकर जी 'खटका राजस्थानी' ने इसके लिए भूमिका लिखने की कृपा की है । उनके प्रति भी हम कृतज्ञता ज्ञापन करते हैं ।

पाठक इन सस्मरणों को पढ़कर अपनी स्मृति में सजो सकेंगे, तभी हम इसकी सार्थकता का अनुभव करेंगे । कि

गुलावपुरा

आषाढ पूर्णिमा २०५७

मन्त्री

श्री श्वे स्था जैन स्वाध्यायी सघ



धर्मीनिष्ठ ललवाणी परिवार एक परिचय

ज्ञानियो ने कहा है कि "व्यक्ति की महत्ता इसी में है कि वह सत्य का अनुसरण करता है, जो अन्दर और बाहर के सभी प्रलोभनों का प्रतिरोध करता है एवं सद्भावना, सहयोग, उदारता व निर्मलता की भावनाएँ जिसके हृदय में अटखेलिया करती हैं ।"

प्रस्तुत कसौटी पर यदि हम मेडता निवासी श्रेष्ठिवर्य सुश्रावक श्रीमान् सुवालाल जी सा ललवाणी के जीवन को परखते हैं तो उनके जीवन में सर्वत्र मरलता, उदारता व व्यवहारगत मधुरता ही दृष्टिगत होती है । आप एक श्रद्धाशील सुश्रावक हैं, उदारता के धनी हैं तथा भौतिकता के आकर्षण से परे रहकर आध्यात्मिक जीवन जीनेवाले धर्मीनिष्ठ महानुभाव हैं ।

आपका जन्म शुभमिति श्रावण सुदी ११ सम्बत् १९९६ को धर्मप्रेमी सुश्रावक श्रीमान् किशनलाल जी सा ललवाणी के यहाँ मातुश्री ईचरज वाई की कुक्षि से हुआ । प्रारंभ से ही आप धर्मानुरागी, सत-सेवा-परायण एवं परम गुरुभक्त रहे हैं । आपकी धर्मशीला श्रीमती चंचलदेवी जी भी आपकी प्रत्येक मत्प्रवृत्ति में सहयोगी समाज-सेवा के क्षेत्र में अग्रणी हैं ।

आपके पुत्र श्रीमान् ज्ञानचंद जी ललवाणी एक योग्य, होनहार व कर्मठ समाज-युवक हैं जो बम्बई में व्यवसायगत हैं । आपकी धर्मपत्नी श्रीमती सुशीलादेवी जी भी प्रज्ञासम्पन्न, जागरूक महिला हैं । पौत्र श्री हितेशकुमार एवं पौत्री सुश्री अकिता भी प्रतिभाशाली व विद्यानुरागी हैं जिनसे धर्म व समाज को अनेक आशाएँ हैं ।

आपके तीन पुत्रियाँ हैं - श्रीमती ललितादेवी जी चौधरी, श्रीमती कान्तादेवी जी बेताला एवं श्रीमती मजूबाई जी साखला जो सुयोग्य, सुसंस्कार सम्पन्न सुश्राविकाएँ हैं । आपके तीनो दामादों - श्रीमान् अशोककुमार जी सा का पोरुर (चैन्नै) में, श्रीमान् विमलचंद जी सा का सुरत में व श्रीमान् मदनलाल जी सा का बम्बई में व्यवसाय हैं जो अपनी प्रामाणिकता के लिए सुप्रसिद्ध हैं ।

माधुर्यपूर्ण, मिलनसार स्वभाव के धनी श्रीमान् सुवालाल जी सा ललवाणी का सम्पूर्ण परिवार आदर्श, श्रद्धाशील, उत्तम संस्कार सम्पन्न व धर्मीनिष्ठ है । प्रस्तुत प्रकाशन में आपका उदार सहयोग प्राप्त हुआ है, अतः हार्दिक साधुवाद ।





श्रीमान् सुवालाल जी सा. ललवाणी

मेड़तासिटी - जिला नागौर

श्रीमती चंचलबाई जी ललवाणी
घर्मपत्नी श्रीमान् सुवालाल जी सा. ललवाणी
मेड़तासिटी - जिला नागौर





धर्मनिष्ठ ललवाणी परिवार एक परिचय

ज्ञानियो ने कहा है कि "व्यक्ति की महत्ता इसी में है कि वह मत्स्य का अनुसरण करता है, जो अन्दर और बाहर के सभी प्रलोभनों का प्रतिरोध करता है एवं सद्भावना, सहयोग, उदारता व निर्मलता की भावनाएँ जिसके हृदय में अठखेलियाँ करती हैं।"

प्रस्तुत कसौटी पर यदि हम मेड़ता निवासी श्रेष्ठिवर्य सुश्रावक श्रीमान् सुवालाल जी सा ललवाणी के जीवन को परखते हैं तो उनके जीवन में सर्वत्र सरलता, उदारता व व्यवहारगत मधुरता ही दृष्टिगत होती है। आप एक श्रद्धाशील सुश्रावक हैं, उदारता के धनी हैं तथा भौतिकता के आकर्षण से परे रहकर आध्यात्मिक जीवन जीनेवाले धर्मनिष्ठ महानुभाव हैं।

आपका जन्म शुभमिति श्रावण सुदी ११ सम्वत् १९९६ को धर्मप्रेमी सुश्रावक श्रीमान् किशनलाल जी सा ललवाणी के यहाँ मातुश्री ईश्वरजी बाई की कुक्षि से हुआ। प्रारंभ से ही आप धर्मानुरागी, सत-सेवा-परायण एवं परम गुरुभक्त रहे हैं। आपकी धर्मपत्नी धर्मशीला श्रीमती चंचलदेवी जी भी आपकी प्रत्येक सत्प्रवृत्ति में सहयोगी बनकर समाज-सेवा के क्षेत्र में अग्रणी हैं।

आपके पुत्र श्रीमान् ज्ञानचंद जी ललवाणी एक योग्य, होनहार व कर्मठ समाज-सेवी युवक हैं जो बम्बई में व्यवसायरत हैं। आपकी धर्मपत्नी श्रीमती सुशीलादेवी भी प्रज्ञासम्पन्न, जागरूक महिला हैं। पौत्र श्री हितेशकुमार एवं पोत्री सुश्री अकिता प्रतिभाशाली व विद्यानुरागी हैं जिनसे धर्म व समाज को अनेक आशाएँ हैं।

आपके तीन पुत्रियाँ हैं - श्रीमती ललितादेवी जी चौधरी, श्रीमती कान्तादेवी वेताला एवं श्रीमती मजूबाई जी साखला जो सुयोग्य, सुसंस्कार सम्पन्न सुश्राविकाएँ हैं। आपके तीनों दामादों - श्रीमान् अशोककुमार जी सा का पोरु (चेन्नै) में, श्रीमान् विमलचंद जी सा का सुरत में व श्रीमान् मदनलाल जी सा का बम्बई में व्यवसाय हैं जो अपनी प्रामाणिकता के लिए सुप्रसिद्ध हैं।

माधुर्यपूर्ण, मिलनसार स्वभाव के धनी श्रीमान् सुवालाल जी सा ललवाणी का सम्पूर्ण परिवार आदर्श, श्रद्धाशील, उत्तम संस्कार सम्पन्न व धर्मनिष्ठ है। प्रस्तुत प्रकाशन में आपका उदार सहयोग प्राप्त हुआ है, अतः हार्दिक साभुवाद।





श्रीमान् सुवालाल जी सा. ललवाणी
मेड़तासिटी - जिला नागौर

श्रीमती चंचलदाई जी ललवाणी
धर्मपत्नी श्रीमान् सुवालाल जी सा. ललवाणी
मेड़तासिटी - जिला नागौर





विषय सूची

| | | |
|----|--------------------------|----|
| 1 | एक सच्ची चाह | 13 |
| 2 | मिच्छामि दुक्कडम् | 16 |
| 3 | साधना बनाम समता | 19 |
| 4 | ईमान अभी जिन्दा है | 22 |
| 5 | करुणा सागर गुरुदेव | 25 |
| 6 | मन का मरहम | 28 |
| 7 | राम-भरत मिलन | 31 |
| 8 | समाज में बढ़ती विकृतियाँ | 34 |
| 9 | क्रीत सस्कार | 37 |
| 10 | किसकी भूल | 40 |
| 11 | धर्म और अर्थ | 43 |
| 12 | अपना अपना क्षेत्र | 46 |
| 13 | तजे लाभ व लोभ | 49 |
| 14 | यह धरती शूरो-सन्तो की | 52 |
| 15 | बोझिल शिक्षा प्रणाली | 55 |
| 16 | कीतलसर की सुवास | 58 |
| 17 | धर्म पथ की बाधा | 61 |
| 18 | समाज का भाव पक्ष नारी | 64 |
| 19 | माँ और ममता | 67 |
| 20 | संस्कृति पर प्रहार | 70 |
| 21 | नई पीढ़ी का भविष्य | 73 |
| 22 | सच्चे बागवान | 76 |
| 23 | अतीत के सुनहले पल | 79 |
| 24 | अन्तर का अधिकार | 82 |
| 25 | नया समाज | 85 |
| 26 | हमें क्या अधिकार है ? | 88 |
| 27 | माला का समय | 91 |
| 28 | तन आर धन का धुआँ | 94 |
| 29 | दही तो फिर जम जायेगा | 97 |



| | | |
|----|----------------------------|-----|
| 30 | त्रिवेणी की तरंगे | 100 |
| 31 | आग्रह या हठाग्रह | 103 |
| 32 | बढ़ते विकार घटते विचार | 106 |
| 33 | धन का बौनापन | 109 |
| 34 | होली जले कषायो की | 112 |
| 35 | आत्मा की ज्योत्स्ना | 115 |
| 36 | आदर्श ग्राम | 118 |
| 37 | गुणानुराग | 121 |
| 38 | दान बनाम विज्ञापन | 124 |
| 39 | उपहार | 127 |
| 40 | मृत्यु मीत नहीं बन पाई | 130 |
| 41 | मरुस्थल की प्यास | 133 |
| 42 | वातावरण का प्रभाव | 136 |
| 43 | श्रद्धा की उर्मियाँ | 139 |
| 44 | सशय की टूटती दीवार | 142 |
| 45 | यह कैसी श्रद्धा ? | 145 |
| 46 | समझ का अभाव | 148 |
| 47 | जन जागरण | 151 |
| 48 | सम्प्रदायवाद का जहर | 154 |
| 49 | पुण्य की जयकार | 156 |
| 50 | कम सामान - सफर आसान | 159 |
| 51 | स्नेह का निर्झर | 162 |
| 52 | दर्शन ही मंगल है | 165 |
| 53 | जीवन निर्माण एक कला | 168 |
| 54 | बरसात पागल है | 171 |
| 55 | देव दुर्लभ मानव-भव | 174 |
| 56 | स्वविवेक जगे । | 177 |
| 57 | वानर कौन हैं ? | 180 |
| 58 | केकडावृत्ति का त्याग करे । | 182 |





1

एक सच्ची चाह

मध्याह्न में सुनाई जाने वाली चरित्रकथा (धार्मिक काव्य-कथानक) का कार्यक्रम समाप्त हो चुका था। अधिकांश बहिने अपने घरों को लौट चुकी थीं। आकाश में आज हलके बादल छाये हुए थे। तीन चार दिन से बरसात नहीं हुई थी। कुछ बालक अपने घरों की छत पर चढ़कर पतंगें उड़ा रहे थे। एक पतंग अपने धागे से टूटकर स्थानक में आ गिरी। कटी हुई पतंग छत की दीवार के पास पड़ी थी। इसी समय एक सुन्दर सलौना बालक अपनी माँ के साथ वहाँ आया। प्रसन्न मन से उसने वन्दना की ओर इधर उधर देखने लगा। उसका ध्यान दूर पड़ी उस कटी पतंग पर जाकर टिक गया। वह अब ललचाई दृष्टि से उसकी ओर देख रहा था। उसकी माँ को संकेत करते हुए धीरे-धीरे कह रहा था कि वहाँ पतंग पड़ी है।

माँ ने पतंग की ओर देखकर कहा - शायद कट करके यहाँ गिर गई होंगी।

“मैं ले लूँ इसको” वह बालक बोला।

मेरे मुस्कराने पर उसकी माँ ने कहा - जा जा ले, फाड़ना मत। उसकी स्वीकृति मिलते ही बालक ने दौड़कर पतंग उठाई और जाते जाते कहने लगा महाराज सा क्ल मैं फिर आऊँगा। यदि कोई पतंग आ जाये तो आप मेरे लिए रख लेना किसी दूसरे को मत देना। क्ल मैं जरूर आऊँगा। वह पतंग को हवा में लहराता हुआ स्थानक से बाहर की ओर दौड़ता-दौड़ता वहाँ से नौ दों प्यार हो गया।



मैं उस अबोध बालक को जाते हुए देखती रह गई । आकाश में डोलती हुई पतंग अस्थिरता का बोध कराती है । व्योम के वक्षस्थल में लहराती हुई पतंग उड़ाने वालो एव देखने वालो के हृदय में प्रसन्नता भर देती है, पर जब वही पतंग किसी कारण से कट जाती है तब उसकी एव उड़ाने वाले की स्थिति क्या होती है यह एक विचारणीय प्रश्न है । ऊपर की ओर बढ़ती हुई पतंग कटते ही अधोगति की ओर जाने लगती है । कटने के पश्चात् वह कहाँ जाकर गिरेगी, इसकी क्या गति होगी ? जमीन पर गिरेगी या किसी वृक्ष की टहनियों में उलझकर रह जायेगी । यह उसकी नियति पर निर्भर है । जब तक वह उड़ाहक के अधिकार में होती है उसका केवल एक ही रक्षक होता है मगर वही जब कटकर नीचे की ओर आती है तो हर कोई उस पर अधिकार करने की चेष्टा करता है । सुरक्षित धरती पर उतरने के पश्चात् वह फिर किसी दूसरे के हाथों से आकाश की सैर करेगी और अन्त में तो उसे धरती पर गिरकर नष्ट होना ही है । नभ में उसका ठहराव निश्चित नहीं होता क्योंकि कहा है -

हर मौसम में कब चलती है एक ही हवा ।
हर रोग में कब लगती है एक ही दवा ।
बदलती है दशा, बदलते हैं दिन भी यहाँ,
हर दिल से कब मिलती है एक-सी दुआ ॥

प्राणी का जीवन भी पतंग जैसा ही है । जीवन में हर क्षण आशकाओं बादल मँडराते रहते हैं । कभी भूल से चैन की सास मिली भी तो दुखों धूप उसे तुरन्त आ घेरती है । अभिशप्त जिन्दगी में खुशी का हर क्षण पीड़ा, पहरो में कैद है । एक-एक मुस्कान के पीछे सौ-सौ आँसू पहेरेदार बने बैठे हैं । इस ससार में ऐसा कोई भी प्राणी नहीं है, जिसे कभी दुखों ने नहीं सताया हो । लाखों में कोई विरला ही ऐसा होता है जिसके शुभकर्म ही सदैव उदय में रहते हैं । ऐसे लोगों के लिए ही किसी शायर ने कहा है -

जिन्दगी में हमें खुशी मिली थी इतनी ।
कि कभी रोए हो यह भी याद नहीं ॥



दुखो मे जिसका जीवन डूबा हो वह सुख-शान्ति का आनन्द कैसे पा सकता है । जब भी मेरी मुस्कान के सुनहले पलो से भेट होती है तो तुरन्त अनुभव होता है कि यह मुस्कान स्थायी नहीं है । दिन का रात से, छाया का धूप से जो सम्बन्ध है वही सुखो से दुखो का है । मुस्कान के पीछे छुपी उदासी को ठुकराने का साहस कौन कर सकता है । आज तो स्थितियाँ बद से बदतर बनती जा रही है । इक्कीसवीं शताब्दी की चौखट तक आते-आते तो पनघट भी मरघट का रूप ले लिया है । मानव विचारो के अनचाहे बोझ को ढो रहा है । खुशी, सुख, मुस्कान और आनन्द की प्रतीक्षा मे हाथ-पाँव पटक रहा है, यही सोचकर किसी ने कहा है -

ये आशा की घड़ियाँ, तो विप्रलंभी होती हैं,
ये श्रद्धा की घड़ियाँ, प्राणों में कभी खोती हैं,
बरसती है आँखे, तुम्हें ही देखने को नित,
ये प्रतीक्षा की घड़ियाँ, सच बहुत लम्बी होती है ॥

इस ससार मे सुख की तिलमात्र भी खोज निरा पागलपन है । जो इस तथ्य को समझ लेता है भौतिकता के जाल से निकल करके अध्यात्म की भूमि पर चल पडता है । उसके लिए एकमात्र आराध्य देव-प्रभु की भक्ति का ही सम्बल रहता है । उनके दर्शन की चाह लिए वह सदेव प्रतीक्षारत रहता है । आत्मा का परमात्मा से साक्षात्कार हो जाये यही उसकी चाह होती है । पतंग बनकर गिरे या पतंगा बनकर जल मरे आखिर अन्त तो होना ही है, तो फिर जीवन मे वह कार्य क्यों ना करे जिससे जीवन निखर जाये । किमी महान् उद्देश्य को लेकर जीवन जीना ही प्रत्येक मानव का अन्तिम लक्ष्य होना चाहिए । यह लक्ष्य ही परम शान्ति पदान करेगा ।





2

मिच्छामि दुक्कडम्

सूरज अपनी दिव्य किरणों को छिटकाता व्योम की सीढियाँ चढ़ रहा था । दैनिक कार्यों से निवृत्त होकर स्वाध्याय के लिए आसन बिछाया ही था कि एक अधेड़ श्राविका ने कक्ष में प्रवेश किया । उसकी वेशभूषा, चाल ढाल एवं सामायिक के उपकरणों से लगा कि वह सम्पन्न एवं धार्मिक सत्कारों से ओतप्रोत है । वह सीधी मेरे समक्ष आई और मत्थण वदामि बोलकर आसन बिछाते हुए एक दृष्टि दीवार पर लगी घड़ी पर डालकर बैठ गई ।

मैं उसे अपलक देख रही थी । मुख पर मुँहपत्ती लगाकर 'मिच्छामि' का उच्चारण करके बोली - सामायिक करवाइये महाराज । मैंने अपनी ऊपर उठा करके परम्परा का निर्वाह करते हुए 'करेमि भते' के पाठ का किया । वह कुछ-क्षण चुप रही । मैं अपना ध्यान स्वाध्याय हेतु पुस्तक पर केन्द्रित करने जा रही थी कि वह भद्र महिला बोली - मिच्छामि दुक्कडम् महाराज । कुछ आहार लिया ?

'आज उपवास है ।'

'मिच्छामि दुक्कडम् महाराज । आप कहाँ से पधारे हैं ?'

'चित्तोड की ओर से आ रहे हैं ।'

'मिच्छामि दुक्कडम् महाराज । आगे कहाँ पधारेगे ?'



मैंने मन ही मन विचार किया - आज तो हो गया स्वाध्याय । स्वयं को सहज बनाकर कहा - नीमच की ओर जाने की भावना है ।

'मिच्छामि दुक्कडम् । यहाँ कितने सती जी आये हैं ?'

'हम पाँच हैं । आप बार-बार मिच्छामि दुक्कडम् का उच्चारण क्यों करती हैं ?' इस बार पश्न मैंने उछाल दिया था ।

'मानव स्वभाव है, सत्य, असत्य मुख से निकल सकता है, असत्य उच्चारण से पाप लगता है, कर्मबन्धन होते हैं, इससे बचने के लिए मैं मिच्छामि दुक्कडम् बोल लेती हूँ ।'

ठीक है, अब आप मौन धारण कर सामायिक करें, मैं भी स्वाध्याय कर लेती हूँ । आप चाहेगी तो हम फिर बात कर लेंगे ।

वह अब कुछ नहीं बोली मेरे मानस का सागर हिलोरे लेने लगा । आँखें पुस्तक पर गड़ी थी मगर मन में ज्वार उठ रहा था । मैं सोच रही थी - क्या पाप का रंग इतना कच्चा है जो मात्र मिच्छामि दुक्कडम् के उच्चारण से ही उतर जायेगा ।

शास्त्रों के अध्ययन से महापुरुषों ने कर्मबन्धन की तीन कोटियाँ बताई हैं- स्पृष्ट, बद्ध एव निकाचित । जो कर्म आत्मा का केवल स्पर्श करते हैं वे अनुतापपूर्वक मिच्छामि दुक्कडम् से दूर हो सकते हैं । बद्धकर्म जप, तप एव धर्मसाधना से निर्जरित होते हैं । जो कर्म निकाचित रूप में बंध जाते हैं उन्हें तो जीवात्मा को भोगना ही पड़ता है ।

आज का मानव यथार्थ से भटक गया है । वास्तविकता से कोसों दूर जा चुका है । धर्म क्रियाएँ औपचारिक बनकर रह गई हैं । क्या यह युग तीर्थकरो की वाणी का अनुसरण कर रहा है ? सुख में सत्य एव शास्त्रों की बातें स्मरण रहती हैं पर तनिक बाधा मानव को राजपथ से विचलित कर गन्दे गलियारों में भटकने को विवश कर देती है । रास्ते अपनी जगह कायम हैं मगर पथिक उनसे हट गया है । पथ भ्रमित को अपनी मजिल कैसे मिल सकती है ?



आज हर व्यक्ति को दूसरे के कार्य में हस्तक्षेप की आदत हो गई है। स्वयं के लिए भी चिन्तन करना चाहिए। प्रतिक्रमण कर्म निर्जरा का माध्यम है। प्रतिदिन विधिपूर्वक अन्तर्हृदय से प्रतिक्रमण किया जाये, ब्रतो में लगे अतिचारों की जागरूकता से आलोचना की जाये तो कर्मभार बढ़ता नहीं है। आज की भूल भविष्य में न हो तभी प्रतिक्रमण की सार्थकता है। सत्य को समझकर सत्पथ के पथिक बने।

मैं विचार तरंगों में डुबकियाँ लगा रही थी कि वह महिला बोल उठी-
मिच्छामि दुक्कडम् महाराज। एक सामायिक पूरी हो गई हैं।

एक क्षण उसकी ओर देखकर कहा - हाँ हो गई है, अब क्या विचार है ?

‘सोचती हूँ एक सामायिक और ले लूँ, पर मिच्छामि दुक्कडम् महाराज। अधिक देर तक बैठने पर मेरी पीठ में दर्द होने लगता है।’

‘ठीक है बाद में ले लेना।’

‘मिच्छामि दुक्कडम् महाराज। बहूँ घर पर अकेली हूँ। वह न जाने क्या कर रही होगी। एक बार घर का चक्कर लगा आती हूँ फिर वापिस आकर गिर ले लूँगी। आप मंगल पाठ सुना दीजिए।’

मंगल पाठ सुन करके वह सामायिक के उपकरण वहीं दीवार के सहारे खरबोली - मिच्छामि दुक्कडम् महाराज। ये सामायिक के उपकरण यहीं पड़े हैं। मैं जल्दी ही आ जाऊँगी।

मैं उसे जाते हुए देख रही थी। मेरे कानों में एक ही वाक्य गूँज रहा था- मिच्छामि दुक्कडम् - मिच्छामि दुक्कडम्।





3

साधना बनाम समता

एक ओर सम्पूर्ण राष्ट्र स्वतंत्रता दिवस मनाने की पूर्व तैयारी कर रहा था । राष्ट्रीय पर्व की यह उमग विद्यालय के छात्रों में विशेष दिखाई दे रही थी । वहीं दूसरी ओर आध्यात्मिक जगत में पर्वराज पर्युषण का पदार्पण हो गया । वह अपने साथ सभी के लिए प्रेरणापद उपहारों की झोली भर कर लाया था । श्रावक एवं श्राविकाओं में नया उत्साह था । बालक एवं युवावर्ग भला कैसे पीछे रहता । वे भी पर्वराज की आराधना हेतु साधना करने को तत्पर हो रहे थे । श्रद्धालुवर्ग जप, तप, ध्यान और स्वाध्याय-साधना में आकण्ठ निमग्न होने को उद्यत हो उठा ।

सभी श्रद्धालु स्थानक भवन में धार्मिक उपकरणों के साथ सज धज कर आ रहे थे । पवचन स्थल पर तपस्वियों की अद्भुत छटा बिखरी हुई थी । आने वालों में एक धर्मात्मा कहलाने वाली महिला भी उतावले कदमों से चलते हुए वहाँ आई । उसके हाथों में जो सामान था उसे देखकर यह अनुमान लगाया जा सकता था कि वह वहिन शायद दस-बीस दिन के प्रवास पर घर से निकल कर वहाँ आई है । स्थानक के एक भाग में अपने सामान की पिटारी खोलकर वह रख चुकी थी । उस सामान में चार-पाँच ड्रेस कपड़े, तेल, साबुन, मुखशुद्धि की वस्तुएँ तथा अन्य दैनिक आवश्यकताओं की पूर्ति के समस्त साधनों को वह घर में लेकर चली थी ताकि किसी बात की जोई परेशानी अनुभव नहीं हो । स्थानक



मे आते ही कुछ दिनों पूर्व ही रख छोड़े शय्या के साधन - दरी, चादर आदि को वह इधर उधर ढूँढने लगी। एक कक्ष से दूसरे कक्ष में वह बेचैनी से घूमने लगी। शनै शनै उसके रक्त प्रवाह की गति में तीव्रता आती जा रही थी।

अन्य श्राविकाएँ चुपचाप अपने स्वाध्याय, सामायिक में लगी हुई थी। उसके चेहरे पर लाली दौड़ने लगी। इधर उधर ढूँढते हुए मानो उसके होश ही गुम हो रहे थे। पाँवों की गति अब मद पड़ गई मगर जिह्वा में तेजी आ गई। मुँह से वह कुछ न कुछ बोले जा रही थी। वहाँ सिर्फ उसी का स्वर सुनाई दे रहा था। उसके तीव्र स्वर की गूँज मेरे तक पहुँच रही थी। मेने बाहर निकल कर पूछा - क्या बात है ?

मेरी बात सुनकर एक बहिन ने कहा - महाराज श्री। इनका बिस्तर नहीं मिल रहा है।

‘कब लेकर आये थे ?’

इन्होंने महिने भर पहले ही यहाँ रख छोड़ा था। आज शाम को उसकी जरूरत पड़ेगी इसलिए ढूँढ रही हैं।

अरे। इसमें इतना परेशान होने की क्या आवश्यकता है ? इधर-उधर। गया होगा। अभी मिल जायेगा, यो दूसरो पर दोषारोपण करने से क्या फायदा।

वह मेरे समीप आकर बोली - महाराज। मेने यहीं पर बिस्तर रखे थे। आप यहीं पर रहते हैं, कुछ तो आपको भी ध्यान रखना चाहिए। वह बड़बडाती हुई अपने सामान को समेटने लगी।

अरे, कुछ धर्य रखो, तुम्हारा बिस्तर कहीं नहीं जायेगा। हाँ ऊपर-नीचे हो सकता है। अभी शान्ति से बैठो, मिल जायेगा। जिस उद्देश्य को लेकर आप यहाँ आई हैं उसकी पूर्ति हेतु तत्पर हो जाओ। आज पर्व का दिन है, तनावमुक्त होकर धर्माराधना में लग जाओ। यह कहकर मैं वहाँ से उठकर कक्ष



मे चली आई। उसकी चीख पुकार से मेरे सिर मे वेदना हो गई मगर मैं चुपचाप अपने आसन पर बैठकर विचार करने लगी कि क्या तथाकथित धार्मिको का यही स्वरूप है । अनुकूल परिस्थिति मे सागर के समान गभीर दिखाई देते हैं मगर तनिक सी अनचाही बात होने पर उनकी शान्ति का सुरक्षा कवच फट जाता है। अन्तर्मन के उदधि मे चकवात पैदा हो जाता है । अनुस्रोत मे तो कमजोर से कमजोर भी आगे बढ़ने की हिम्मत कर लेता है मगर प्रतिस्त्रोत मे आगे बढ़ने वाले बिरले ही होते हैं ।

इस बहिन ने धार्मिक अनुष्ठानो मे आधी शताब्दी व्यतीत कर दी होगी मगर आज भी साधना के रहस्यो से यह अपरिचित ही है । इस जगत मे लाखो लोग इसी के समान है । वे सिर्फ दिखावे के लिए धार्मिक होने का ढोंग करते हैं । वास्तविकता जब सामने आती है तब ससार को उनकी सत्यता का ज्ञान हो जाता है । काश । ये भगवान महावीर के सिद्धान्तो को समझकर आत्मसात् करते तो क्रोध की झलक चेहरे पर प्रकट नहीं होती । प्रसन्नता के स्थान पर इसके मन मे तनाव भर गया है। महापुरुष तो निज देह के प्रति भी मोह नहीं रखते मगर यहाँ तो इन्होने दरी एव चादर को जी का जजाल बना लिया है । ऐसे लोग क्या स्वाध्याय, सामायिक एव साधना कर सकेगे । इन्हे देखकर लगता है कि आत्मस्थ होना इनके वश की बात नहीं है । साधना मे सलग्न मानव को तो चाहिए कि वह ससार व सासारिकता की आसक्ति का त्याग कर दे । आत्मा मे रमण करने से ही सच्चे आनद की अनुभूति होगी । पर्वराज की पावन वेला मे विकारो को दूर करके चेतन को जाग्रत करने की जरूरत है । जिसने अपने मन को चेतना की ओर अग्रसर कर दिया वही सच्चा धार्मिक है । समय रहते हम सत्य को जानें । तनावो से निकलकर धैर्य धारण करके आत्मलोक मे विचरण करे तभी जीवन मे शान्ति सधव है ।



आज प्रत्येक श्रावक-श्राविका के मुख पर गुरुदेव श्री का नाम था। तब-
 त्याग पूर्वक गुरुदेव के व्यक्तित्व एवं कर्तित्व को स्मरण करते हुए यह जयन्ती
 मनाई गई। गीत, कविता एवं उनके जीवन के सम्पूर्ण को पढ़ती धारा में श्रोता
 हृदय से गये। सचमुच ऐसे महान् सन्तों का आधिपत्य इस धरती के पुण्य जगत् में
 पर ही होता है। नानकवश के उस उज्ज्वल नक्षत्र की कतिपि पताका जन-मन
 में अहोनिद्रा फहरती रही है और भविष्य में भी फहरती रहेगी। वे सत्ये धर्मगुरु
 थे। धर्मगुरु के घर को सचय महत्त्वपूर्ण स्थान प्रदान किया गया है। गुरु के

का स्मरण करने वाला स्वयं को सौभाग्यशाली समझता है।

करके अपने जीवन को सफल बनाते हैं। प्रत्येक परिस्थिति में उस महान् आत्मा
 उनकी स्मृति हो आई हो ऐसा नहीं है। श्रद्धालु जन तो उन्हें प्रतिदिन स्मरण
 भी आज तक भक्ती के हृदय में विराजमान हैं। आज उनकी जयन्ती है इसलिए
 पतिभा के धनी सन्त थे। भौतिक देह से वे दशाकी पूर्व आँखों से ओझल होकर
 पैदा कर रहा था। वे जैन जगत में तपोनिष्ठ साधक, युग-प्रणीता एवं विजलक्षण
 जयन्ती का पसमा था। गुरुदेवश्री की जयन्ती का पावन प्रसाग मेरे मन में आह्वित
 की आराधना हो रही थी वहीं प्रायः गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज श्री की
 स्थानक में आज विशेष ही हलचल थी। एक ओर जहाँ पर्वीज पर्युषण





कल्पक मानव अपना अन्त करण निर्दिष्ट एवं निर्मल बनाये तो उत्तम है ।
 ऐसी इस जीवन का कल्याण सम्भव होगा । परंपराज पर्येषण की पावन श्रद्धा में
 एवं श्रद्धा है । परंपराज पर्येषण सभी के मन को श्रद्धा बनाये । श्रद्धा मन में
 एक पहुँचा दिया । ऐसे भावों को हृदय में धारण करने वाले ही सत्त्व धार्मिक
 हुआ और तत्क्षण आवाज लगाकर उस आँखों की उसकी वास्तविक मानसिक
 कर दिया । दूसरी की वस्तु पाकर उसके मन में तनिक भी विकार उत्पन्न नहीं
 धन्य है उस बहिन को जिसने परंपराज की आराधना को सत्य साधना

मन उसका मोल और महत्त्व जाना है ।
 वह सोचने लगा कि सोने के प्रति राम मुझे ही पैदा हुआ है । मैंने मन ही
 अपनी पत्नी के मुख से यह बात सुनकर बिना प्रत्यक्ष दिखे आगे बढ़ गया ।
 श्रम क्यों कर रहे हो, इस मिट्टी पर मिट्टी डालने की क्या जरूरत है । प्रति
 निर्मल भाव में पहुँच चुकी थी । उसने प्रति से कहा - स्वामी । आप ब्रह्म
 गढ़ । उस हार को उसने देख लिया था । वह प्रति से भी प्रेम कदम आगे
 वह नीचे बैठकर उस हार को मिट्टी में दबाते लगा तथा पत्नी उसके पास पहुँच
 यदि उसकी पत्नी ने इसे देख लिया तो उसका मन इसे लेने को ललचा जायेगा ।
 बीस कदम पीछे थी । प्रति को स्वर्ण हार गले में पड़ा मिला तो उसने सोचा-
 से युक्त थे । एक दिन सनादर्शन को जा रहे थे । प्रति आगे था पत्नी दस-
 एक ऐसी ही दूसरी बात याद आ गई । एक प्रति-पत्नी निर्मल भाव

हो गया था कि जीवन में सोना ही सब कुछ नहीं है ।
 वह नहीं चाहिए, मुझे पहले जैसा ही बना दो । उसे अपनी गुणों का परिचय
 भूल का अहसास हुआ और उसने देवी की आराधना करके कहा कि मुझे यह
 प्रिय पुत्री को हुआ तो वह भी सोने की गिट्टियाँ बन गई । आखिर उसे अपनी





प्रिय पुत्री को छुआ तो वह भी सोने की गुडिया बन गई । आखिर उसे अपनी भूल का अहसास हुआ और उसने देवी की आराधना करके कहा कि मुझे यह वर नहीं चाहिए, मुझे पहले जैसा ही बना दो । उसे अपनी तृष्णा का परिज्ञान हो गया था कि जीवन में सोना ही सब कुछ नहीं है ।

एक ऐसी ही दूसरी बात याद आ गई । एक पति-पत्नी निस्पृह भाव से युक्त थे । एक दिन सन्तदर्शन को जा रहे थे । पति आगे था पत्नी दस-बीस कदम पीछे थी । पति को स्वर्ण हार रास्ते में पड़ा मिला तो उसने सोचा-यदि उसकी पत्नी ने इसे देख लिया तो उसका मन इसे लेने को ललचा जायेगा । वह नीचे बैठकर उस हार को मिट्टी में दबाने लगा तभी पत्नी उसके पास पहुँच गई । उस हार को उसने देख लिया था । वह पति से भी पाँच कदम आगे निःस्पृह भाव में पहुँच चुकी थी । उसने पति से कहा - स्वामी ! आप व्यर्थ श्रम क्यों कर रहे हो, इस मिट्टी पर मिट्टी डालने की क्या जरूरत है । पति अपनी पत्नी के मुख से यह बात सुनकर बिना प्रत्युत्तर दिये आगे बढ़ गया । वह सोचने लगा कि सोने के प्रति राग मुझमें ही पैदा हुआ है । मने मन ही मन उसका मोल और महत्त्व जाना है ।

धन्य है उस बहिन को जिसने पर्वराज की आराधना को सत्य साबित कर दिया । दूसरों की वस्तु पाकर उसके मन में तनिक भी विकार उत्पन्न नहीं हुआ और तत्क्षण आवाज लगाकर उस अँगूठी को उसकी वास्तविक मालकिन तक पहुँचा दिया । ऐसे भावों को हृदय में धारण करने वाले ही सच्चे धार्मिक एवं श्रद्धालु हैं । पर्वराज पर्युपण सभी के मन को शुद्ध बनाये । शुद्ध मन से ही इस जीवन का कल्याण सम्भव होगा । पर्वराज पर्युपण की पावन बेला में प्रत्येक मानव अपना अन्तःकरण निर्द्वन्द्व एवं निर्मल बनाये तो उत्तम है ।





स्थानक मे आज विशेष ही हलचल थी । एक ओर जहाँ पर्वराज पर्युषण की आराधना हो रही थी वहाँ प्राज्ञ गुरुदेव श्री पन्नालाल जी महाराज श्री की जयन्ती का पसग था । गुरुदेवश्री की जयन्ती का पावन प्रसंग मेरे मन मे आह्लाद पैदा कर रहा था । वे जैन जगत मे तपोनिष्ठ साधक, युग-प्रणेता एव विलक्षण पतिभा के धनी सन्त थे । भौतिक देह से वे दशको पूर्व आँखो से ओझल होकर भी आज तक भक्तों के हृदय मे विराजमान हैं । आज उनकी जयन्ती है इसलिए उनकी स्मृति हो आई हो ऐसा नहीं है । श्रद्धालु जन तो उन्हें प्रतिदिन स्मरण करके अपने जीवन को सफल बनाते हैं । पत्येक परिस्थिति मे उस महान् आत्मा का स्मरण करने वाला स्वयं को सौभाग्यशाली समझता है ।

आज प्रत्येक श्रावक-श्राविका के मुख पर गुरुदेव श्री का नाम था । तप-त्याग पूर्वक गुरुदेव के व्यक्तित्व एव कृतित्व को स्मरण करते हुए यह जयन्ती मनाई गई । गीत कविता एव उनके जीवन के सस्मरणों की बहती धारा मे श्रोता डूब से गये । सचमुच ऐसे महान् सन्तों का आविर्भाव इस धरती के पुण्य जागने पर ही होता है । नानकवश के उम उज्ज्वल नक्षत्र की कीर्ति पताका जन-मन मे अहनिश फहरती रही है और भविष्य मे भी फहरती रहेगी । वे सच्चे धर्मगुरु थे । धर्मगुरु के पद को सर्वत्र महत्त्वपूर्ण स्थान पदान किया गया है । गुरु के



ज्ञान की निर्मल-धवल ज्योत्स्ना तो मन को प्रतिपल आह्लादित करती रहती है । धर्मगुरु ससार के सभी बन्धनों से मुक्त होने का उपाय बता सकते हैं । यदि सद्गुरु का अनुग्रह मिल जाये तो भवोदधि का किनारा मिलना कठिन नहीं है ।

ससारी अपना जन्मदिन भौतिकता की चकाचौंध में मनाते हैं । मित्रों को सहभोज का निमंत्रण दिया जाता है । जन्मदिन की खुशी में बड़े-बड़े उपहारों का आदान-प्रदान होता है, लेकिन त्यागियों का जन्म दिन त्याग के साथ ही मनाया जाये तो और भी खुशी होती है । आज सब अनन्त आस्था के साथ गुरुचरणों में त्याग की भेंट समर्पित करते हुए अपने में समाहित बुराइयों को तिलाजलि देने का सकल्प लेने को आतुर थे । महापुरुषों के बताये पथ पर चलने वाले का अवश्य कल्याण होता है । प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष रूप से गुरुजनों का आशीर्वाद हर पल श्रद्धालुओं के साथ रहता है ।

गुरुदेव श्री का व्यक्तित्व अनुपम था । एक बार जो उनके दर्शन कर लेता वह सदैव के लिए उस महान् सन्त का पुजारी बन जाता । वे करुणा, दया, प्रेम व परोपकार के सागर थे । आत्मा में परमात्मस्वरूप के दर्शन हेतु उन्होंने सर्वप्रथम श्रद्धालुओं के हृदय में स्वाध्याय का दीप जलाया । वे कहा करते थे, स्वाध्याय से सदैव ज्ञान की प्राप्ति होती है, चित्त में एकाग्रता आती है, समाधि शान्ति की स्थापना होती है । इस हेतु वे सभी को प्रेरणा प्रदान करते रहते । इस असार ससार में आकर वे जिनवाणी के गायक बनकर स्वाध्याय की , , वीन बजाकर सदा-सदा के लिए अपनी अमर धुन गुंजा गये । उनका दिव्यनाद आज भी कण-कण में अपनी मधुर रसधार बन करके अहर्निश बह रहा है ।

स्व कल्याण हेतु उन्होंने श्रमण मार्ग स्वीकार किया ही था मगर इम मार्ग पर चलते हुए वे पर कल्याण से कभी विमुख नहीं हुए । राष्ट्र पर जब जब कोई प्राकृतिक विपत्ति आई, विदेशी हमलावरों ने भारत की स्वतंत्रता पर कुठाराघात



करने की चेष्टा की गुरुदेव श्री ने अपने पेरणादायक उद्बोधन से जनता में नई चेतना फूकी । राष्ट्रधर्म की महिमा बताकर एक राष्ट्रीय सन्त की गौरवमय परम्परा का निर्वाह किया । वे सकीर्णता के घेरे से सदैव मुक्त रहे । उनके पास जैनी तो आते ही थे मगर अन्य धर्मावलम्बी भी दर्शन एवं प्रवचन श्रवण कर स्वयं को सौभाग्यशाली समझते थे । करुणा सागर गुरुदेव में आत्मबल का अद्भुत समावेश था । मनुष्य की हो या पशु की, उन्होंने हिंसा का सदैव प्रतिरोध ही किया । हिंसा चाहे वचन से हो या तलवार से, दोनों ही अकरणीय हैं । वे दोनों के मसीहा बनकर अक्ली पर उतरे थे । दोनों के प्रति प्रेम भाव देखकर ही लोग आज भी श्रद्धा भाव से कहते हैं -

पूज्य प्रवर्तक दीन दयाल ।

धन्य धन्य गुरु पन्नालाल ॥

उस महान् सन्त रत्न का स्मरण करने वाला मानव पुण्य का अर्जन करता है । उनकी शिक्षाओं को अंगीकार करने वाला दुःखी एवं दुर्गुणों का विसर्जन करता है । गुरुदेव तो गुणों के अथाह सागर थे, शब्दों की किशती में उन गुणों को उतारना अत्यन्त दुरुह कार्य है । नम्रता, निर्मलता, सरलता की पावन त्रिवेणी के उन्नायक का नाम जितनी बार लिया जाये वह थोड़ा ही है । गुरुदेव श्री के लिए आज सिर्फ यही कह सकते हैं कि -

वे नहीं पर कार्य उनके बोलते हैं ।

ले नाम उनका हम सुधा रस घोलते हैं ॥





6

मन का महम

प्रवचन के पश्चात् गोचरी लाकर आहार-पानी लेते हुए दोपहर की बारह बज चुकी थी । आकाश में चमकते सूर्य में अत्यधिक तेज था । सूर्य की प्रखर ऊष्मा मई-जून के मौसम का स्मरण करा रही थी । मैं अलसाई मुद्रा में बेठी आकाश में श्वेत बादलों के टुकड़ों को देख रही थी । श्वेत बादल का टुकड़ा ऐसे लग रहा था मानो कोई हंस अपनी टोली में बिछुड़कर अकेला ही उड़ा जा रहा हो । गर्मी बहुत तेज होने के कारण छाया में भी धूप का अहसास हो रहा था । शारीरिक क्षीणता से अपने कार्य के प्रति शिथिलता अनुभव कर रही थी । एक स्थान पर अधिक देर तक बैठना मेरे लिए असह्य हो जाता था, फिर भी मन को मजबूत करके कम ही सही अपने नियमित स्वाध्याय में विघ्न उत्पन्न ही करना चाहती थी । शारीरिक अस्वस्थता के पश्चात् भी मैं चुपचाप 'स्वाध्याय २' में अपनी दृष्टि गड़ाये, पढ़ रही थी । उसी समय एक परिचिता ने कक्ष में प्रवेश किया ।

मैं कुछ पल उसे देखती रही । उसका गौर-वर्ण, सुगठित शरीर, आकर्षक व्यक्तित्व, आनुपातिक देहयष्टि उसके भाग्य का दिग्दर्शन कराने में पर्याप्त थे । उसके शारीरिक सान्द्र्य को आभूषणों एवं वेशभूषा ने द्विगुणित कर दिया था । वह विधिवत् वन्दना करके सामने बैठ गई । चेहरे पर स्वेद कण झलक रहे थे । रुमाल से चेहरे का स्वेद पोछकर वह बोली - आप कैसे हैं महाराजश्री ?



मैंने हास्य मिश्रित शिकायत के स्वर में कहा - अरे । तुम तो ईद का चाँद बन रही हो । महाराज की सुधि आज कैसे आ गई । बोलो आज कितने दिनों में आई हो । पर्युषण के बाद क्या कहीं बाहर चली गई थी ?

मेरी बात उसके हृदय को छू गई, उसकी आँखों में अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी । मुझे लगा शायद मैंने कुछ भूल कर दी हो । अरे । क्या बात है ? ये आँसू तुम्हें शोभा नहीं देते, कहो क्या बात है ?

‘महाराजश्री । मेरा मन बड़ा अशान्त है । मैं आपसे अपने जीवन हेतु शान्ति का मंत्र लेने आई हूँ । इन दिनों मैं अत्यधिक परेशान हूँ ।’

मैं उसके मुख से यह बात सुनकर के मन ही मन चौंक उठी । जिसे मैं हर प्रकार सुखी, सम्पन्न एवं आनन्द में समझ रही थी वह भी अपने भीतर पीड़ा की घटाओं को छिपाये बेठी है, इसका मुझे आज आभास हो रहा था । मैं जिसे अब तक अक्षय चैन की चादर में लिपटी हुई समझ रही थी, आज उसने जब बिलखते हुए मन की पीड़ा को उजागर किया तो मेरी वर्षों की धारणा लुप्त हो गई । मैंने कहा - मैं तो आज तक तुम्हें हर तरह से सुखी समझ रही थी मगर तुम्हारे मन में भी पीड़ा का दरिया छुपा हुआ है, उसे आज देख रही हूँ ।

आप जो कुछ समझ रहे थे अभी तक तो सब कुछ वैसा ही था मगर कुछ दिनों से मेरे मन में फूस सी आग जल रही है । न मुझसे रोते हुए बनता हूँ न हसते हुए जीया जाता हूँ । छोटी सी बात को लेकर मेरे ससुराल वालों ने अपने मुख से कुछ ऐसी बात उगल दी कि मेरे पीहर वालों ने मुझसे ही आँखें फेर ली हैं । मेरा मन टूट सा गया है । मेरी माँ जिसने मुझे फूलों की तरह पाल पोष कर बड़ा किया वह भी मुझमें बात नहीं करती है । पीहर जाने का कोई मुझे देखकर पसन्द नहीं होता । दस दिन पूर्व मेरा मुन्ना अस्वस्थ हो गया मगर मेरी माँ भाव किमी ने भी आकर यह भी नहीं पूछा, अब



उसका स्वास्थ्य कैसा है । इस बात को लेकर मेरे परिवार वाले भी मुझ पर व्यग्य करते हैं कि तुम पीहर वाले का बड़ा दभ भरती थी, उनका प्यार कितना है अब तो तुमने देख ही लिया । तुम्हारे समाचार भेजने पर भी कोई नहीं आया है ।

मैं चुपचाप उसकी पीड़ा का रोना सुनती रही । आँखों से आँसू छलका कर उसे कुछ राहत महसूस हुई थी । अपनी व्यथा कथा सुनाकर वह लौट गई । मैं सोचने लगी - आज घर परिवार, समाज ही नहीं इस सम्पूर्ण विश्व में सद्व्यवहार में कमी होती जा रही है । हसी मजाक में मुह से गलत बात का निकलना कितना जहर घोल देता है । एक कवि ने कहा भी है -

जो घाव लगे तलवारों के, वे मरहम से भर जाते हैं ।
जिह्वा से जो भी घाव बने, वे कभी नहीं भर पाते हैं ॥

इस ससार में कब, क्या बात मुँह से कहनी चाहिए इस पर ध्यान देना बहुत जरूरी है । मानव को सदैव सोच समझकर ही बोलना चाहिए । पढ़ने से ज्यादा सोचने की जरूरत है, सोचे हुए को कम शब्दों में समझपूर्वक बोलने की आवश्यकता है । हित और मित बोलने वाले सभी के प्रिय होते हैं । आज हर और जो कलह का वातावरण बन रहा है उसका कारण यही है कि मनुष्य को बोलने का ध्यान नहीं रहता । इसीलिए तो व्यग्यकार ने अपनी बात रखते ए कहा है -

हुआ वही जो होना था,
हँस दिये वहाँ जहाँ रोना था ।

हमें अपने आस-पास का वातावरण प्रेम एवं माहार्द्रपूर्ण बनाये रखने हेतु सदैव मधुर वाणी से अपनी बात कहना चाहिए, इससे घर परिवार एवं समाज में आपसी सम्वन्ध भी सदैव मधुर बने रहते ह ।





7

राम-भक्त मिलन

पर्वराज पर्युषण की आराधना सानन्द सम्पन्न हुई । सभी श्रावको के चेहरो पर पसन्नता झलक रही थी । रात्रि से ही क्षमायाचना का दौर प्रारम्भ हो चुका था । क्षमा याचना का उद्देश्य लेकर के सैकड़ों नर-नारी स्थानक में आ जा रहे थे । वे सभी जाने अनजाने में हुई अपनी भूलों एवं अपराधों के लिए अन्तःकरण से क्षमा माग रहे थे । हमने भी सभी श्रावक-श्राविकाओं से विगत में हुई भूलों के लिए क्षमा याचना की ।

क्षमा का यह पर्व ग्राम-नगर सहित सारे राष्ट्र में मनाया जाता है । घर, परिवार मित्र एवं सम्बन्धियों को तार, पत्र एवं दूरभाष के माध्यम से भी क्षमापर्व पर क्षमा पदान करने की भावना पकट की जाती रही है । लोग समूह बनाकर नन्त दर्शन हेतु पत्यक्ष उपस्थित होकर पर्व की महत्ता प्रकट कर रहे थे ।

आज मध्यपदेश में रहने वाले एक भाई भी आये । दर्शन वन्दन के पश्चात् परिचय हुआ । उनका स्वाध्याय एवं चिन्तन जानकर मन में अति प्रसन्नता हुई । बहुत देर तक पर्युषण एवं क्षमापर्व पर धार्मिक चर्चा हुई । मैं उनके सभी पन्नों का समाधान करती गई । वे बहुत खुश थे । अपनी गाड़ी का समय होता देखकर उन्होंने विदा स्वरूप मागलिक प्रदान करने को कहा । मागलिक श्रवण कर्णों के पश्चात् बोले - महाराजश्री ! आपका पता क्या है ?



मेने चातुर्मास का वर्तमान पता उनको बता दिया । वे पुन वन्दन करके वहाँ से निकल गये । वे चले गये किन्तु चिन्तन की पताका उनके जाने के बाद मेरे मन मे लहरा उठी । मे मन ही मन मुस्कराती हुई सोचने लगी - साधु-साध्वी का क्या पता होता है ? मेरे स्मृति पटल पर कुछ पक्तियों उभर आई-

पता क्या खाक बतलाएं, मकाँ है बे निशा अपना ।
 लगाया जिस जगह बिस्तर, वही समझो मकाँ अपना ॥

सच पूछा जाये तो अपना कोई स्थायी पता नहीं है । सन्त-सतियों का स्थायी निवास ही नहीं है तो भला पता कैसे हो सकता है । वे तो अप्रमत्त विहारी होते हैं । सयम एव त्याग का जीवन स्वीकार करने के पश्चात् ससार मे कोई ऐसी प्रीति नहीं रह पाती, जहाँ टिककर स्थायी रूप से रहा जाये । हर समय आत्म साधना का लक्ष्य बनाकर चलने वाले साधना के अनुकूल स्थान की तलाश करते रहते हैं । एक स्थान पर टिक कर रहने से उस स्थान एव सहयोगी श्रावको के प्रति मोह जाग्रत हो सकता है । मोह को ही सभी दु खो का मूल माना गया है । मोह को एक बार तोड़ दिया है तो पुन जोड़ने की कहाँ जरूरत है । साधना के पथिक को रहना इसी ससार में है । समस्त प्राणियों से उमका मत्री भाव है । उसका अपना कुछ नहीं होते हुए भी सब कुछ उसका अपना होता है । यही सोचकर तो किसी साधक ने ही कहा होगा -

ना ये जमी हमारी, ना आसमाँ हमारा ।
 रहने को घर नहीं पर, सारा जहाँ हमारा ॥

मे इन पक्तियों को गुणगुनाती हुई चिन्तन के हिण्डोले मे झूल रही थी । कुछ भाई-बहिन क्षमा याचना हेतु आ गये । उन्होंने परम्परा की आपचारिकता का निर्वाह किया । वहाँ उपस्थित सभी भाई-बहिन जीवन मे पहली बार मिले थे । भूल या अपराध होने का पश्न ही उपस्थित नहीं होता, मगर शमा भाव दोनों ओर से प्रकट किया गया । वे बस लेकर आये थे । आम पाम क क्षत्रा मे जहाँ भी सन्त-सती है उनके दर्शन-वन्दन करके क्षमा भाव प्रकट करना उनका उद्देश्य था । वे आये और लाट गये । उनके जाने के बाद एक भाट न आकर



कहा - महाराजश्री । छोटा मुँह बड़ी बात, कहना तो नहीं चाहता था मगर क्षमापर्व पर अपने आप को रोक नहीं पाया और यहाँ तक चला आया हूँ । अभी जो भाई-बहिन यहाँ आकर गये हैं उनमें दो भाई ऐसे भी हैं जो एक वर्ष से आपस में नहीं बोलते । वे यदि आपस में अपनी भूल मान लें तो उनका यहाँ आना सार्थक हो जाये ।

‘वे तो अब तक जा चुके होंगे ।’

‘नहीं वे अभी तक बस में बैठे हुए किसी की परीक्षा कर रहे हैं ।’

‘तुम छोटे भाई को बुलाकर ले आओ ।’

वे सज्जन तुरन्त जाकर उस छोटे भाई को बुला लाये । मैंने जब उनके समक्ष अपनी बात रखी तो वे अश्रु छलकाते हुए बोले - महाराजश्री । मेरे साथ बड़े भाई ने जो अन्याय किया वह आपसे क्या बताऊँ, फिर भी आप सब कुछ भूलने की कहते हैं तो मैं आपकी आज्ञा नहीं टालूँगा ।

मैंने पूर्व सज्जन से अब बड़े भाई को बुलाने का सकेत किया । बड़े भाई भी वहाँ आकर अपने अनुज को देख चौंके । छोटे भाई ने अपने अग्रज के पाँव पकड़कर कहा - भाई साहब । मुझे क्षमा करे, नादानी में आपको कुछ का कुछ कह बैठा आप मेरे पिता तुल्य हैं ।

छोटे भाई की यह भावना देख बड़ा भाई अपने आँसू को सभाल नहीं पाया । अनुज को गले लगाते हुए बोला - मैं मन ही मन कितना दुःखी था यह तुझे क्या मालूम ? यह हमारे अहम् की लड़ाई थी जो महाराजश्री के आशीर्वाद में समाप्त हो गई । आज से जो तेरा है वह तेरा है और जो मेरा है वह भी तेरा ही है । अब तक ओर भी भाई-बहिन वहाँ आकर के राम-भरत का मिलन देखकर गद्गद हो रहे थे । वे कह रहे थे, वास्तविक क्षमापर्व तो यहाँ मनाया जा रहा है ।





8

समाज में बढ़ती विकृतियाँ

आज दिन भर आने-जाने वालों का ताता-सा लगा रहा । पर्युषण के पश्चात् दस-पन्द्रह दिनों तक यह क्रम चलता ही है । सन्त-सती के दर्शन-प्रवचन के साथ-साथ पर्यटन भी हो जाता है । कुछ श्रद्धालु वर्ष भर बादलों में छुपे चन्द्रमा की तरह रहकर इन दिनों दृष्टिगोचर हो ही जाते हैं । जिन्हें देखकर लोग कहते हैं अरे ! आप तो ईद के चाँद ही बन गये । इसी क्रम में कुछ श्रद्धालु शाम ढलते ढलते पहुँचे थे । भाइयों के लिए ठहरने की व्यवस्था धर्मशाला में कर रखी थी । वे स्थानिक के बाहर से ही वन्दना करके धर्मशाला में चले गये । वहिने हमारे पास आकर के बैठ गई ।

अब प्रतिक्रमण का समय हो चुका था । प्रतिक्रमण के पश्चात् आपमें धर्मचर्चा होने लगी । इस चर्चा में साध्वियों के साथ-साथ बाहर से आई वहिन सभागी बन गई । इनमें एक वहिन समाजसेविका एवं विदुषी थी । पारिवारिक जम्मेदारियों से मुक्त होकर आत्म कल्याण के साथ समाज सेवा में तन मन एवं धन से योगदान कर रही थी । जहाँ भी सन्त-सती हैं वहाँ पहुँचकर महिलाओं में नई चेतना जगाने हेतु, वह कृत सकल्प थी । आज उसकी यात्रा का पड़ाव यहाँ हुआ था ।

हमने एक साथ बैठकर अनेक विषयों पर चर्चा की । विचार का आदान प्रदान करते करते हम सामाजिक विकृतियों पर चिन्तन करने लगे । मने कहा-



आज हर ओर समाज सुधार का ढोल पीटा जा रहा है, समाज सुधार के नाम पर सभाएँ आयोजित की जाती हैं, भाषण दिये जाते हैं, प्रस्ताव पास किये जाते हैं, मगर परिणाम कुछ भी नहीं निकलता है । ज्यो-ज्यो दवा करते जाते हैं, मर्ज बढ़ता ही जाता है । समाज में ये विकार पैदा क्यों हुए । हमको इसकी जड़ तक पहुँचना होगा । आज भारतीय समाज में विकृतियाँ द्रौपदी के चीर की तरह बढ़ती जा रही हैं जिनका न ओर है और न कोई छोर है । सुधार के स्थान पर जब सामाजिक क्रान्ति की बात होने लगती है तब वे क्रान्तियाँ असफल भी होती देखी गई हैं । अर्वाचीन की आँखों से प्राचीन को ओझल नहीं किया जा सकता । पत्येक प्राचीन परम्परा को हेय दृष्टि से देखना स्वयं की कमजोरी प्रकट करना है । प्राचीन परम्पराएँ जिन्हें आज व्यर्थ की रूढ़ियाँ मानकर छोड़ा जा रहा है, उनके पीछे भी निगूढ़ रहस्य छुपे थे । उन रहस्यों को जानने के लिए वर्तमान युग को उनकी गहराइयों तक जाना होगा । इसके लिए सम्पूर्ण समाज से तलस्पर्शी चिन्तन की अपेक्षा है ।

आपके विचार से ऐसी कौनसी परम्परा है जिस पर नये ढंग से चिन्तन की जरूरत है - वे मेरी बात पर बोल उठी ।

हमारे समक्ष सेकड़ों समस्याएँ हैं । हम आज क्यों नहीं नारी जीवन की समस्या पर ही विचार करें । नारी भारतीय परिवार का महत्त्वपूर्ण अंग है । प्राचीन काल में यदि कोई महिला विधवा हो जाती थी तो उसकी दुनियाँ वीरान बन जाती थी । एक जीवन साथी के नियति के हाथों लुट जाने पर उसका क्या नहीं खो जाता था । आँखों का काजल, पेरों की महावर, होठों की हँसी, माँग का मिन्दूर माधे की विदिया, ओढ़ने की चुनरी, पावों की बिछिया आदि सब कुछ उतारकर के मौन बन जाती थी । उसके खुशियों के उपवन में पीड़ाओं की काली घटा छा जाती थी । उसके लिए न कोई उत्सव था न त्योहार, परिवार का त्र्येक सदस्य उसकी पीड़ा का सहभागी बनकर जीवन को जीता था । उसकी पीड़ा को व अपनी पीड़ा समझते । घर में सादा भोजन बनता, जो वह बहिन खाती

वही परिवार का प्रत्येक सदस्य खाता था । तडक भडक की तो कोई बात ही नहीं होती । यह क्रम महिनो तक चलता रहता । वह बहिन घर के एक भाग में चुपचाप बैठकर वैधव्य जीवन को जीना सीख लेती थी । धर्माश्रय करती हुई जीवन का शेष काल पूरा करती हुई, परिवार का ध्यान रखती । इसके पीछे क्या रहस्य छिपा था ?

हम साधारण ढंग से सोचें तो लगेगा कि उस अबला पर ऐसा अकुश लगा कर उसके जीवन को दबाया जाता है । पर ऐसा नहीं है । गहराई से सोचें तो यह पता चलेगा कि गृहस्थी के संचालन का उत्तरदायित्व पति से अधिक पत्नी पर होता है । युवावस्था में इन्द्रियो के विषय सक्रिय होते हैं । एक विधवा के लिए विकारों पर सयम रखना आवश्यक होता है । यही सोचकर हमारे पुरुषों ने परिवार में सादा भोजन, सामान्य वेशभूषा, महिनो तक वार त्यौहार पर चुप्पी धारण करके समय व्यतीत करने का प्रावधान रखा ताकि वह विधवा बहिन उस वातावरण में स्वयं को ढाल सके । लम्बे समय तक ऐसा पवित्र जीवन जीकर वह विषय विकारों से मुक्त होकर आत्म नियन्त्रित बन जाती । मर्यादा को तोड़ने की बात उसे सपने में भी नहीं आती थी ।

आज नारी-स्वतन्त्रता के नाम पर मर्यादाएँ टूट रही हैं । बालक अपनी-
के लिए बिलख रहे हैं । नये समाज के रचनाकार विधवा-विवाह के पीछे
तोड़ना और किसे तोड़ना चाहते हैं, इस पर पुन विचार करने की आवश्यकता
बुरा है वह अच्छा कभी नहीं हो सकता है । समाज को बाल-विवाह
लगाता चाहिए मगर विधवा-विवाह करने में पूर्व उसे नारी धर्म एवं
का ज्ञान कराके यह सोचने के लिए समय देना चाहिए कि क्या वह
पुर्वानुष्ठान करके स्वयं के आर अपने परिवार के साथ न्याय कर पायगी । आज
नई व्यवस्था के नाम पर मर्यादा टूट कर मनमानी होने लगी है, जो मन का सह
रहकर कचोटती है ।





आज पवचन सभा में परिचित चेहरो के साथ-साथ कई अपरिचित चेहरे भी दिखाई दे रहे थे । पवचन समाप्ति के पश्चात् उनसे परिचय हुआ वे दिल्ली से सन्त-सती के दर्शनार्थ सपरिवार निकले थे । गोचरी का समय हो रहा था । स्थानीय भाई उन्हें भोजन हेतु अपने साथ ले गये । हमने गोचरी लाकर आहार-पानी ग्रहण किया । तनिक विश्राम करने के पश्चात् स्थानिक के प्रवचन कक्ष में आई । दिल्ली से आया वह परिवार भोजन करके आ चुका था । मुझे आते हुए देखकर शिष्टाचार वश खड़ा हो गया । मैं आसन पर जाकर बैठ गई । सकेत करने पर वे लोग भी बैठ गये ।

उनकी बातों से लगा कि वह एक धर्मनिष्ठ परिवार है । धर्मश्रद्धा, गुरुभक्ति, शुद्ध आचार-विचार उनको अपने पूर्वजों से विरासत में मिले थे । वर्षों पूर्व उनके पूज्य राजस्थान में ही निवास करते थे मगर आजादी के पश्चात् व्यापार व्यवसाय हेतु दिल्ली जाकर बस गये । वे रहन-सहन, बोल-चाल में राजस्थानी कम, दिल्ली वाले अधिक लग रहे थे ।

दिल्ली भारत की राजधानी है । देश के पाँच बड़े महानगरो में उसकी गिनती होती है । नब्बे लाख की आबादी वाला यह शहर आज एक राज्य का रूप ले चुका है । वहाँ की भीड़भाड़, शोरगुल यातायात के साधनों के साथ जल वास्तुओं के उड़ने धुँएँ ने दिल्ली को विश्व के प्रमुख पट्टपित महानगरो



की श्रेणी में खड़ा कर दिया है । वहाँ झुग्गी झोपड़ी से लेकर राष्ट्रपति भवन जैसी अट्टालिकाएँ हैं । सड़को पर भीड़ का सैलाव उमड़ता है । पूरे राष्ट्र का शासन जिस दिल्ली से चलता है यह परिवार वहीं से आया था । वहाँ के व्यस्त जीवन से निकलकर यहाँ आने पर उनको बड़ा सुकून मिल रहा था । मैंने पूछा- राजस्थान में इस ओर पहले भी आते रहे होंगे ?

‘नहीं महाराज जी, परिवार को लेकर तो पहली बार ही आये हैं ।’

‘कैसा लग रहा है राजस्थान ?’

बहुत शान्ति है जी । न भीड़भाड़ है, न शोर, लोगों में प्रेम भी बहुत है । ग्राम हो या शहर लोगों ने बहुत प्रेम दिया है । वच्चे तो कह रहे हैं कि प्रतिवर्ष चातुर्मास में पन्द्रह बीस दिन समय निकालकर राजस्थान जम्हर आना चाहिए ।

- दिल्ली में शान्ति नहीं है ?

- वहाँ कहाँ शान्ति है महाराज जी । मानव तो मशीन बनकर जी रहा है । अर्थोपार्जन में इंसान अपनापन को भूल चुका है । पैसा ही वहाँ सब कुछ है । वच्चों में सम्मानहीनता बढ़ती जा रही है । परिवार टूट रहे हैं । बालकों में सम्मान जाग्रत हो इसीलिए मैंने इन्हें इधर लेकर आया हूँ । इन्हें इधर का वातावरण, भिन्न भावना, प्रदूषण रहित ग्राम-नगरों को देख अत्यधिक प्रसन्नता हुई है ।

मैंने दूर बैठे एक वच्चे की ओर देखा वह मासूम भोला भाला बालक जोड़े चुपचाप अपने दादाजी की बात सुन रहा था । मैंने उसकी ओर देखकर कहा- क्या नाम है तुम्हारा ?

उसने मुस्कराकर पहले अपनी माँ की ओर देखा तो माँ ने कहा अपना नाम बताओ पुत्र ।

वह मुस्कराते हुए बोला - नरेश ।

बहुत अच्छा नाम है तुम्हारा, नरेश का अभिप्राय होता है राजा । तुम तो अपने घर के राजा हो ।

- माँ मुझे राजा बेटा भी कहती है !

उसकी बात सुनकर सब हँसने लगे । मैंने कहा - क्या तुम सवेरे उठकर अपने माता-पिता, दादा-दादी को पणाम करते हो ।

मेरे यह पूछने पर सकोचवश कुछ क्षण चुप रहकर बोला - मैं तो सुबह उठकर सबको Good Morning कहता हूँ ।

यह तो समान वय के लोगो के साथ किया जाने वाला शिष्टाचार है । बड़ों के साथ ऐसा करना मेरी दृष्टि में उचित नहीं है । हमारी भारतीय सस्कृति भी ऐसा करने की स्वीकृति नहीं देती । ये तो क्रीत सस्कार हैं । किराये की वस्तु अपनी ओर स्थायी कैसे होगी ? स्मरण रखो किराये का मकान चाहे कितना भी अच्छा हो मगर अपना नहीं कहलाता । आज दूरदर्शन के माध्यम से हमारी सस्कृति पर हमला किया जा रहा है । यदि धर्मनिष्ठ समाज सजग नहीं हुआ तो बाद में पछताना पड़ेगा । कल से तुम सुबह उठकर सभी को पाव छूकर पणाम करोगे । इससे तुमको आशीर्वाद मिलेगा ।

मेरी बात सुनकर वे सब अति प्रसन्न थे । उन्हें प्रतिदिन सवेरे उठकर ग्यारह बार नवकार महामंत्र स्मरण करने की प्रतिज्ञा दिलाई । प्रतिज्ञा ग्रहण कर वे सब प्रसन्न थे । महिलाएँ मेरी बातें सुनकर बहुत प्रभावित हो रही थीं । एक ने कहा महाराज श्री जी । आप को भी दिल्ली आना चाहिए । वहाँ किसी भी प्रकार की कोई परेशानी नहीं है । एक बार उधर पधारेगे तो हमको भी सेवा का लाभ मिलेगा ।

यह अवसर की बात है । कभी योग होगा तो दिल्ली की ओर भी कदम बढ़ायेगे आपकी भावना हमने मन में रख ली है ।

वे प्रसन्न हृदय से मांगलिक श्रवणकर विदा हो गये । मैं सोचने लगी कि महानगर की सस्कृति में जीने वाले लोग आज भी धर्मश्रद्धा का दीप जलाये हुए हैं ।



रात्रि को हल्की वृदावादी हुई थी । आकाश में बादल छाये हुए थे । सूरज बादलों की ओट में आ जाने के कारण अपनी रश्मियों को धरती पर उतारने में असमर्थ था । प्रवचन समाप्ति के बाद, मैं वहाँ से कक्ष में आकर बठ गई । एक वहिन जो अभी तक प्रवचन में थी मेरे पीछे पीछे ही कक्ष में आ गई । उसने मेरे पाँवों का स्पर्श करके वन्दना की ओर सामने बठ गई । उदाम मुख, निष्प्रभ शरीर, अस्त व्यस्त वस्त्र, सजल नेत्र उसके व्यथा क्रान्त मन की शिकायत कर रहे थे । एक घण्टे के प्रवचन से मैं थकान का अनुभव कर रही थी । यह प्रवचन जनित क्लान्ति मुझे मोन रहने का सकेत कर रही थी किन्तु उसका उदासी ने मुझको उससे बात करने को बाध्य कर दिया था ।

मुखाकृति तो मन का दर्पण होती है । यह आवश्यक नहीं है कि बोलकर कुछ कहा जाये । उदास आँखें दर्द की व्यथा-कथा सहज ही प्रकट कर देती हैं । मैंने अनुभव किया कि यह वहिन किसी विपत्ति की मारी यहाँ तक आई है, मुझे इसकी बात अवश्य सुननी चाहिए । मैंने महज होते हुए पृष्ठ - वहिन ! क्या बात है, आज कुछ उदाम लग रही है ?

मेरा प्रश्न पूरा होते होते उसकी आँखों से अश्रु का दरिया फूट पड़ा । वह बोली - महाराजश्री अब आपको क्या बताऊँ ? मैं एक ही ता लडका हूँ । उम्मे एक महिना हो गया, घर छोड़कर गये हुए, न माताम कहीं मिम म्मिनि

मे होगा। उसके जाने से तो हमारा घर ही तबाह होता जा रहा है। रातों की नींद, दिन का चैन सब कुछ लुट गया है। मेरी तो दशा पागलो-सी हुई जा रही है।

अरे। ऐसी क्या बात हो गई जिसके कारण उसको घर त्यागने को विवश होना पड़ा।

अब क्या बताऊँ आपको। दो तीन महिनो से उसकी सगति गलत लोगों से थी। उसके पिताजी को यह बात बुरी लगी और उसे एक रात डाटते हुए कह दिया कि ऐसी सन्तान से तो अच्छा था - तेरी माँ बाँझ रह जाती। निकल जा मेरे घर से, वह सवेरा होते ही चुपचाप निकल गया, आज तक पता नहीं है।

‘यह तो बहुत ही बुरा हुआ, उसके पिताजी कहाँ है?’

वे भी उसे ढूँढने के लिए दस दिन से बाहर गये हुए हैं। अभी तक तो कुछ भी समाचार नहीं है। मेरी तो रोते-रोते आँखें ही कमजोर हो गईं। आप ही कुछ मार्ग बताएँ ताकि मेरा बेटा घर लौट आये।

उस माँ के हृदय की गहराई को नापकर मैंने कहा - बहिन धीरज रखो। ऐसा लगता है - यह तो पूर्वकृत कर्मों का ही उदय है। शुभकर्मों का उदय होने पर वह लौटकर भी आ सकता है। तुम चिन्ता त्यागकर श्रद्धापूर्वक नवकार महामंत्र का जाप करो।

“क्या मेरा बेटा लौट आयेगा?”

सद्बुद्धि आने पर लौटेगा। आखिर कितने दिन तक परिवार वालों से विलग रहेगा। घर की स्मृति किसे नहीं आती है। छोटी-मोटी बात किस घर में नहीं होती। आचार्य गुरुदेवश्री भी यहीं विराजमान हैं उनके दर्शन कर मांगलिक श्रवण करो - देवगुरु और धर्म के प्रति आस्था बनाये रखो और नियमित एक एक माला फिराकर जाप करो। यही जीवन की सफलता व शांति का मूलमंत्र है।



मेरी बात सुनकर उसे बड़ी सात्वना प्राप्त हुई । वह जिम उदासी को ओढ़कर वहाँ आई थी अब उसे उतारकर स्थानक से बाहर निकल गई । उसके जाने के पश्चात् उसका पुत्र-मोह मुझे रह रहकर झकझोर रहा था । उसके रोम-रोम में ममता छलक रही थी । एक माँ पुत्रमोह एव उसके वियोग में इतनी व्याकुल भी हो सकती है, आज उसे देखकर जाना था । जब माँ इतनी व्यथित है, व्याकुल है तो क्या पुत्र भी मातृवियोग में इसी प्रकार व्याकुल नहीं हो रहा होगा ? यदि वह व्याकुल हो रहा होता तो अब तक घर लोट सकता था । आजकल समाचार पत्रों में गुमशुदाओं की सूचनाएँ आती रहती हैं । वच्चे कुछ भीड़भाड़ में खो जाते हैं, कुछ घरों से भाग जाते हैं, ऐसे वच्चों के लिए विज्ञापन निकलाये जाते हैं - प्रिय पुत्र । तुम जहाँ भी हो तुरन्त घर लाट आओ । तुमको अब यहाँ कोई कुछ भी नहीं कहेगा । तुम्हारे जाने के बाद, तुम्हारे भाई बहिनो का बुरा हाल है । माँ ने तो खाना-पीना छोड़ दिया है, उसकी तबीयत भी ठीक नहीं है, जल्दी लोट आओ ।

इन सब विज्ञापनों एव आये दिन होने वाली घटनाओं पर विचार करें तो स्पष्ट होता है कि कहीं न कहीं भूल अवश्य हुई है । बालक तो नादान होते हैं, माता-पिता उन्हें पूरा समय नहीं दे पाते । लाड प्यार में बालक अपने विचारों एव भावनाओं पर आघात होते ही विचलित हो जाते हैं । घर की चारों ओर से मुक्त होने हेतु छटपटाने लगते हैं । माता-पिता को अपने बालकों में

पेदा करने की भावना जगाने की जरूरत है । एक जगह पढ़ा था कि नहीं होने पर एक दुःख होता है, होकर के मर जाये तो दो दुःख होते हैं । मगर होकर विगड़ जाये, मस्कारहीन हो जाये तो सा दुःख होते हैं । सा दुःख खो से बचने के लिए माता-पिता जितना समय एव ध्यान अर्थोपार्जन में लगाते हैं यदि उसका दस प्रतिशत भी अपने वच्चों पर लगायें तो उनका जीवन सुखमय हो सकता है ।





गोचरी आ चुकी थी, बाहर से आये हुए धर्मप्रेमी श्रावक अभी धर्मचर्चा कर रहे थे । मैं उन्हें जीवन का उद्देश्य बता रही थी तभी एक बहिन ने कहा - महाराज श्री । शरीर स्वस्थ एवं नीरोग रहेगा तो धर्मपालन भी होता रहेगा । आप गोचरी कर लीजिए हमारा भी समय हो रहा है । स्थानीय एक भाई अतिथियों को आग्रह के साथ ले गये । छोटे सतीजी मेरी प्रतीक्षा में खड़े थे । मैं उठकर उनके साथ गई इच्छानुकूल थोड़ा-सा आहार पानी लेकर बाहर आ गई । बाहर एक भाई उत्सुकता के साथ हमारी प्रतीक्षा कर रहे थे । उन्हें देखकर मैंने कहा - अरे । आप कब आये ?

‘दस पन्द्रह मिनिट हुए होंगे ।’

दया पालिये, कैसे चल रहा है आपका स्वाध्याय ?

आजकल नियमित तीन घण्टे स्वाध्याय करता हूँ महाराजश्री ।

उनकी बात सुनकर मुझे मन ही मन बड़ी प्रसन्नता हुई । जन्म से जैन नहीं होते हुए भी जैन सस्कारों का उन पर विशेष प्रभाव था । जब भी उन्हें समय मिलता दर्शन एवं धर्मचर्चा हेतु स्थानक में आते जाते रहते थे । उन्होंने आज भी मुँह पर रुमाल रखते हुए अपनी बात प्रारंभ करना चाहा उससे पूर्व तो मैं बोल उठी - श्रीमान् जी । आज तो आप बहुत दिनों के पश्चात् आए हैं । इन दिनों काय की कुछ अधिक व्यस्तता रही या प्रमाद ही कारण रहा ।



'बात कुछ ऐसी है महाराजश्री । आप तो जानते हैं कि अर्थ बिना सब व्यर्थ है । धर्म से यदि अर्थ प्राप्ति में विघ्न आता है तो किसी की भी श्रद्धा डोल सकती है । मैं देख रहा हूँ कि आजकल धर्म के प्रति लोगो की श्रद्धा घटती जा रही है ।'

'आपको बात मैं समझ रही हूँ, एक बात तो आपने भी सुनी होगी, कार्ल मार्क्स का कथन है कि अर्थ ही सब अनर्थों की जड़ है । व्यक्ति की श्रद्धा कमजोर होगी तो वह डोलायमान होगा । आज जो स्थिति बन रही है उसका उत्तरदायी आदमी स्वयं हैं । उसमें विश्वास का अभाव है । 'श्रद्धावान् लभते ज्ञानम्' जहाँ श्रद्धा नहीं है वहाँ ज्ञान की प्राप्ति असंभव है । इसके लिए दोषी कौन है ?

'नहीं, मैं आपको दोषी नहीं मान रहा हूँ' वे बोले ।

'दोष किसी एक का नहीं है, यह मैं मान रही हूँ, पर यह जो स्थिति बनी है, उसका जिम्मेदार कौन है ? आज के समाज में जो अर्थ-पिशाच की भावना प्रवेश कर गई उसके पीछे दृष्टिकोण क्या है ? धर्म का अर्थ से क्या सम्बन्ध है । यदि कोई अर्थ की प्राप्ति के लिए धर्म को अपनाता है तो वह भूल कर रहा है । आज पश्चिमी राष्ट्रों के जो लोग भारत की ओर उन्मुख हो रहे हैं भारतीय धर्म एवं संस्कृति को अपना कर इस देश में रहने हेतु लालायित हैं, इसका कारण अर्थ नहीं बल्कि शान्ति है । धर्म मानव को शान्ति देता है और दे रहा है ।'

यह धर्म स्थानक है, यहाँ आने वाले को आत्म शान्ति की अनुभूति मिल सकती है । मन्दिर, मस्जिद, चर्च, गुरुद्वारा चाहे कोई भी धर्म स्थल हो वहाँ पहुँचकर व्यक्ति आत्मशान्ति की ही कामना करता है । जिस स्थान पर जो मिले वहाँ वही भावना लेकर जाये तो उचित है । रेलवे स्टेशन पर बम का ट्रिग्गिंग कभी नहीं मिलता, दूध की डेयरी पर मिट्टी का तेल केमं मिल सकता है ? यदि कोई ऐसी भावना रखकर वहाँ मांग करेगा तो यह मुख्यता ही होगी ।



सूर्य अस्ताचल की गोद में समाने जा रहा था । सतीजी जल पात्र लेकर बोली समय हो रहा है आप जल पी लीजिए । वे भाई जानते थे कि सन्ध्या को पुरुष वर्ग स्थानक में नहीं ठहरता है, वे वन्दना करके बोले - मैं आपकी बात समझ गया हूँ महाराजश्री । फिर भी शका समाधान हेतु कल दिन में जल्दी आऊँगा ।

मैंने कहा - हर धर्मश्रद्धालु के लिए स्थानक का द्वार खुला है । मैं आपकी जज्ञासा का उचित समाधान करने का प्रयास करूँगी । वे चले गये । मैंने प्रासुक जल ग्रहण करने के बाद विचार किया कि आज का भौतिकवादी मानव अपनी कमजोरी को किस प्रकार प्रकट करता है । इस मानव को अभी तक धर्म एवं अर्थ का बोध भी नहीं हुआ । अर्थ क्या काम आता है और धर्म क्या करता है ? धर्म का तो आत्मा के साथ सम्बन्ध है, इसका लोगो को बोध नहीं हो पाया । स्वाध्याय, सामायिक, व्रत उपवास की सीढियों पर चढ़कर यदि कोई अर्थ की ऊँची मीनार पर चढ़ना चाहे तो मुश्किल है । इनसे तो उसे आत्मशान्ति ही मिल सकेगी जो अर्थ से कभी भी सभव नहीं है । अर्थ से परिस्थितिजन्य शारीरिक सुख खरीदे जा सकते हैं मगर शान्ति तो त्याग के द्वारा ही प्राप्त होगी । भगवान की भक्ति व धर्म की आराधना से तो विवेक (सही जानना) एवं विरति (सही करने) का भाव जाग्रत होता है । जब ये भाव जागेगे तो शोक, भय एवं वियोग जन्य पीड़ा का अभाव पैदा होकर सबके अन्तर में शान्ति का साम्राज्य स्थापित होगा । इससे यह ज्ञान भी होगा कि धन से सामान मिलता है सुख नहीं, धर्म से शान्ति मिलती है दुःख नहीं है । जो धन हेतु धर्म की आराधना करते हैं वे धर्म की वास्तविकता से अनभिज्ञ हैं । उन्हें सद्गुरु की शरण में जाकर सत्य का बोध करना चाहिए ।





12

अपना अपना क्षेत्र

आज बाहर से दर्शनार्थ अनेक भाई-बहिन आये हुए थे । प्रवचन भी कुछ अधिक समय तक चला । बाहर से आये हुए सज्जनो ने अपने विचार रखे । आहार पानी ग्रहण करने तक बारह बजने का समय हो चुका था । भोजन के पश्चात् कुछ समय ध्यान एव मौन साधना की । एक बज चुकी थी । मध्याह्न के समय अनेक बहिने सामायिक, स्वाध्याय एव तत्त्व चर्चा हेतु स्थानक में आ गई थी । आज आने वाली बहिनो में अधिकांश बहिने महिला मण्डल की सदस्याएँ थी । अपनी जिज्ञासा शान्त करने हेतु उनको आज विशेष समय देने की बात पूर्व में ही कही जा चुकी थी अतः सभी समय पर उपस्थित हो गई । वे सविधि वन्दन और विधिपूर्वक सामायिक व्रत स्वीकार कर अपना स्थान ग्रहण कर चुकी । मैं भी आसन पर बैठी आगम की टीकाओं पर दृष्टि गड़ाये मन ही मन पढ़ रही थी ।

एक बहिन ने अपने मुख पर मुँहपत्ती बाधते हुए पृच्छा - महाराजश्री । आप प्रतिदिन प्रवचन सुनाते हैं, क्या प्रतिदिन आपको प्रवचन याद करना पड़ता है ? मुझे तो बड़ा आश्चर्य होता है कि इतने श्लोक, कहानियाँ, कविताएँ और गीत आप कैसे याद कर लेते हैं । मैं बहुत दिनों से विचार कर रही हूँ, कि आप कभी किसी विषय की पुनरावृत्ति भी नहीं करते हैं । यह मैं आप कितने घण्टे में याद कर लेते हैं ?



उसकी बात समाप्त होने पर मैं कुछ बोल पाती उससे पहले ही एक अन्य बहिन बोली - अरे । इसमे क्या है, तुमने महाराजश्री से इतना लम्बा प्रश्न किया है, क्या तुम इसे घर से याद करके लाई थी ?

‘नहीं तो, यह तो मैंने ऐसे ही पूछ लिया ।’

‘बस यही बात है । जैसे हम बातें करने बैठते हैं तो घण्टो बीत जाते हैं । न मालूम कितनी बातें कहाँ कहाँ की अपने आप याद आती जाती है । ठीक उसी प्रकार महाराजश्री का मन सदैव ज्ञान-ध्यान में लगा रहता है । इनके मन-मस्तिष्क में धर्म-दर्शन के भाव हर पल उमड़ते रहते हैं अतः इनको बोलने में विल्कुल भी दिक्कत नहीं आती है । सोचो हम बातों की योजना क्या पूर्व में बनाते हैं ? नहीं बनाते हैं न, पर समय पर सब बातें ध्यान में आती जाती हैं । हमारा ध्यान सासारिक बातों की ओर रहता है उसी प्रकार आपका ध्यान धर्म-साधना की ओर रहता है । यहाँ तो महाराज एक घण्टे तक प्रवचन देते हैं यदि तीन घण्टे तक भी प्रवचन देना पड़े तो भी दे सकते हैं ।

उसकी बात पर विराम लग भी नहीं पाया था कि पास बैठी तीसरी बहिन बोल उठी - अरे । ऐसी बात भी नहीं है, हर समय सबको सब बातें याद नहीं रह पाती । महाराजश्री नियमित स्वाध्याय किसलिए करते हैं । कल क्या कहना है उस बात का बिन्दु मन-मस्तिष्क में अच्छी तरह बिठा लेते हैं और फिर धारा प्रवाह अपना प्रवचन करते रहते हैं ।

बात दोनों की ही ठीक थी । पहली बहिन कह रही थी कि बातें करते समय हमारी योजना पूर्व निर्धारित नहीं होती जब कोई एक बिन्दु चल पड़ता है तो फिर बात में बात निकलती जाती है । दूसरी ने कहा - स्वाध्याय करते समय प्रवचन के लिए बिन्दु निर्धारित कर लेते हैं और उस पर अपने विचार प्रवाहित करते हैं । यह सत्य है । जिसका जो क्षेत्र होता है उसे अपने विषय का पारंगत होना ही चाहिए ‘वकील, डॉक्टर, राजनेता, शिक्षक और वैज्ञानिक की



भाति सन्त-सतियों का भी अपना क्षेत्र है । धर्म एव दर्शन पर उनका अधिकार है और होना ही चाहिए । जो जिस क्षेत्र में कार्य करता है यदि उसे उसका अपूर्ण ज्ञान है तो वह कभी सफल नहीं हो सकता । साधारण वाहन चालक हो या वायुयान चालक, सभी को अपने वाहन की पूर्ण जानकारी रहती है । अपने वाहन में तनिक सी गड़बड़ होने पर उनके कान चौकने हो जाते हैं । साधु साध्वी भी धर्मयान के संचालक हैं, जिस पर बैठकर करोड़ों-अरबों मानव इस लोक से जीवन पर्यन्त यात्रा करते हुए आगे बढ़ते हैं । एक अच्छा चालक मार्ग की सभी बाधाओं को पार करता हुआ यात्रियों को अपने गन्तव्य तक पहुँचाता है । हमें तो तीर्थंकरों द्वारा निर्दिष्ट पावन धर्म की राह मिली है । युगों से आचार्य और उपाध्याय इस राह को आने वालों के लिए कटक-ककर विहीन बनाये रखने हेतु प्रयासरत रहे हैं । जो ज्ञान हमें आज मिला है उसे धर्म पथिकों तक पहुँचाना हमारा उत्तरदायित्व है ।

कुछ बहिनें जीवन के महत्वपूर्ण क्षणों को इधर उधर की बातों में गुजार देती हैं, मगर सन्त-सती धर्म सम्मत एव युगसम्मत बात को अपने मन की कसौटी पर कस करके उस विषय पर अच्छी तरह से चिन्तन-मनन करने के पश्चात् ही प्रवचन में प्रकट करने को उद्यत होते हैं । जो भी मन में आये वही प्रवचन नहीं बोला जा सकता वहाँ तो श्रोताओं की भावना समझ करके धर्मसभा के ही अपनी बात कहनी पड़ती है । उत्तम विचार ही जीवन का निर्माण, मे सदैव सक्षम होते हैं ।



आज रविवार था । रविवार होने के कारण प्रवचन में नियमित श्रोताओं के साथ-साथ अन्य श्रोताओं की उपस्थिति भी अधिक थी । विद्यालय एव कॉलेज में अवकाश होने के कारण नन्हे-मुन्नों के साथ कई बालक एव युवकों ने भी प्रवचन का लाभ लिया था । मैं देख रही थी कि कुछ बच्चे अभी भी अपने माता-पिता के साथ वहाँ खड़े थे । प्रवचन की समाप्ति के पश्चात् मैं कक्ष में आकर के बैठ गई । मैंने देखा एक बहिन अपनी छोटी सी बच्ची के साथ आई और वन्दना करने के पश्चात् अपनी बच्ची, जो उसके आचल की ओट में छुपने का प्रयास कर रही थी उससे बोली - गुडिया, चलो महाराजश्री को वन्दन करो ।

वह अपना मुँह ऊपर करके अपनी माँ से धीरे-धीरे कुछ कहने लगी । उसके शब्द मुझे स्पष्ट सुनाई नहीं दे रहे थे । मैंने उससे कहा - गुडिया । क्या बात है आओ मेरे पास और जो कहना है वह मुझसे कहो । उसने एक पल के लिए मुझे देखा और फिर उसी तरह अपनी मा से कुछ कहने लगी ।

मैंने कहा - क्या बात है, यह क्या चाहती है ?

वह बोली - महाराजश्री । दो दिन पहले यह यहाँ आई थी तब किसी ने इसको टॉफी दी थी । यह फिर टॉफी की माग कर रही है कि पहले मुझे टॉफी दो मैं फिर वन्दना करूँगी ।



मैं उसकी बात सुनकर मुस्करा उठी, उसकी माँ ने अपने वेग में से एक टॉफी निकालकर दी और बोली - चलो गुडिया, अब महागजश्री को वन्दना करो।

उस बालिका ने मुस्कराते हुए टॉफी ली और खुशी-खुशी वन्दना करने लगी। वन्दना करके माँ और बेटी जा चुकी थी छोटी सी बालिका भी टॉफी पाकर वन्दन हेतु उद्यत हुई है। यदि देखा जाये तो उसकी वन्दना हमें नहीं बल्कि उस चार आने की टॉफी को ही की जा रही थी। सचमुच आज के इस भौतिक परिवेश में जो धर्माश्रय हो रही है उसके पीछे अधिकांश प्रतिष्ठा प्राप्ति के लिए, कोई पुत्र एवं परिवार की समृद्धि के लिए, कुछ धन-सम्पत्ति के साथ सुख प्राप्ति हेतु धर्म क्रिया में तत्पर हैं। प्रत्येक व्यक्ति का एक ही उद्देश्य है कि धर्म-कर्म से हमारे वैभव में अपार वृद्धि होती रहे। श्रद्धा का फल तो किसी न किसी रूप में प्राप्त होता ही है। धर्मक्रिया के पीछे भौतिक सुख-समृद्धि की कामना आज के धार्मिकों की मनोवृत्ति हो गई है। इसकी पूर्ति न हो, तो धार्मिक श्रद्धा के भव्य भवन के धराशायी होने में देर नहीं लगेगी। जप, तप, साधना करने वाले ऐसे व्यक्ति कम ही दिखाई दे रहे हैं, जो कर्म-निर्जरा कर इस लोक व परलोक को सुधारने में सलग्न हों। मोक्ष मार्ग का आनन्द उठाने हेतु वे धर्म साधना में रत हों।

ज्ञानी एवं गुरुजन तो कहते हैं कि बिना किसी कामना के धर्म क्रियाएँ ताकि वह श्रद्धा निरन्तर वृद्धिगत होती रहे, उसमें कहीं कोई व्यवधान या रुकावट उत्पन्न न होने पाये। यह निष्काम श्रद्धा ही सच्ची श्रद्धा है जो हम लक्ष्य तक पहुँचा सकती है। आज तो सारी स्थितियाँ ही विपरीत दिशा में जा रही हैं। लोभ की भावना ने अपने पाँव पसार लिए हैं। एक अनाथ बालिका भी कुछ प्राप्त करने के पश्चात् ही वन्दन करने हेतु तैयार हुई है। उसके मन-मस्तिष्क में यह बात प्रवेश कर चुकी है कि मुझमें वन्दना करवाने के लिए माँ मेरी कामना अवश्य पूरी करेगी। उसने जो चाहा वह पूरा हो गया। टॉफी की इच्छा बर्ताई और मिल गई। वन्दना की धार्मिक क्रिया पूरी



कर पुन अपने घर लौट गई । क्या यह उचित हुआ है ? यह मिले तो ऐसा करूँ, या यह करूँ तो आप यह देना, ऐसी शर्त धर्म के क्षेत्र में तो कम से कम नहीं होनी चाहिए । धर्म तो आत्म शान्ति का पावन क्षेत्र है वहाँ पर भी लेनदेन होने लगा तो इसकी नींव एक दिन हिल जायेगी । श्रद्धा के पृष्ठ में कामना का भाव उचित नहीं होता । लोभ के वशीभूत होकर किया गया धर्म-कार्य जीवन को वह आनन्द कभी नहीं दे सकता जो शाश्वत है । कामना करते हुए धर्म को ओर उन्मुख होने वाला व्यक्ति तो कर्म काटने के बजाय पुन कर्म का सचय करने लगता है । लोभ तो स्वयं एक कषाय है । जो लोभ रूपी कषाय के बन्धन में फँस गया वह मुक्ति से दूर हट गया है । कषाय के कारण वह जन्म और मृत्यु के वटवृक्ष का सिचन कर रहा है । लोभ की भावना के पीछे लाभ की आकांक्षा कार्य करती है । जिस स्थान पर लाभ की कामना जाग्रत होने लगती है वहाँ फिर किसी का भला होने का प्रश्न ही पैदा नहीं होता है । मनुष्य की यह भावना होनी चाहिए कि मैं निज का कल्याण करते हुए जगत का भी हितैषी बनकर उसका भी भला करूँ, तो उसे लोभ की प्रवृत्ति को कभी भी अपने पास नहीं आने देना चाहिए । इस कषाय से दूर रहने वाला ही धर्म के प्रति सच्ची श्रद्धा रखने वाला होता है । वह निष्काम भाव से धर्म साधना करके अपने को सच्चे सुख की ओर अग्रसर कर सकता है ।





14

यह धरती शूरो-श्रुतों की

इन दिनों महाविद्यालयों एवं विद्यालयों में मध्याह्नि अवकाश चल रहे थे। दीपावली के आसपास यह अवकाश होता है। अवकाश का लाभ उठाने हेतु कई युवक एवं युवतियाँ भी अध्ययन से अवकाश लेकर घर-परिवार के साथ रहकर दीप-पर्व का आनन्द ले रहे थे। कुछ युवक - युवतियाँ प्रतिदिन प्रवचन एवं मध्याह्न में आयोजित धर्म चर्चा में भी नियमित उपस्थित हो रहे थी।

एक युवती प्रतिदिन प्रवचन के पश्चात् समय निकालकर मेरे पास आ बैठती। मैं इन दिनों अक्सर प्रवचनों में ससार की क्षण-भंगुरता एवं असारता पर अपने विचार प्रकट कर रही थी। भगवान महावीर की वाणी को आधार बनाकर गई बातों का सभी पर अच्छा प्रभाव पड़ रहा था। मेरे विचारों को सुनकर उस युवती ने कहा - महाराज श्री। आप जो भी कहते हैं वह बिल्कुल शास्त्रोक्त है। मैं दो-तीन वर्षों से नियमित धर्मशास्त्रों का स्वाध्याय रही हूँ। एक दिन परिवार वालों के समक्ष मैंने अपनी भावना प्रकट तो घर में कोहराम मच गया। माँ ने तो कह दिया कि आज के बाद ऐसी बात मुँह से निकाली तो ठीक नहीं होगा। मेरी अवमानना करके चली गई तो ऐसे जीवित नहीं देख सकोगी। मैं अपने प्राण दे दूँगी।

आपके आशीर्वाद से हमारे घर का वातावरण बहुत ही धार्मिक है। घर में प्रत्येक सदस्य धार्मिक कार्यों में बड़े उत्साह से भाग लेता है। प्रतिवर्ष माँ-

भाभी तो तेले अठाई की तपस्या भी करते हैं, मगर मैंने अपने वैराग्य के मनोभाव प्रकट किये तो बात ही उल्टी हो गई । माँ कहती है कि गृहस्थी में रहकर भी धर्म का पालन किया जा सकता है । मुझे विवश किया जा रहा है, यह कैसी उलझन है ।

मैं उसकी बात सुनकर मौन हो गई । उस चुप्पी को तोड़ते हुए वह पुन बोली- महाराजश्री । आप ही बताइये मुझे क्या करना चाहिए ?

यह तुम्हारा अपना सोच है । तुम अब नन्ही बालिका तो हो नहीं जो तुम्हें कुछ समझाया जाये । घर-परिवार से विद्रोह करके जो काम किया जायेगा तो उसमें कई तरह के विघ्न उपस्थित हो सकते हैं । माता-पिता को विश्वास में लेकर ही कोई कदम उठाना चाहिए । इसी में तुम्हारी और उनकी भलाई है ।

कुछ देर बैठकर वह अपने घर की ओर लौट गई । उसके जाने के पश्चात् मैं सोचने लगी अरे । यह दुनियाँ और दुनियाँ वाले सचमुच बड़े विचित्र हैं । परिवार का कोई एक सदस्य यदि धर्म के मार्ग में बढ़ने की भावना रखता है, राग से वैराग्य की ओर पाँव उठाने की बात करता है, तो परिजन उसके इस नए काम का नाम सुनकर के मरने की धमकी देते हैं । क्या यह कोई ऐसा काम है, जिसके करने से कुल में कलक लग रहा है । धर्म के पथ पर कोई आगे निकल गया तो कुल बदनाम हो जायेगा । ऐसे शुभ काम करने वालों के माता-पिता को मरने की कहों जरूरत है । जब किसी परिवार के लड़के-लड़कियाँ अनैतिक आचरण करते हैं तब तो नहीं सुना कि किसी माँ ने मरने की धमकी दी हो, किसी पिता ने पुत्र के दुराचरण को देखकर स्वयं को फाँसी के तख्ते चटा लिया हो या अग्नि स्नान कर लिया हो ?

आज इस प्रकार की घटनाएँ आये दिन सुनने को मिलती हैं । माता-पिता को अपनी पथ भ्रमित सन्तानों के आचरण पर तो कोई विशेष दुःख नहीं होता लेकिन कुछ योग्य युवक-युवती जीवन के सत्य को समझ कर वीतराग



पथ पर चलने को तैयार होते हैं तब उनके सीनो पर साँप लोटने लगते हैं ।
 उन्हें तो यह सोचना चाहिए कि जो महान् कार्य हम नहीं कर सके वही आज
 हमारी सुसस्कारित सतान करने को तत्पर हो रही है
 ऐसे शुभ कार्य में उनकी क्या हानि हो रही है ? साधना करने वालों को
 तो आध्यात्मिक लाभ होगा ही मगर सहयोग करने वालों को भी धर्म दलाली
 का लाभ अवश्य मिलेगा । इस प्रकार के कार्यों में रोड़ा अटकाने वालों को क्या
 कहा जाये ? अनन्त ज्ञानियों के ज्ञान को हृदय में उतारने वालों को ऐसा नहीं
 सोचना चाहिए । लेकिन लगता है, उनके मिथ्यात्व का इतना उदय है कि उन्हें
 अच्छाई में भी बुराई ही दृष्टिगत होती है । जैसे सावन के अर्धे को सब हरा
 ही हरा नजर आता है उसी प्रकार मिथ्यात्वी जीव को त्याग व वैराग्य की बात
 पसन्द नहीं आती है ।

कुछ भाई-बहिन कहते हैं महाराजश्री । यह बहुत कठिन रास्ता है, हमारी
 सतान यो मर जाये तो सहन है मगर उन्हें वीतराग के रास्ते पर तो नहीं चलने
 देगे । आज अगर सभी माता-पिता ऐसा ही सोच लें तो फिर सन्त-सती कहाँ
 से आयेगे ? वे स्थानक में तो होते नहीं, आकाश से टपकते नहीं, झाड़ियों के
 —लगते नहीं, बाजार में विकते नहीं फिर इस धर्म ससार का क्या होगा ? परम्परा
 , त्या होगा । सन्त-सती की नास्ति तो होने वाली नहीं है, हाँ सख्या में कमी
 15 हो सकती है । यह धरती तो शूरो एव सन्तों की धरती है यह अभी
 नहीं हुई है । वीतराग प्रभु की भशाल को उठाने वाले हर युग में पदा
 , है और आगे भी होते रहेंगे ।



बोझिल शिक्षा प्रणाली

15

अजमेर का वर्षावास व्यतीत करने के पश्चात् उपनगरो मे विचरण कर रहे थे । आचार्यप्रवर लोहागल रोड स्थित बरमेचा भवन मे विराजमान थे, हम साध्वीवृन्द भी निकट ही एक भवन-आकाश गंगा मे ठहरे हुए थे । श्रावको का आवागमन चातुर्मास की तरह ही चल रहा था । हम गोचरी ग्रहण करके आचार्यश्री की सेवा मे पहुँचकर ज्ञान चर्चा करते हुए समय को सार्थक कर रहे थ ।

एक बालक ने आकर सर्वप्रथम आचार्यप्रवर को नमन किया और तत्पश्चात् सभी साधु-साध्वियो को सभक्ति, सविनय वन्दना करके बैठ गया । उसके आने मे ज्ञानचर्चा का क्रम भग हो गया । आचार्यदेव ने उससे परिचय के क्रम मे ही पूछा - किस कक्षा मे पढते हो ?

‘सातवीं कक्षा मे ।’

‘सातवीं मे कोन-कोन से विषय चलते हैं ?’

‘हिन्दी, अंग्रेजी, सस्कृत, भूगोल, विज्ञान, सामाजिक विज्ञान, गणित, समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एव समाज सेवा म्वास्थ्य शिक्षा आदि ।’

‘इस अवस्था मे आर इतने विषय ?’

‘आज्कल तो कक्षा तीन से ही ये विषय शुरू हो जाते हैं ।’ मैंने कहा ।

‘पहले तो ऐसा नहीं होता था ।’ गुरुदेव बोले ।

‘पहले इतने विषय तो नवीं कक्षा में प्रारंभ होते थे गुरुदेव । मगर अब तो शिक्षा का ढांचा ही बदल गया है । कक्षा दस तक तो ये अनिवार्य विषय ही पढ़ने पड़ते हैं, ऐच्छिक विषयों का प्रारंभ तो अब कक्षा ग्यारह से होता है ।

‘आखिर ज्ञान का विस्फोट जो हो रहा है पास बैठे साध्वी जी ने कहा ।’

मैं कई दिनों से देख रहा हूँ छोटे-छोटे बच्चों की पीठ पर बस्तों का बोझ बढ़ गया है । पहली कक्षा के बच्चों की पीठ पर पाँच किलो से भी ज्यादा पुस्तकें-कॉपियों का भार होता है । इसे देखकर लगता है कि आज की शिक्षा ने बोझ को बढ़ाया है ज्ञान को घटाया है । यह तो चूहे की पीठ पर गणेशजी के विराजने जैसी बात हो गई है ।

आचार्यश्री की बात मेरे मन में गहराई तक उतर गई सचमुच आज पुस्तकों का बोझ बढ़ा है मगर ज्ञान घटा है । बोझ के बजाय यदि ज्ञान बढ़ जाता तो युग का स्वरूप ही बदल जाता । शिक्षाविद्, राजनेता, वैज्ञानिक, दार्शनिक सब अपने विचारों का बोझ नई पीढ़ी पर डाल रहे हैं । आज का बालक शिक्षा

के लिए एक औजार बन गया है । जिसका वे जब चाहे जमा चाह कर रहे हैं । जीवन का व्यावहारिक ज्ञान छूट गया है । वह घर, परिवार एवं समाज की परम्परा से दूर जाकर सात समुद्र पार की सभ्यता एवं संस्कृति का परिचय प्राप्त कर रहा है । अपनी सभ्यता एवं संस्कृति से उसका मातात्मा भी नहीं हो पा रहा है । उपग्रह युग में बालक रॉकेट निर्माण की प्रक्रिया को समझ रहा है मगर जीवन निर्माण का उसे ध्यान ही नहीं है । अध्यशीय एवं ससदीय प्रणाली को पढ़ने वाले बालक संयुक्त परिवार की व्यवस्था में अलग हटकर स्वतंत्र एवं उन्मुक्त जीवन जीने की आकांक्षा करने लगे हैं ।



पुस्तको के भारी भरकम बोझ को पीठ से उतारकर आँखों के रास्ते मन तक पहुँचाकर सोचता है कि यह, धर्म यह सस्कृति बहुत पिछड़ी है । आगे बढ़ना है तो पश्चिमी सस्कृति को अपनाना होगा । इस पुस्तकीय बोझ ने बालक के मन मस्तिष्क को दबा दिया है । वह जो पढ़ता है उसे ही सत्य मान लेता है । अधानुकरण की यह पवृत्ति व्यक्ति और समाज दोनों के लिए ही घातक है । हमने वास्तविक ज्ञान के कपाट तो अभी तक भी नहीं खोले हैं । बालक को किस अवस्था में क्या ज्ञान देना चाहिए इस बात पर चिन्तन की आवश्यकता है । पश्चिम की सभ्यता भौतिक विज्ञान से युक्त है जो मानव को बाहरी चकाचौंध का दर्शन तो करा सकती है मगर अन्तर में आध्यात्मिक आनन्द की अनुभूति नहीं दे सकती । आज का बालक विद्यालयों में जाकर पढ़ता अवश्य है पर सच्चे ज्ञान का उसमें अभाव है । सच्चे ज्ञान एवं शिक्षा के लिए तो कहा भी गया है -

वसे गुरुकुले णिच्चं, जोगवं उवहाणवं ।
पियं करे पियं वाई, से सिक्खं लद्धुमरिहई ॥

अर्थात् जो सदा गुरुकुल में वास करता है, जो समाधियुक्त होता है, जो उपधान तप करता है, जो प्रिय करता है, जो प्रिय बोलता है वह शिक्षा प्राप्त कर सकता है । आज यह सब कहा है । विद्यालय-महाविद्यालय, राजनीति के अखाड़े बन गये हैं । अनुशासन के अभाव ने ज्ञानार्थी को सत्य, समय और शील से दूर कर दिया है । उसे कौन समझाये कि पश्चिम की चकाचौंध मृगमरीचिका है । वहाँ के निवासी घबराकर विश्वगुरु भारत की ओर देख रहे हैं कि फिर कोई बुद्ध महावीर, विवेकानन्द, अरविन्द का अभ्युदय हो और हमें शान्ति के पथ पर अग्रसर कर सके । ज्ञान के लिए बाहर नहीं भीतर उतरने की आवश्यकता है । वह जप तप एवं ध्यान का ज्ञान ही मानव को सच्चा आनन्द दे सकता है । हमें इस ज्ञान के पथ पर आगे बढ़ने की आवश्यकता है ।



पाश्चात्य सस्कृति का प्रभाव भारतीय दृष्टिकोण को हर जगह प्रभावित करता जा रहा है । नववर्ष का पदार्पण पहले चैत्र माह की प्रतिप्रदा से माना जाता था मगर बीते वर्षों से जनवरी की प्रथम सुबह से ही माना जाने लगा है । इन दिनों हमारा विहार नागौर जिले में हो रहा था । आज नये वर्ष की पहली सुबह थी । ग्रीष्मकाल में धोरो की धरती जसे तपती है वैसे ही दिमम्बर की रातों में वह अत्यधिक ठण्डी हो जाती है । आज हमारा लक्ष्य कीतलसर की ओर था । कुछ किलोमीटर का विहार करके हम कीतलसर पहुँच गये । कीतलसर की पावन धरा को सस्पर्श करके तन मन पुलकित हो उठा । यह प्रवर्तक, दीनदयाल, गुरुदेव श्री पन्नालालजी महाराज की जन्म भूमि है । प्रवास के समय में ही यह विचार बार-बार उठता था कि उस पुण्य के भी दर्शन हो जहाँ एक दिव्य सन्त ने जन्म लिया । जन मन का आकर्षण केन्द्र इस कीतलसर में पहुँचकर अत्यधिक आत्मतोष की अनुभूति हो रही थी ।

यहाँ पहुँचते ही हृदय गदगद हो गया । मिट्टी को हाथों में लूकर उग्र महामानव के गुणों का स्मरण किया जिनकी सद्गुण सुवाम आज भी कण कण में व्याप्त है । सूर्योदय के पश्चात् भी शीतल मद बरार चल रही थी । हमारे



आने की सूचना ग्रामवासियों को मिल चुकी थी कई भाई-बहिन रास्ते में ही हमें मिल गये । देखते देखते एक काफिला बन गया । गुरुदेव श्री के जयनादों से गगन गूजने लगा । हमारे आगमन से सबमें खुशी का संचार हो रहा था ।

गुरुभक्तों ने अपने प्रियगुरु की स्मृति को सदा-सदा के लिए अमर बनाने हेतु वहाँ भव्य चिकित्सालय का निर्माण कराकर वहाँ के रमणीय वातावरण को और अधिक रमणीय बना दिया था । गुरुदेव की जन्म भूमि को देख हृदय बासो उछल रहा था । चिकित्सालय का हर कक्ष गुरुदेव की कहानी कहता हुआ लग रहा था । पूज्य गुरुदेव पुरुषार्थ की जलती हुई मशाल थे । जो उनकी शरण में पहुँचा वह अधरे से निकलकर उजाले में आ गया । गुरुदेव की हार्दिक अभीप्सा थी कि मानव समाज पुरुषार्थ के वाहन पर सवार होकर आगे बढ़ता हुआ नये सृजन की कामना करते हुए जीवन को नया मोड़ दे ।

दुखी एवं दलितों के लिए वे जिए और अपना निर्मल सयमी जीवन का पालन करके चले गये । जैन धर्म के इतिहास में उनका नाम आज भी स्वर्णाक्षरो में अंकित है । चिकित्सालय की दीवारों का हर पत्थर उनकी यशोगाथा का बखान कर रहा था । सुदूर ग्रामों में आज भी चिकित्सा का अभाव है । अपने सीमित साधनों के कारण बेचारे ग्रामीण रोगी अनेक पीड़ाओं को सहन करते हुए अपनी जीवन लीला समाप्त कर देते हैं । अनपढ़, अज्ञानी ग्रामीणों की सेवा करना भी महान पुण्य कार्य है । अज्ञान के अधिकार से निकलकर उन्हें नीरोग रखा जाय इसके लिए समाज को सदैव तत्पर रहना चाहिए । गुरुदेव की भावना का साकार प्रतिबिम्ब यहाँ पर दिखाई दे रहा था ।

आज नववर्ष का प्रारंभ है । नववर्ष सभी के लिए शुभ एवं मंगलमय है । परों हम सबकी भावना है । सबके लिए शुभ सोचना ही मंगलकारी है । सृजन का पुरोपाय के बिना कोई भी कार्य पूर्ण नहीं हो सकता । निज कल्याण

की चाह रखने वाले को पर कल्याण हेतु सोचना आवश्यक है । महापुरुष सदैव ससार के कल्याण का मार्ग सुझाते हैं उसी में अपना कल्याण भी देखते हैं । दूसरो के सुख एवं कल्याण के साथ ही उनका शुभ जुड़ा है । इस ससार में धन कमाने के लिए लोग रातों का सुख चैन भूल जाते हैं मगर कमाये हुए धन का शुभ कार्यों में कहाँ उपयोग करे इसकी चिन्ता कितने लोगो को हैं ?

गुरुदेव श्री तो आत्म समृद्ध महापुरुष थे । उन्होंने जीवन का सत्य जान लिया था । उन्हे इस बात की जानकारी थी कि जो भीतर से दरिद्र होता है वह बाह्य वस्तुओं का संग्रह करता है । वे धन पद प्रतिष्ठा मान सम्मान से कोसो दूर रहकर चले । उन जैसे सतोषी एवं अनासक्त महापुरुष तो युगों के पश्चात् ही इस धरती पर आते हैं । वे जानते हैं कि -

जम्म मरणेण समं, संप्यज्जइ जुच्चणं जरा सहिय ।

लच्छी विणास सहिया, इय सव्वं भंगुरं मणुह ॥

अर्थात् जन्म के साथ मृत्यु, यौवन के साथ बुढ़ापा, लक्ष्मी के साथ विनाश सतत लगा हुआ है । इस प्रकार प्रत्येक वस्तु नश्वर है । यही जानकर महापुरुष वही कार्य करते हैं जो शुभ है । कीतलसर के उस भव्य दीप ने युग का अधिकार मिटाने के लिए अहर्निश स्वयं को तपाग्नि में तपाया । शूलों पर चलकर जमाने फूलों का मार्ग बताया । आत्म ज्ञान की सपदा प्राप्त कर जीवन को समृद्ध । आत्मा को सद्वृत्तियों में स्थित करके स्वयं को दुष्प्रवृत्तियों से परे हटाने महान् गुरु को धन्य हैं । धन्य है कीतलसर की इस मिट्टी को जिसने उस महामना को अपनी गोद में पाल-पोस कर बड़ा किया । मैं आज भी नयन मृद कर गुरुदेव का ध्यान करती हूँ तो मुझे हर पल इस भूमि के कण-कण में उसी दिव्य स्वरूप के दर्शन होते हैं ।





उस दिन एक छोटे से ग्राम में प्रवेश हुआ । दूर-दूर तक बालू रेत दिखाई दे रही थी । ग्राम के बाहर प्राथमिक विद्यालय बना हुआ था । रविवार होने के कारण विद्यालय बन्द था । एक बड़ा कक्ष हमारे लिए खोल दिया गया । विद्यालय से कुछ ही दूर पर रेल मार्ग था । दूर खेतों में खेजड़ों के वृक्ष खड़े थे । सरस्वती के पावन मंदिर में पहुँचकर अपने कंधों पर रखा सामान उतारा और प्रभु प्रार्थना करने हेतु सभी को निर्देश दिया । प्रार्थना पूर्ण करके मंगल पाठ सुनाया । मंगल पाठ सुनकर श्रद्धालु अपने-अपने स्थानों की ओर लौट गये ।

विद्यालय में अब सिर्फ हम ही रह गये थे । विद्यालय की चारदीवारी में तीन ओर कक्षा कक्ष बने थे, जिन पर ताले लटक रहे थे । विद्यालय का सुनसान वातावरण रह रहकर अजीब सी अनुभूति पैदा कर रहा था । ज्यो ज्यो सूरज ऊपर चढ़ता जाता त्यों-त्यों आस-पास सन्नाटा पसरता जा रहा था । दोपहर के पश्चात् पुनः आगन्तुकों की चहल पहल प्रारम्भ हो गई । श्रद्धालु श्रावकों के आवागमन से वातावरण सजीव हो उठा । मैं आसन पर बैठी हुई अपने सामने बैठे श्रावकों से धर्मचर्चा में लगी थी । उसी समय एक सज्जन आये और वन्दन करके बैठ गये । मैंने उनसे पूछ लिया - आप अभी कहाँ से आ रहे हैं ?

‘मैं पास ही के ग्राम से आ रहा हूँ ।’

‘सामायिक करते हैं ?’

‘हाँ महाराज श्री । सामायिक तो मैं प्रतिदिन करता हूँ ।’

उनकी बात पर मुझे एकाएक विश्वास नहीं हुआ और पुनः प्रश्न किया-
क्या प्रतिदिन करते हैं ?

‘सामायिक तो प्रतिदिन करता हूँ महाराजश्री । मगर विधि से नहीं करता ।’

‘विधि से तात्पर्य ।’

‘मुँहपत्ति नहीं बाँधता हूँ ।’

ऐसा क्यों ? यह तो हमारा प्रतीक है, बिना मुँहपत्ति के सामायिक कैसी ?

महाराजश्री जब से आपकी प्रेरणा हुई है तब से ही धार्मिक क्षेत्र में गतिशील हूँ । प्रतिदिन माला फेरना, ग्राम में साधु-साध्वी पधारें तो प्रवचन लाभ लेना, स्वाध्याय करना मेरे प्रतिदिन के कार्यक्रम का अंग है । मेरे इन क्रिया कलापों से मेरी माताश्री नाराज होती हैं और कहती हैं कि अभी यह सब करने की तुम्हारी उम्र नहीं है । मैं माताजी को भी नाराज नहीं करना चाहता ।

यह भी कोई बात हुई, धर्म-साधना की भी क्या कोई उम्र या समय होता है । जरा सोचिए यदि कोई बालक अल्पायु में ही श्रम करके धनापार्जन करने लगे तो क्या माँ बाप कहेंगे कि पुत्र अभी तुम्हारी उम्र नहीं है । अभी तो तुम आराम करो । कमाई करके लाने वाले से यह प्रश्न नहीं पूछा जाता है धर्म साधना में ऐसी बात क्यों आती है ? समय के साथ-साथ उम्र बढ़ती है अवस्था बढ़ रही है । कौन जाने कल कैसी परिस्थिति बने ? जो काम आज कर सकते हैं कल उसके लिए समय नहीं निकाल पायेंगे । धर्म साधना को एक निश्चित अवस्था तक के लिए त्याग कर बैठ जाना तो मानव की मर्यादा बड़ी मूर्खता है ।

जीवन के अच्छे कार्यों में तो सदैव अड़चने आती ही हैं । मन्त्राड क पथ पर चलने वाला अवरोध देखकर घबराता नहीं है । अच्छाई की हर आदुधभी बजाई जाती है उसका शोर होता है मगर बुराई मँदेव चुप रहती है । नमिगनार्ति



का दृष्टान्त तो सुना ही होगा, उन्होंने जब दीक्षा ली तो मिथिला के घर-घर में कोलाहल फूट पड़ा, उसीमिथिला में काल शोकरिक कसाई प्रतिदिन पाँच सौ भैंसों का वध करता था मगर कहीं कोई शोर नहीं होता था । तुम अच्छा करने का पयत्न करोगे तो कोई न कोई बाधा आयेगी ही । यह ससार तो सुख-दुःख, हर्ष-शोक, आशा-निराशा का सगम स्थल है । यहाँ पर हर कदम पर सघर्ष है, विरोध है, सकट है । जो मानव इन सब बाधाओं को पार करके आगे बढ़ता है उसे ही लक्ष्य की प्राप्ति होती है । उसकी मुश्किलें आसान होकर सफलता उसके कदमों को चूमती है ।

वे बोले - महाराजश्री ! आपके प्रेरणादायक विचारों ने मेरी आँखें खोल दी हैं । आपका आशीर्वाद रहा तो आज से ही विधिपूर्वक सामायिक करने का प्रयास करूँगा । तभी दीवार पर लगी घड़ी ने चार बजने की घण्टाध्वनि की वे उसे देखकर चौंकते हुए बोले - अरे ! चार बज गये । पता ही नहीं चला दो' घण्टे कैसे बीत गये । वे अपने स्थान से उठ खड़े हुए और मागलिक लेकर वन्दना करते हुए चले गये । उनके पीछे पीछे अन्य श्रद्धालु भी अब उठ गये थे । अन्य साध्वीगण दूर बरामदे में बैठी स्वाध्याय में सलग्न थी । मैं अकेली बैठी चिन्तन की वीथिकाओं में खो गई । अरे यह कैसी माँ है जो अपने सुत को धर्म कार्य से रोकती है वह अज्ञानी है उसे पता नहीं है कि - 'सामाङ्गणं सावज्जजोगविरइ जणयइ' अर्थात् सामायिक की साधना से पापकारी प्रवृत्तियों का निरोध हो जाता है । मानव को चाहिए कि सामायिक के माध्यम से अन्तर्मन की ओर सजगता से पाँव बढ़ाये, ससार तो बाधक बनेगा ही, महावीर, मुहम्मद, गांधी, दयानन्द जैसे सैंकड़ों महापुरुषों का जीवन-पथ शूलों से भरा हुआ था, वे मुस्कराकर आगे बढ़ते गये और अपने लक्ष्य को प्राप्त कर पाये । प्रत्येक मानव महापुरुषों के जीवन में प्रेरणा ले तो मुश्किलें आसान हो जाती हैं ।



सूरज सध्या की चादर ओढ़कर क्षितिज की गोद में सो चुका था । स्थानक के हाल में माताएँ-बहिने सामायिक हेतु आ रही थी । एक बालिका ने मेरे समीप आकर वन्दना की और वहीं बैठ गई । पारस्परिक वार्तालाप के दौरान मैंने पूछा - इन दिनों क्या कर रही हो ?

‘आजकल महाराजश्री । मैं बी एड कर रही हूँ ।’

‘अच्छा अध्यापिका बनने का विचार है ।’

‘विचार तो यही है अगर सरकारी नौकरी मिल गई तो कर लूंगी अन्यथा इतनी पढ़ाई करने का महत्त्व ही क्या है ?’

स्त्री का शिक्षित होना बहुत आवश्यक है, क्योंकि बालक की प्रथम वही होती है, मगर नौकरी करना तो मुझे उचित नहीं लगता है । पति आमदनी पर्याप्त है तो पत्नी के लिए नौकरी की क्या जरूरत है ?

‘महाराजश्री । यह आर्थिक युग है । पति-पत्नी दोनों ही कमाने लगे तो घर परिवार की स्थिति ही अलग हो जाती है ।’

इसका तात्पर्य यह है कि तुम नौकरी करने वाले पुंस्व में ही विवाह करोगी ।’

मेरी बात पर वह शरमा गई और कुछ क्षण ठहर कर बोली - यह तो माता-पिता की इच्छा पर है ।



यह कहकर के वह उठ गई । मैं जीवन-पथ में मिले उन लोगों के जीवन पर विचारने लगी जो पति-पत्नी सरकारी सेवा में रहकर अर्थोपार्जन कर रहे थे । आजादी के पश्चात् स्त्री शिक्षा में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है । अभी तक केवल शहरों में ही लड़कियाँ पढ़ लिखकर नौकरी कर रही थीं मगर आजकल तो ग्रामों में भी नौकरी प्राप्त करने की दौड़ लगी हुई है । मध्यमवर्ग में यदि लड़की एस टी सी , बी एड का प्रशिक्षण प्राप्त किए हुए है तो सम्बन्ध भी जल्दी हो जाता है । ससुराल पक्ष वाले दहेज की मांग भी नहीं करते क्योंकि पढ़ी लिखी बहू है तो प्रतिमाह पाँच-छ हजार रुपये कमा कर लायेगी, दहेज की कहाँ जरूरत है ? उच्च वर्ग, पबुद्ध व्यापारी एवं उद्योगपतियों को तो इसकी आवश्यकता भी नहीं होती है । निम्न वर्ग आज भी जहाँ का तहाँ है । मध्यम वर्ग में आया यह परिवर्तन नई-नई समस्याओं को जन्म दे रहा है । पति-पत्नी दोनों ही नौकरी पेशा होने पर उनकी जिन्दगी तनावग्रस्त हो जाती है । इस तनाव का शिकार अधिकतर नारी को ही होना पड़ता है । दोनों को समय पर कार्यालय जाना होता है, इस स्थिति में सतान के साथ पूरा न्याय नहीं हो पाता । सम्मिलित परिवार में बंठ कर निकल जाने वाली बहू - घर का, सतान का दायित्व सास एवं अन्य पर छोड़कर साझ तक घर लौटने वाली वह बहु सबकी ईर्ष्या का केन्द्र बन जाती है ।

पति-पत्नी यदि एकल परिवार के हैं तो स्थिति और भी तनावग्रस्त हो जाती है । घरेलू कार्यों में पति को पत्नी के साथ पूर्ण भागीदारी का निर्वाह करना पड़ता है । बच्चों को आठ-दस घण्टे आयाओं के भरोसे छोड़कर जाना होता है । इस स्थिति में माता-पिता के पूर्ण प्यार से वंचित सतान किन परिस्थितियों में परिवर्तित पाती है यह आधुनिक समाज हेतु गहन चिन्तन का विषय हो गया है । अल्प आय वर्ग की आमदनी का एक हिस्सा यदि नौकरों पर खर्च कर दिया जाये तो ऐसी नौकरी करने से फिर क्या लाभ है । जीवन में कुछ लोग ने ऐसे भी मिले जिन्होंने बताया - महाराज श्री । मेरी पत्नी चाहती तो नौकरी



कर सकती थी मगर मेरे समझाने पर समझ गई। आपदनी के अनुमार ही हमने अपनी आवश्यकताएँ रखी सब कुछ ठीक चल रहा है । आपके आशीर्वाद से बच्चे भी योग्य निकल गये । घर में अमन चैन है ।

आज के तनाव भरे वातावरण में प्रत्येक मानव शान्ति चाहता है । जिसे घर में ही शान्ति मिल जाती है वह बाहर की ओर नहीं दौड़ता । ममानता के आधार की भावना ने सामंजस्य को चौराहे पर लाकर खड़ा कर दिया है । पढी लिखी, सम्पन्न, नौकरी पेशा महिलाएँ स्वयं को अपने पति से एक कदम आगे देखने लगी हैं । सविधान द्वारा नारियों को पुरुषों के समान आगे लाने हेतु विशेष अधिकार दिये जाने की चर्चा हो रही है । भारतीय समाज में नारी का जहाँ शोषण हुआ वहीं उसके अधिकार भी कम नहीं रहे हैं । पाश्चात्य विचारधारा के कारण आज परिवार टूट रहे हैं । अहं की टकराहट से पति-पत्नी में तलाक हो रहे हैं । यह स्थिति भारतीय समाज के लिए उचित नहीं हो सकती । जब नारी का लक्ष्य मात्र अर्थोपार्जन बन जाता है तब समाज विखण्डित होने लगता है । नारी तो भारतीय समाज का भावपक्ष है । भाव ही कलापक्ष को नव रूप प्रदान करता है । नारी को चाहिए कि जीवन के प्रत्येक क्षेत्र - यथा धार्मिक, सामाजिक, पारिवारिक एवं राष्ट्रीय क्षेत्र में माँ, बहिन, पत्नी, पुत्री की पावन भूमिका का निर्वाह करते हुए अपनी प्राणवान प्रतिभा का परिचय दे । अपने बच्चों को बना कर विश्व शान्ति में अपना योगदान प्रदान करे । नागि दहरी

रखे उम दीपक की भाँति जलकर प्रकाश करे, जिसके कारण घर आर बाहर दोनों ओर उजाला फल सके ।



प्रवचन समाप्त हो चुका था । गोचरी के लिए स्थानक से बाहर पाव रखा ही था कि मेरी दृष्टि एक बालक पर पड़ी । दिसम्बर की ठंड अपने पूर्ण योवन पर थी । वह बालक अपने मैले कुचेले बदन पर जीर्ण शीर्ण वस्त्र धारण किये हुए था । सर्दी मिटाने के लिए वह सूर्य की ओर मुँह किये बैठा था । उसके समीप पहुँचते-पहुँचते मेरे कदम ठिठक गये । मैंने उससे पूछा- अरे । क्या नाम है तुम्हारा ?

पप्पू - कापते हुए वह बोला ।

‘किसके लडके हो ?’

वह कुछ भी नहीं बोला, इधर उधर देखकर मेरा मुँह ताकने लगा । उसी समय एक सज्जन वहाँ आ गये और मुझसे बोले - क्या बात हुई महाराज श्री ।

वात तो कुछ भी नहीं है और देखा जाये तो बहुत बड़ी है । मैं इस बालक से पूछ रही थी कि तुम किसके लडके हो ?

यह तो अनाथ है महाराजश्री । इसके पिता का दो वर्ष पूर्व देहान्त हो गया था । कुछ समय के पश्चात् इसकी माँ ने दूसरा विवाह कर लिया । गाड़िया लुहार ही तो ठहरे, यह बालक यहीं रह गया ।

‘इसकी देखभाल कौन करता है ?’

‘सामने सेठ साहब के यहाँ से सुबह शाम खाना मिल जाता है । घर का जो कुछ काम इससे होता है कर लेता है ।’

‘तुम्हारे पास अन्य कपडे नहीं है क्या ?’

‘हैं, वे भी ऐसे ही है ।’

तभी सामने के घर से निकल कर सेठजी भी आ गये उनसे सागे बात हुई तो बोले - इसे अभी कुछ दिन पहले ही नये कपडे सिलवा कर दिये मगर कहता है कि वे चुभते हैं । इनकी तो नगे बदन रहने की आदत हो गई, अब क्या करे।

वह हमारी बात सुनकर प्रसन्न था । सेठजी ने उससे कहा - पप्पूडिया घर जा, रोटी बन गई है, तू जा खा लेना ।

वह बालक चुपचाप वहाँ से चल दिया । मैं आगे बढ़ गई । गोचरी लेकर स्थानक मे आ गई, मगर उस बालक का चेहरा मेरी आँखो मे आकर ठहर गया । पिता का साया तो क्रूर काल ने छीन लिया मगर उस निष्ठुर माँ की ममता किसने छीन ली । माँ तो भगवान का दूसरा रूप होती है, वे कोनसी परिस्थितियाँ रही होगी कि यह बालक आज अनाथ की भाति इस ग्राम मे पड़ा है । माँ शब्द कितना महान् होता है पर वह माँ तो जानवरो मे भी गई बीती गई । सामान्य रूप से जानवर भी अपने बच्चे के लिए प्राण न्याँछावर करने तैयार रहते हैं यहाँ तो सारी स्थिति ही बदली हुई है । बृहद् धर्मपुराण मे व्यासजी ने मातृस्तोत्र द्वारा माँ की गरिमा एव महिमा को उभारते हुए कहा है-

पितुरप्यधिका माता, गर्भधारण पोषणात् ।

अतोऽहि त्रिषु लोकेषु नास्तिमातृममोगुरुः ॥

अर्थात् एक पिता जो काय वर्षों की लम्बी अवधि मे भी नहीं कर पाता उसे सम्कार सम्पन्न माता अल्प समय मे ही कर सकती है । गर्भकाल मे लेकर युवा होने तक माता के सम्कार ही बच्चे को मिलते हैं अतः तीन लोक मे माता

के समान बड़ा कोई गुरु नहीं है । माता तो बालक की प्रथम शिक्षिका होती है । माँ शब्द में ही अतुलनीय आनंद है । मातृत्व तो वह स्रोत है जहाँ हर क्षण प्रेम, धैर्य, त्याग, सौन्दर्य एवं माधुर्य की बूंदें छलकती रहती हैं । अमीरी हो या गरीबी, सुख हो या दुःख, धूप हो या छाया, माँ के प्रेम की धारा अनवरत पकट होती रहती है । यही सोचकर एक विद्वान ने कहा था कि भगवान हर जगह नहीं पहुँच सकता अतः उसने माँ का निर्माण किया । माँ भगवान का प्रतिनिधित्व करने वाली धरती पर दैविक शक्ति है ।

माँ में भगवान का रूप देखते हुए ही तो एक कवि ने लिखा -

उसको नहीं देखा जग ने कभी, पर उसकी जरूरत क्या होगी ?

ऐ माँ तेरी सूरत से अलग, भगवान की सूरत क्या होगी ?

सचमुच माँ भगवान का ही रूप है । उस बालक की माँ का हृदय पाषाण कैसे बन गया । इस अबोध को दर-दर का भिखारी बनाने का कठोर निर्णय लेते समय उसकी छाती क्यों नहीं फट गई । वह इसे त्याग कर कहीं दूर भले ही चली गई मगर उसका हृदय तो आज भी रोता होगा । अरे वे बालक तो अभागे समझे जाते हैं जिनके जन्म लेते ही माँ का साया उठ जाता है पर इसका साया तो कोई इससे छीन कर ले गया । क्या ममता पर इन्द्रिय-विषयो की विजय हुई या माता-पुत्र के पूर्वजन्म गत वेर ने दोनों को अलग-अलग कर दिया । बालक के अशुभ कर्मों ने उसे अनाथ बनाकर इस ग्राम की झोली में पटक दिया । खिलने से पहले ही इस सुमन को तोड़कर सूखने हेतु यहाँ डाल दिया ।

इस विशाल ससार में न जाने कितने फूल ऐसे होंगे जो ममता की छाँव देखे बिना ही पथ के भिखारी बन गये । प्राकृतिक प्रकोप व युद्ध में तो हजारों बालक अनाथ होते सुने गये हैं मगर कोई माँ जानबूझकर अपने कलेजे के टुकड़े को त्यागकर पाषाण हृदय बन आगे बढ़ जायेगी, इससे बड़ी मानवता के लिए शम की क्या बात हो सकती है ? पाषाण हृदय नारी को माँ बनने का हक्क न मिले तो ही अच्छा है । यही मेरे अन्तर्मन की भगवान से प्रार्थना है ।



हम विहार करते हुए आज देवलिया कला पहुँच गये थे । श्रद्धालु श्रावक-श्राविकाओं में अपार उत्साह भरा हुआ था । हमारे आगमन के समाचार सुनकर के कई स्त्री-पुरुष ग्राम से बहुत दूर चलकर आ गये थे । स्थानक में ग्रामवासियों की अद्भुत भीड़ थी । देवलिया को गुरुदेव आचार्य श्री सांहनलाल जी महाराज की जन्म भूमि होने का गौरव प्राप्त है । गुरुदेव का इस ग्राम के निवासियों पर बड़ा प्रभाव रहा है । देवलिया वालों की विनती को स्वीकार करके हम धर्म प्रभावना हेतु वहाँ पहुँचे थे । मध्याह्न का समय था । एक मज्जन हाथों में कागजों का बण्डल लिए वहाँ आये । एक कागज उन्होंने हमारे सामने रखकर कहा - व्यसन मुक्ति के लिए रोटरी क्लब विजयनगर-गुलाबपुरा ने ये पर्चे निकाले हैं । पर लिखे वाक्य पर मेरी दृष्टि गई । लिखा था - खेनी और पान मसाला खाने वाले कभी बृद्ध नहीं होते हैं । वाक्य पढ़कर मैं मन ही मन मुस्कगई और वह पर्चा पास बैठे एक बृद्ध मज्जन की ओर बढ़ा दिया । उन्होंने उसे पढ़कर कहा - अब हमारा बुढ़ापा तो आ गया है । हमें नहीं खाना पान मसाला ।

उन्हें शायद वाक्य का रहस्य समझ में नहीं आया था इसीलिए वे अपनी बात बोल गये ।

मैंने कहा - ठीक ही तो लिखा है । इन व्यसनो में ग्रन्थ बृद्ध अगम्य ही बीमारियों को आमंत्रित कर स्वयं को मानक मुँह में धक्का देता बढ़ता

कहाँ से आयेगा ? गुटखा और पान मसाला तो कैसर जैसी भयानक बीमारियों को बढ़ावा देते हैं।

बात तो बिल्कुल ठीक है मगर उत्पादक कम्पनियों के भ्रामक विज्ञापन से आकर्षित होकर यह नई पीढ़ी न जाने कहाँ जायेगी ? तभी दो-तीन विद्यार्थी, जो कॉलेज की शिक्षा प्राप्त कर रहे थे, वहाँ आ गये। वन्दना करके वे सामने ही बैठ गये। मेरा ध्यान उनके मुख की ओर गया। दातो के रग से पता चल गया था कि वे गुटखा के शौकीन होंगे। मैंने पूछ लिया - गुटखा खाते हो ?

वह अपने साथी का मुँह देखकर बोला - कभी-कभी खा लेता हूँ।

'तुम भी खाते हो।' दूसरे से पूछा।

'मैं खरीदकर कभी नहीं खाता महाराजश्री। मित्र लोग नहीं मानते हैं तो कुछ दाने ले लेता हूँ।'।

'व्यसन की आदत इसी प्रकार पड़ती है। आज तुम्हारे मित्र खिला रहे हैं कल तुम्हें स्वयं खरीद कर खाना पड़ेगा। क्यों भाई। कितने में आता है यह गुटखा ?'

'वह कुछ बोलता उससे पहले ही दूसरा बोला - महाराजश्री। यह रजनीगंधा आर तीन सौ बीस तुलसी काम में लेता है जो पाँच रुपये में आती है।'।

'दिन में पाँच-सात गुटखे तो खा ही लेते होंगे ?'

'क्या करूँ महाराजश्री। आदत जो पड़ गई है। छोड़ना चाहता हूँ मगर यह छूटती नहीं है।'।

'देखो आज तुम हमारे पास आये हो तो हमारी बात भी माननी चाहिए। आज से तुम एक गुटखा सवेरे और एक शाम को बस इसमें अधिक नहीं खाओगे।'।

'आप कहते हैं तो प्रयास करूँगा कि धीरे-धीरे उसे खाना ही छोड़ दूँ।'।



‘भाई अब तुम भी इस पथ के राही बन रहे हो, मुफ्त में जहर मिलता है तो क्या कोई पी लेगा ? मैंने दूसरे से कहा ।’

‘नहीं तो ।’

‘यह धीमा जहर ही है । तुम्हें इसका आज ही परित्याग कर देना है । तुम्हें आज प्रतिज्ञा करनी है । अब इसे त्याग दो इसी में तुम्हारा भला है ।’

मेरी बात को उन्होंने मुस्कराकर स्वीकार कर ली और मगल पाठ सुनकर चले गये । मैं विचार करने लगी यह नई पीढ़ी कब जाग्रत होगी । तम्बाखू से बनी वस्तुओं पर सरकार ने छपवा रखा है कि ‘तम्बाखू का सेवन स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है’ फिर भी वे पढ़े लिखे आँखें बन्द करके खाये जा रहे हैं । लोक हितकारी सरकार कर के लोभ में आकर करोड़ों भारतीयों के जीवन के साथ खिलवाड़ कर रही है । धन एवं स्वास्थ्य पर कितना दुष्प्रभाव पड़ रहा है । एक जमाने में बार-बार जूठा मुँह करना बुरा माना जाता था, मगर इम गुटखे के प्रचलन ने तो भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति को ही गिरवी रख दिया है । उत्पादक कम्पनियाँ अखाद्य पदार्थों का मिश्रण करके देश की युवा पीढ़ी को पगु बनाने पर तुली है । लोग बीड़ी- सिगरेट से बचे तो इस जाल में उलझ गये । इस वैज्ञानिक युग में मानव भौतिकता के भवर में फँसकर स्वयं के विनाश पर उतारू हो गया है । जिसके मन में पीड़ा है, दर्द है वे व्यसन मुक्त समाज का निर्माण करने हेतु अपना प्रचार कर रहे हैं । पान मसाला एवं तम्बाकू से होने वाली बीमारियों का शोधपरक चिट्ठा बनाकर बता रहे हैं । धन्य हैं उन लोगों और उन संस्थाओं को जिन्हें यह विश्वास है कि हमें अपने प्रयास धोमे नहीं करने हैं, अवश्य सफलता मिलेगी । हमारी बात सुन-पढ़कर सौ में से दस व्यक्ति भी अपने में सुधार कर पाते हैं तो हमारा प्रयास सफलता की ओर गतिशील है । हमें विश्वास है कि हम एक व्यसन मुक्त समाज की रचना करने में सफल होंगे ।





जून की भीषण गर्मी में सुबह शाम विहार करते हुए फूलिया कला पहुँच गये थे । श्रद्धालु भाई-बहिनो के अत्यधिक आग्रह को स्वीकारते हुए कुछ दिन वहीं रहने का मानस बन चुका था । नानक वश में नवदीक्षित श्री सन्तोष मुनिजी की यह जन्म और कर्मभूमि भी है । हमारे आगमन से सभी के मन में उमंग का सागर लहरा रहा था । ग्रीष्मावकाश के कारण छात्र-छात्राओं की भीड़ भी स्थानक में हर पल बनी हुई थी । ऐसे सुअवसर का लाभ उठाने का विचार कर श्रद्धालुओं ने पंच दिवसीय धार्मिक शिविर लगाने का विचार रखा । शुभस्य शीघ्रम् का भाव फलीभूत हो गया । पढ़ने वाले यदि तैयार हों तो पढ़ाने वालों की कोई कमी नहीं है । धार्मिक शिक्षण शिविर की घोषणा हो गई आनित दिवस पर अनेक बालक-बालिकाएँ धर्म स्थानक में पहुँच गये । अध्ययन अध्यापन का कार्य योजनानुसार प्रारंभ हुआ । इन पाँच दिनों में बालकों ने क्या सीखा है इसकी परीक्षा का समय पच्चीस जून निश्चित हो गया ।

मध्याह्न के समय अपने नियत स्थान पर परीक्षार्थी आकर के बैठ चुके थे । मुझे एक भाई ने आकर बताया महाराजश्री । बालक-बालिकाएँ आ चुके हैं अब आपकी प्रतीक्षा है । एक दृष्टि दीवार पर टगी घड़ी पर डालकर मैं उठ गया और कक्ष में निकलकर भवन की पहली मजिल पर आ गई । मुझे देखकर सभी बालक-बालिकाएँ एक साथ उठकर खड़े हो गये । उनका अभिवादन स्वीकार कर बहने का मन्त्र करते हुए मैंने अपना आसन ग्रहण कर लिया । मेरे आसन

ग्रहण करने के पश्चात् समवेत स्वर में उन्होंने गुरुवन्दना का पाठ बोलकर विधिवत् झुकते हुए वन्दन किया। मैंने भी सभी को शुभकामना पदान करते हुए मंगल पाठ सुनाया। प्रश्न पत्र वितरित कर दिये गये।

सभी बालक-बालिकाएँ प्रसन्न मन से प्रश्न पत्र लेकर हल करने लगे। निरीक्षण हेतु एक अध्ययिका कक्ष के मध्य खड़ी होकर सबको देख रही थी। मैं एक पुस्तक के अध्ययन में लग गई। कुछ क्षणों तक तो कक्ष में सन्नाटा रहा, मगर अब वह शनैः शनैः शोर में बदलने लगा था। मेरी निगाहें कुछ ही दूर बैठे एक नन्हे बालक पर जाकर ठहर गई। वह चुपचाप कलम को अपने कपोलों पर लगाये प्रश्न का हल स्मरण कर रहा था। दृष्टि जब दूर गई तो वहाँ स्थिति अलग ही प्रकार की थी, किशोर वय के बालक खुसर-पुसर करके एक दूसरे से प्रश्न का उत्तर जानने की कोशिश कर रहे थे। किशोरियाँ भी पीछे नहीं थी। वे भी निगाहें चुगकर प्रश्न का उत्तर प्राप्त करने की कोशिश में लगी थी। यह स्थिति देखकर मैंने आसन त्याग दिया और कक्ष के मध्य में खड़ी होकर सोचने लगी। क्या यही है परीक्षा पद्धति? ये विद्यार्थी एवं कॉलेज में शिक्षा पाने वाले छात्र-छात्राएँ नकल, पृष्ठताछ, ताकझाक आदि अवध ढग से उत्तर लिखकर परीक्षा में पास होने का प्रयत्न करते हैं। यह तो धर्मस्थान है, अनुचित साधनों को अपनाने से तो अच्छा है परीक्षा ही न दी जाय। मैंने उनको टोक दिया। कुछ पलों के लिए फिर सन्नाटा छा गया। यह सन्नाटा गलत था। मेरे मुँह फेरने पर पुनः पूर्व-सी स्थिति आ गई। मैंने निरीक्षिका की जागरूक रहकर परीक्षा कार्य सम्पन्न करने को कहा। वे उस स्थान पर पहुँच गईं जहाँ खुसर-पुसर का स्वर अधिक था। उन्हें अपने पास खड़े देखकर एक बालिका ने कहा - आप हमारे पास खड़े न रहे, आपको देखने पर हमारा काम ठहर जाती है।

मैं उस बालिका की बात सुनकर पुनः विचार कर रही थी कि नट पीढ़ी को हो क्या गया है? बिना परिश्रम किये आज का विद्यार्थी सफलता के मायान चढ़ना चाहता है। आने वाली पीढ़ी का भविष्य क्या होगा? हमारा क्या भविष्य



करके कब तक आगे बढ़ेगा ? यह अपनी मौलिकता का परिचय कब देगा ? नई पीढ़ी में सस्कारों का अभाव क्यों है ? दिन प्रतिदिन देश की दशा क्या बिगड़ रही है ? मेरा मन भारी हो गया था । अनमने भावों का बोझ लिए मैं परीक्षा कक्ष को छोड़कर पुनः ऊपर चली आई । परीक्षा का समय भी समाप्त हो गया, उत्तर पुस्तिकाएँ सग्रह कर ली गई थी । निरीक्षिका उत्तर पुस्तिकाएँ लेकर मेरे पास आ गई और बोली - ये पुस्तिकाएँ हैं महाराजश्री ।

‘बाँधकर रख दो - मैंने कहा ।’

वह उत्तर पुस्तिकाओं को बांधकर कक्ष में दीवार के सहारे रखकर बाहर निकल गई । मेरा ध्यान पश्चिमामँचल की ओर जाते सूर्य पर टिक गया था । उसका तेज धीरे-धीरे कम पड़ चुका था । सूर्य की लालिमा से पश्चिम का भाग लाल दिखाई दे रहा था । उसी समय पक्षियों का एक विशाल झुण्ड आकाश मार्ग में पक्षिबद्ध उड़ता हुआ दिखाई दिया । उन्हें देख मन प्रफुल्लित हो उठा - किसने सिखाया उन्हें पक्षिबद्ध उड़ना ? सस्कार ही इन्हें ऐसे मिले होंगे वे बच्चे जो आज परीक्षा दे रहे थे, वे ही नहीं उन जैसे करोड़ों बच्चे, उन्हें किसने सिखाया परीक्षा में अनुचित साधन अपनाकर पास होना ? गुरु का ज्ञान तो सबके लिए एक समान होता है । एक बालक योग्यता, प्रवीणता सूची में नाम लिखाता है, एक अनुत्तीर्ण हो जाता है । एक अपनी होशियारी का बखान करता हुआ इतराता है कि मैं कैसे पास हुआ हूँ । ऐसे विद्यार्थी का भविष्य क्या होगा, उसे स्वयं को ही पता नहीं होता है । इन्हें देखकर के मन कह उठता है कि -

उत्तर ही नहीं है मेरे सवालों में ।

रोशनी कम धुआँ ज्यादा है मशालों में ॥

शिविर के समापन-समारोह के पसंग पर मैंने उन शिविरार्थियों को नैतिक एवं प्रामाणिक बनने का मदेश दिया । सभी ने करबद्ध क्षमा-याचना की एवं भविष्य में भूल नहीं करने का सकल्प स्वीकार किया । उनको देखकर मैं प्रमूदित हो उठी ।





22

सच्चे बागवान

चातुर्मास प्रवास चल रहा था । ग्राम मे धर्म-ध्यान का अद्भुत ठाट लगा हुआ था । विद्यालयो मे सवेरे का समय होने के कारण दोपहर के पश्चात् अनेक बालक-बालिकाएँ स्थानक मे आ जाते थे । आगन्तुक बालको मे धर्म के प्रति लगाव देखकर प्रसन्नता होती थी । सभी से अच्छा परिचय भी हो गया था । स्थानक के समीप रहने वाले जैन परिवारो की श्रद्धा एव भक्ति देखकर मन प्रमुदित था । श्रावक-श्राविकाएँ नियमित प्रार्थना, प्रवचन, प्रश्नोत्तर सभा मे आकर अपनी उपस्थिति दिखा रहे थे ।

एक दिन मध्याह्न मे धर्मचर्चा चल रही थी, नई पीढी का धर्म के प्रति झुकाव न देखकर सभी के मन मे कसक थी । एक श्रावक जी से मैंने सहज ही पूछ लिया - आपके कितने बच्चे ह ?

“एक बच्ची और दो बच्चे हैं महाराजश्री । बच्ची ओर एक बच्चा तो उधर सतीजी के पास बैठकर कुछ सीख रहे हैं । बड़ा बच्चा दमवीं मे पढता हे पर उसकी धर्म मे कम रूचि ह, वह स्थानक मे नहीं आता ह ।

मुझे आश्चर्य हुआ । म कुछ क्षण ठहर कर बोली - यह क्या कह रहे ह आप ? आपका पूरा परिवार धर्म एव गुरु के प्रति सदैव श्रद्धालु रहा ? आप कह रहे हैं कि वह नहीं आता ह । आप उमे एक बार लेकर तो आय आखिर क्या कारण हे मे भी तो जान सकू । अभी कहाँ हे वह ?

‘इस समय तो घर पर ही होगा ।’

‘आप उसे स्थानक में आने की प्रेरणा करें ।’

वे सज्जन तत्काल उठकर के बाहर निकल गये । कुछ क्षणों बाद जब वे लौटकर आये तो उनके साथ वह लड़का भी था । उसने आकर शिष्टाचार का निर्वाह करते हुए वन्दना की और चुपचाप बैठ गया । वातावरण की चुप्पी को तोड़ते हुए मैंने पूछा - क्या नाम है तुम्हारा ?

‘अमरचन्द’

‘तुम्हें यहाँ कभी देखा नहीं ।’

‘मैं यहाँ पर बहुत कम ही आता हूँ ।’

‘अरे, तुम तो जैन परिवार के सदस्य हो, परिवार वालों ने क्या तुम्हें सम्स्कार नहीं दिये हैं ।’

‘सम्स्कार तो मुझे मिले हैं मगर धर्म की बातें मुझे फालतू लगती हैं ।’

‘धर्म जीवन की शान्ति के लिए परमावश्यक हैं । महापुरुषों का जीवन वृही महान् नहीं बना, उन्होंने धर्म को जीवन में उतारा है । तुम्हें भी अब नियमित रूप से स्थानक में आना चाहिए ।’

उसने एक दृष्टि अपने पिता पर डाली और बोला - ठीक है, आऊँगा मगर मेरी भी आपसे एक शर्त है कि मुझसे धर्म की बात नहीं करेंगे । ऐसा कहकर वह चुपचाप उठा और बाहर निकल गया ।

मैं बालक को बाहर जाता हुआ देखती रही । उसके पिताजी भी वन्दना करते चल दिये । बालक का चेहरा बार बार मेरी आँखों में बन रहा था । मैं सोच रही थी कैसा लड़का है, हमसे कह रहा है कि मुझसे धर्म की बात नहीं करेंगे । कमाल है, हम धर्मगुरु के पद पर प्रतिष्ठित साधु-साध्वी यदि धर्म की बात नहीं करेंगे तो क्या पाप कार्यों की प्रेरणा करेंगे । कहा से आये इनमें ये सम्स्कार ? अपने हम उम्र मित्रों से जिस प्रकार कहता है कहकर चला गया ।



इसका जिम्मेदार कौन है? बालक मे ऐसे सस्कार कहा से आये ? यह किन लागा की सर्गति म पडकर जीवन का अभिशप्त बनाय जा रहा ह, इसका ज्ञान परिजनो को होना जरूरी है ।

इस बालक की यही दशा रही तो आने वाले समय मे इसका जीवन अशान्त बन जायेगा । इस जैसे न जाने कितने बालक होंगे जो शने शने धर्म से हटते जा रहे हैं । सभी इसकी तरह हो गये तो धर्म एव धर्मगुरुओं की महत्ता कैसे सुरक्षित रह पायेगी । ऊपरी मन से ही सही इसने नियमित यहाँ आने की बात स्वीकारी है । बुरे स्थान पर जाने से बुराई आती है, कहा भी गया है - 'काजल की कोठरी मे कैसे भी सयानो जाय, एक लीक काजल की लागी है जी लागी है ।' यह तो धर्म स्थान है यहा तो हर ओर अच्छाई है, यदि नियमित आयेगा तो सस्कार अच्छे ही बनेंगे । यह बालक तो अभी कच्ची कलम है । माली भी कमजोर पौधे की जमीन बदलकर, खाद पानी देकर निराई-गुड़ाई करके, उसे फल देने योग्य बना देता है । इस बालक के मन मे बुराई का अकुर फूट गया है । सच्चे बागवान की तरह सत्सस्कारों का बीजारोपण कर इसका जड़ से विकास करना ही हमारा दायित्व है ।

यह बालक अभी नादान है, मानव का स्वभाव होता है कि वह अज्ञान की अवस्था मे पाप करता है । ज्ञान के जाग्रत होने पर वह पाप कर्म से अलग रहने की सोचता है । इसे ज्ञान की दिशा मे अग्रसर होने की प्रेरणा मिले यह

लिए भी शुभ होगा और मेरे कर्तव्य का निर्वाह भी हो सकेगा । इसके जैसे न जाने कितने अज्ञानी बालक इस ससार मे सच्चे मार्गदर्शन के बिना पथ भ्रमित हो रहे होंगे । इन पथ भ्रमितों को धैर्य से सुमार्ग पर लाना होगा ।

प्रत्येक सन्त-सती इस ससार मे पथ भ्रमित अज्ञानी व्यक्तियों को पुण्य के पथ का पथिक बनाने हेतु प्रतिपल सजग रहे तो धर्म का सुराज्य स्थापित होने मे विलम्ब नहीं होगा । कहा भी है -

संत न होते जगत में तो जल जाता संसार ।



अतीत के झुनहले पल

23

सूरज के ढलने के साथ ही श्राविकाओ का स्थानक मे आगमन होने लगा। आने वाली श्राविकाएँ सामायिक मे बैठ चुकी थी। हमने भी प्रतिक्रमण पारभ कर दिया। पतिक्रमण पूरा होने के पश्चात् सभी सतियाँ गुरुणी जी के समक्ष बठ कर धर्मचर्चा करने लगी। रात ढलती जा रही थी। श्राविकाएँ अपनी सामायिक पूरी कर वन्दन करके अपने घरों मे लोट रही थी। साढे नौ बजते-बजते स्थानक लगभग सूना हो चुका था। दो बहिने रात्रि में यहीं रहती थी, समय देखकर उन्होंने अपनी दरी फैला दी। अग्रजा एव अनुजा साध्वी बहिनें भी अपनी शय्या को यतना सहित फैलाकर निद्रा को आमत्रण दे रही थी। दीवार घड़ी ने दस बजने की घण्टा ध्वनि की तो मैंने भी अपने पाव फैला दिये।

चारों ओर सघन अधकार पसरा हुआ था। मैं प्रतिदिन रात्रि के दस बजने के साथ ही सोने की अभ्यस्त रही हूँ। आज मेरी आँखों मे नींद की दस्तक नहीं हो पाई। अतीत की स्मृतियाँ मन को झकझोर कर जगा रही थी। मैं चाहती थी कि नींद आ जाये मगर उसे अभी नहीं आना था अतः वह नहीं आया। उसकी जगह स्मृतियों के खजाने से निकल-निकल कर बीते समय के सुखद पल स्मृति पटल पर छा गये। समय कितना तीव्र गति से दोड़ा जा रहा है। जीवन पथ पर कितने लोग मिलते हैं और बिछुड जाते हैं। सज्जनों

का सयोग सदैव अन्तर को आनन्द प्रदान करता है तो दुर्जनो का वियोग मन को शान्ति देता है । जो कल तक हमारे सामने थे आज उनकी केवल स्मृति ही है । जन्मदाता पिताजी एवं जीवनदाता गुरुवर का सुखद सयोग अब वियोग में बदल गया । इन चर्म चक्षुओ से देखते-देखते वे अगोचर हो गये ।

वे दिन हवाओ में गुम हो गये । घण्टो तक जिनके सान्निध्य में रहे, वे जीवन के सत्य को समझाकर, पथ प्रदर्शन करने वाले गुरुवर इस असार ससार को त्याग कर पचभूत में समा गये वहीं बचपन में अगुली पकड़कर आगन में चलना सिखाने वाले पिताश्री का भी वियोग हो गया । अब तो उनकी बताई बातें ही याद रह गई हैं । एक दिन पिताजी के साथ-साथ गुरुवर के दर्शन किये थे । उनका तेजस्वी ललाट, सौम्य मुख-मण्डल, गभीर चिन्तन प्रधान वाणी को सुनकर मन में वैराग्य की लहर उठ गई । मन में एक ही बात आकर बैठ गई कि इस अमूल्य मानव भव को साधना के क्षेत्र में अग्रसर करना है । पहली बार पिताजी के समक्ष मन के भाव प्रकट किये तब वे तो भौंचक्के ही रह गये थे । उन्हें विश्वास ही नहीं हो रहा था कि यह बात मैं कह रही हूँ । मेरी दृढ़ता के आगे आखिर में उनको झुकना ही पड़ा । गुरुदेव श्री के उपकार को तो भूला ही नहीं जा सकता जो बार-बार कहते थे - 'साधना का मार्ग बहुत कठिन है, अच्छी तरह सोच विचार कर कदम आगे बढ़ाना । यह पथ तो नगी के ऊपर पाँव रखकर दौड़ने के समान है ।'

मैं मुस्कराकर कह देती - 'मेरा निर्णय अटल है गुरुदेव । अब इसमें परिवर्तन नहीं आ सकता । यदि मुझे आग के दरिया में होकर भी गुजरना पड़े तो भी मैं पीछे पाँव नहीं हटाऊँगी । मैं बढ़ चली वीतराग प्रभु के पावन पथ पर दिन, महिनें, वर्ष बीत गये । यात्रा अनवरत चल रही है । आज न पिताजी हैं न गुरुदेव, वे होते तो मेरा मूल्यांकन करते कि मेरी गति कैसी है । मैं स्वयं ही अपना मूल्यांकन करती हूँ तब लगता है - अभी लक्ष्य बहुत दूर है । मुझे अपनी यात्रा को न तो विराम देना है और न ही एक स्थान पर बैठकर विश्राम



करना है । चलना जिन्दगी और रुकने का नाम मौत है । ज्ञान, ध्यान, आराधना, तप के क्षेत्र में अहर्निश बढ़ना ही साधना की सफलता का सूत्र है ।

बीते वर्षों में गुरुवर से मिलना तो किसी विशेष प्रसंग पर ही हो पाता था मगर पास में बैठने पर लगता था कि एक वर्ष का अन्तराल कुछ भी नहीं था । गुरुदेव का स्नेह अनुपम रहा है । यदि मैं महावीर के पथ की अनुगामिनी नहीं बनती तो क्या मुझे भी इस जाती हुई शताब्दी के कोलाहल का हलाहल पीना पड़ता । जीवन में अशान्ति के वज्र की चोट सहनी पड़ती । बाहर सब ओर अशान्ति है । मैं भीतर की ओर उन्मुख हो गई जहाँ सिर्फ शान्ति का साम्राज्य है ।

लोग जब यथार्थ के किनारों से टकराते हैं तब किसी किसी की ही मूर्च्छा टूटती है । मूर्च्छा टूटने पर वे जान पाते हैं कि यह परिवार जमीन, धन सम्पत्ति तो मात्र एक सपना है । सपने किसी के अपने नहीं होते हैं । यह ससार सपनों को ही सत्य समझ कर उसके मकड़जाल में उलझता जा रहा है । मैंने जागते हुए सपना देखा और वह पूरा हुआ । आज भी मैं जागते हुए बीते समय का स्मरण करके उसकी स्मृति को पुनः ताजा कर रही हूँ । लोग कह रहे थे गुरुदेव हमारा साथ छोड़कर चले गये मगर मेरा मन कहता है कि वे तो आज भी हर स्थान और हर समय हमारे पास हैं । जब भी मन में कोई गुत्थी उलझ जाती है, गुरुदेव का स्मरण होते ही सब कुछ ठीक हो जाता है । जो अपने हितैषी ह वे देह रूप से भले ही चले जाये मगर सच्चे मन से स्मरण करने पर वे आँखों में तस्वीर के समान उभर आते हैं । उनका भव्य रूप मेरे मन में आज भी समाहित हैं यह सोचते-सोचते कब निद्रा ने मुझे अपनी गोद में बैठा लिया पता ही नहीं चला । सबैरे चार बजे जब जागरण का समय हुआ तब बीती रात की बातें सोच-सोच के मेरा मन मुस्करा रहा था ।





दिसम्बर की दुपहरी में भिनाय से विहार करके हम निरंतर आगे बढ़ते जा रहे थे । लक्ष्य था टाटोटी पहुँचने का, सहज गति से चलते हुए समय पर वहाँ पहुँच गये । आकाश के पश्चिमी क्षितिज पर छितराये बादलों ने स्वयं को सूरज के सान्निध्य से कुकुमवर्णी बना लिया था । उसे देखकर लग रहा था मानो सध्या सुन्दरी ने अपनी माग भर ली हो । प्रकृति के उस मनोरम रूप को निहारते हुए हमने ग्राम में प्रवेश किया । स्थानक तक पहुँचते-पहुँचते अनेक धर्मप्रेमी सुश्रावक भी आ गये । सूर्य क्षितिज की गोद में जा रहा था । निशा ने दबे पाँव आकर धरती को काली चादर ओढ़ा दी ।

उपयुक्त स्थान को देखकर अन्य सतियों ने रात्रि विश्राम हेतु शयनासन दिये थे । महिलाएँ भी हमे आया जानकर वहाँ आती जाती रही । सर्दी अपना असर जल्दी ही दिखाना शुरू कर दिया । दीवार घड़ी ने रात्रि के नाँ बजने का संकेत दिया । मैं द्वार से कुछ दूर बैठी आकाश की ओर ताक रही थी । आकाश की गोद में अनगिनत तारे छिटके हुए थे । इतने तारों के होते हुए भी चारों ओर अंधकार था । मुझे अपना फैलाया हुआ हाथ भी स्पष्ट दिखाई नहीं देता था ।

मन में विचार आया - कुछ घंटों पूर्व दिन था अब रात है । रात प्रकृति के प्रत्येक प्राणी को विश्राम प्रदान करने आती है । इसके कारण तन को ही

नहीं वल्कि मन को भी विश्रांति मिलती है । साधना के क्षेत्र में लगे साधक तो रात्रि में पशु आराधना करके अन्तर में उजाला भर लेते हैं । कोलाहल के हलाहल से बचने को साधक की भावना निशा को निमंत्रण देती है ताकि वह ध्यान स्वाध्याय, चिन्तन, मनन एवं जप से जीवन में नया तेज प्राप्त कर सके ।

मैं नेत्र बन्द कर ध्यान में रत हो गई । दो घण्टे पश्चात् नेत्र खोल कर आकाश की ओर देखा सब कुछ पहले-सा ही था । घड़ी ने ग्यारह बजने के टकारे लगाये । शारीरिक बाधा निवारणार्थ रजोहरण के सहारे आगे बढ़ी । दिखाई कुछ भी नहीं दे रहा था । पूर्व का ध्यान एवं अनुमान के सहारे बाहर जाकर लाट आई । कपाट के हिलने का स्वर सुनकर साध्वी बहिन उठ बैठी और बोली-
बाहर कितना अधिकार है ।

‘अंतर के अधिकार से सधन नहीं हैं ।’

‘मैं कुछ समझी नहीं ।’

यह अधिकार तो कुछ घण्टों का है, फिर सूरज निकलेगा और अधिकार भाग जायेगा । भीतर जो अज्ञान का अधिकार है उसके कारण आत्मा भटकती रहती है ।

‘जिसे बोध हो जाता है वह इस तमस को हटाने का प्रयास करता है ।’

सफलता के बिना सारे प्रयास निरर्थक चले जाते हैं । अधिकार में मानव को भय सताता है इसलिए वह कृत्रिम उजाला करके अधिकार को हटाने का प्रयत्न करता है मगर भीतर का अधिकार भगाने के लिए वह कुछ नहीं करता ।
आखिर क्यों ?

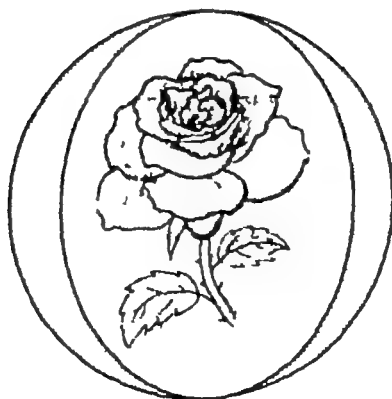
‘हम तो सदैव इसी में लगे हैं कि भीतर उजाला हो, भीतर उजाला हुए बिना बाहर का उजाला सिर्फ भ्रम है । इस भ्रम को दूर करने में ही जीवन का कल्याण है । जो ज्ञान रश्मियाँ शास्त्रों एवं साधकों के पास हैं उन्हें विकीर्ण करना है । विषय-कषायों के विप्लवे जीव-जन्तु अज्ञान के, अधिकार में जाग्रत हो जाते

है, यदि ये काट खा गये तो न जाने कितने भवो तक भटकना पड़ेगा । राग द्वेष के कटकाकीर्ण मार्ग पर गिर पड़े तो अशान्ति के असह्य शूल जीवन को छेद देगे । मोह-ममता की दीवार से सिर टकरा गया तो कितनी वेदना की अनुभूति होगी, कभी सोचा है तुमने ।

‘हम और क्या करे आप ही बताइये ।’

‘ज्ञानियो ने जिस मार्ग का अनुसरण किया उसी पर आगे बढ़ो । सोना जिसके पास है वह दिन मे भी भय खाता है कि कोई छीन न ले । रात्रि मे उसके कारण नींद हराम हो जाती है । ज्ञानी यही सोचकर कहता हैं कि सोने के टुकडे करके देख और कह कि सो ना या फिर विपरीत कर - उल्टा करके पढ, ना सो मानव जीवन मिला है इसे सोने मे मत व्यतीत कर । सदैव जाग्रत बन । ज्ञान का दीप जलाकर देखेगा तो पायेगा कि कहीं भी अधिकार नहीं है । बाहर का अधिकार तो सामान्य जन दीप जलाकर भगा सकता है मगर अन्तर का अधिकार तो सच्चा साधक ज्ञान, भक्ति एव विवेक की रश्मियो को मन मे उतारकर ही दूर करने मे सक्षम है । ‘कोशिश तो अहर्निश कर ही रहे है ।’

कोशिश करने वालों को हार नहीं मिलती है ।
स्नेह-दीप के होने पर ही जीवन बाती जलती है ॥





सरवाड, अजमेर एव केकडी के मध्य बसा छोटा सा कस्बा है । ख्वाजा मुइनुद्दीन चिश्ती नवाज के बड़े पुत्र की दरगाह होने के कारण मुस्लिम धर्म के अनुयायियों के लिए यह श्रद्धा का केन्द्र भी है । अन्य धर्मावलम्बियों के साथ जैन धर्म के अनुयायी भी वहाँ काफी सख्या में हैं । अजमेर चातुर्मास के पूर्व वहाँ जाना हुआ । व्याख्यान के पश्चात् कुछ साध्वियाँ गोचरी हेतु नगर में गई हुई थी । मैं एक पुस्तक को लेकर पढ़ रही थी तभी एक लड़की ने आकर वन्दना की । कुछ क्षण उसकी ओर देखकर मैंने कहा - अरे ! तुम कब आई?

‘आज ही आई हूँ । घर पर पिताजी ने बताया कि आप सरवाड में हैं, दर्शन की उत्कठा थी, चली आई ।’

‘यह क्या दशा बना ली है ? इस अवस्था में ही घने काले केशों पर श्वेत रंग चट गया । चेहरे पर झुर्रियाँ ?’

‘बहुत दिनों के बाद आप देख रही हैं, सात वर्ष बाद आपके दर्शन का सम्भाव मिले है ।’

‘घर परिवार में तो आनन्द है । धर्म साधना कैसी चल रही है ?’

‘वही साधना कैसा घर कैसा परिवार ? अब पिता एव भाइयों के सहारे लंका के पंच दिन गुज़र रही हूँ । निराशा के भाव में वह बोली ।’

‘क्या बात हो गई । पतिदेव तो धार्मिक रुचि वाले ह ।’

अब क्या कहूँ महाराजश्री । यह कहते-कहते उसकी आँखों में अश्रुघन उमड़ आये।

‘धीरज रखो, क्या बात है ?’

‘धीरज ही तो रख रही हूँ यदि उसे ही छोड़ देती तो आज आपके सामने नहीं होती महाराज सा ।’

‘आखिर बात क्या हो गई ?’

‘मेरे कर्मों में दुःख लिखा था बस उन्हें ही भोग रही हूँ । मेरे पिताजी ने अपनी आर्थिक स्थिति से अधिक मेरे विवाह पर खर्च किया सामने वाले का सम्मान रखने के लिए कर्ज की कबल सिर पर डाल ली लेकिन ससुराल वालों का फूटा घट तो वे नहीं भर सकते थे ।’

‘तो क्या दहेज की बलिवेदी पर तुम भी चढ़ा दी गई ।’

‘हाँ यही बात थी । कुछ समय तक तो मेरे आँसू देखकर पिताजी विवश होकर मांग की पूर्ति करते रहे । ससुराल वालों का मुख तो सुरसा की तरह फैलता ही गया । निराश होकर पिताजी ने हाथ डाल दिये मैं अबला क्या करती ? पति और सास की मार तन पर झेलती हुई टूट गई, मन ने विद्रोह कर दिया और एक सुबह बस में बैठकर पिता के घर पहुँच गई । मैं उनके हृदय का दुःख था । मुझे देखकर वे भी अपने आँसू नहीं रोक पाये । पीहर वालों का सहारा नहीं मिलता तो अब तक इस जीवन का ही अन्त हो गया होता ।’

उसके होठ बात कहते हुए स्पन्दित हो रहे थे । आँखों में उमड़े अश्रु उसके गहन दुःखों की कहानी कह रहे थे ।

‘परिवार और समाज ने कुछ नहीं किया ?’

परिवार क्या करता ? समाज की दशा तो किसी से छिपी हुई नहीं है । समाज अब है कहों ? सबको अपनी-अपनी पड़ी है । कुछ ने ससुराल वालों को समझाने का प्रयास भी किया मगर पत्थरो पर क्या पभाव पड़ता है । शादी

के बाद ससुराल को ही अपना घर समझा । प्रत्येक अच्छी बुरी बात को होठो को सीकर सह लिया । पर सहने की भी सीमा होती है । ससुराल वालों की बातें सुन-सुनकर मैं काप उठी और चुपचाप प्राण बचाकर पिता के पास चली आई । समाज मोन है । कभी-कभी किसी को कहकर दुःख हल्का कर लेती हूँ ।

वह अपने आँचल से आँसू पोछती रही । बात सुनकर धैर्य बंधाने में वह चुप हो गई । अब तक गोचरी आ गई थी । मेरा आहार करने का मन नहीं रहा । छोटी साध्वीजी ने आकर निवेदन किया लेकिन उस लडकी की बात सुनकर मन भर आया । बारी वालों का बुलावा आया तो उनके अति आग्रह पर वह वन्दना करके उनके साथ चली गई ।

वह उठकर चली गई मगर उसकी मर्मभेदी सिसकियों ने मुझे भीतर तक उद्बेलित कर दिया । समाज की यह क्या स्थिति होती जा रही है । जिस समाज को जीवन्त करने हेतु महापुरुषों ने अपना जीवन दाव पर लगा दिया क्या वही समाज अब टूट जायेगा । क्या फिर अराजकता के दौर में भारतीय समाज चला जायेगा । जिस समाज में चेतना नहीं है रुढ़ियों के शिकजे में कसा वह समाज कब तक जीवित रहेगा । जो अपने ही लोगों के आँसू नहीं पोछ सकता, अपने सदस्यों की व्यथा नहीं मिटा सकता वह मृत्यु की ओर उन्मुख होता समाज है । जो अपने कर्तव्यों को भूल जाता है वह अधिकारों का अधिकार खो देता है, जिस समाज में व्यक्ति असुरक्षा के घेरों में सिसकियाँ लेते हुए जीता है उसका अस्तित्व कैसे स्थायी हो सकता है । न जाने कितनी बेटियाँ आडम्बरों की आँच में झलम रही होंगी । समाज को तोड़ने वाली ये पथाएँ कब बन्द होंगी । क्या नया समाज की रचना होगी जहाँ सच्चे प्रेम के समक्ष धन की स्थिति तुच्छ होगी ।



26

हमें क्या अधिकार है ?

कल शाम से ही स्वास्थ्य कुछ अनुकूल नहीं था । मौसम का बदलाव एव विहार की थकान के कारण ज्वर की स्थिति बन गई थी । अगले दिन विहार करना था । मन में उहापोह की स्थिति हो रही थी । मैंने निर्णय कर लिया था कि विहार तो करना ही है । सवेरे जब उठी तो तन-मन दोनों ही तरोताजा थे । मन को असीम शान्ति मिली, भोर होते ही विहार कर दिया । विहार यात्रा अधिक लम्बी नहीं थी, मगर शारीरिक कमजोरी ने वहाँ पहुँचते ही पुनः ज्वर को निमंत्रण दे दिया । सर्दी जुकाम के कारण सिर भी भारी था । गोचरी में आये हुए आहार को ग्रहण करने की बिल्कुल इच्छा नहीं थी ।

दो तीन दिन तो यह सोच करके ही निकाल दिये थे कि सर्दी लगने से ज्वर आ गया है ठीक हो जायेगा मगर वह तो बिन बुलाये महमान की भाँति आकर जम गया । अब तो खाँसी भी होने लगी थी । साध्वियों को जितनी चिन्ता थी उससे कहीं अधिक नगर के श्रावक-श्राविकाओं को हो रही थी । कुछ लोग बार-बार डॉक्टर, वैद्य को दिखाने की बात कह रहे थे । मैं मना करती रही-क्या है ज्वर ही तो है, आया है चला जायेगा । मने दो दिन से कुछ भी नहीं खाया । आहार लेने की इच्छा भी नहीं हो रही थी ।

कई श्रावक आकर पूछते - अब आप कैसे हैं महाराजश्री ?



अरे भाई 'शरीरं व्याधि मंदिरम्' कहा भी गया है कि 'धरती पर ही परत है शीत, घाम, अरु मेह' इसलिए रोग भी इस शरीर को ही सहन करने पड़ते हैं ।

'महाराज श्री । शत्रु और रोग को तो उठते ही दबा देना चाहिए वरना ये बलशाली हो जाते हैं । एक श्रावक ने कहा ।

'अरे दबा क्या रहे हैं बेचारे ज्वर की दुर्गति कर रहे हैं । स्वयं भी भूखे रह रहे हैं और ज्वर को भी भूखा रख रहे हैं, पास बैठे सतीजी ने मुस्कराते हुए कहा ।

'इसमें क्या हुआ तेल भी तो करते हैं ।'

'पर बेचारे ज्वर पर तो दया कीजिए बिना दवा के यह रोग जाने वाला नहीं है ।'

अब तक यहाँ पर कई श्रावक-श्राविकाएँ आ चुकी थी । एक भाई चुपचाप उठा और उपचारार्थ डॉक्टर को ले आया । मरता क्या न करता मजबूरन डॉक्टर की शरण लेनी पड़ी । यो आत्मा का शरण परमात्मा होता है लेकिन रोगग्रस्त तन को स्वस्थ बनाने हेतु डॉक्टर की शरण लेनी ही पड़ती हैं ।

महिला डॉक्टर ने निदान करके श्वेत पत्र को दवाइयो के नामों से नीला कर दिया । दवाएँ लिखकर उन्होंने एक श्रावकजी को दे दी । मैं अधिक कुछ बोलने की स्थिति में नहीं थी ।

- डॉक्टर साहब खाँसी के लिए ये गोलियाँ ठीक रहेगी ?
- एक सीरप और लिख देती हूँ खाँसी चले तो ले ले, यह पर्ची मुझे दीजिए ।

डॉक्टर ने पर्ची ली तभी मैंने देखा - एक मच्छर भिनभिनाता हुआ डॉक्टर साहब के सामने आ गया । उन्होंने पर्ची ओर पेन को रखकर जोर से ताली पीटा मच्छर हथेली के बीच आ गया । यह दृश्य देख मैं भौचक्की रह गई, प्रसन्नता दृष्टि डालते हुए पृष्ठ लिया - यह क्या किया आपने ?

‘कुछ नहीं तग कर रहा था’ हथेली देखते हुए वे बोली ।

‘नहीं, यह आपने ठीक नहीं किया है भविष्य मे आप ऐसी भूल कभी न करे । उन्हे भी अपनी भूल का अहसास हो गया था । वे भविष्य मे ऐसा न करने का सकल्प लेकर वन्दन करके चली गई । म पुन लेट गई । श्रावक श्राविकाएँ कक्ष के बाहर बैठे थे । मुझे रह रहकर विचार आ रहा था । मैं सोचने लगी प्रभु वीर कहते हैं कि ‘सच्चे जीवावि इच्छंति जीविउं न मरिज्जिउ’ हाँ सभी जीव जीना चाहते है, कोई मरना नहीं चाहता फिर क्यों लोग विकलेन्द्रिय एव पचेन्द्रिय जीवो का शिकार कर रहे हैं । मच्छर भी चतुरेन्द्रिय प्राणी है । उसे आठ बल प्राणो का धन मिला है । किसी का धन चुराने वालो को पुलिस सजा देती है तो किसी जीव का प्राण धन चुराने वाले मुस्करा क्यों रहे हैं । यदि हम किसी को जीवन नहीं दे सकते हैं तो किसी का जीवन लेने का हमे क्या अधिकार है ।

विश्व की क्या स्थिति बनती जा रही है । लोग अपनी सुरक्षा के लिए दूसरो के प्राणो का हनन कर रहे हैं । बेजुबान जीवो को विशाल पैमाने पर मारा जा रहा है । युद्ध और आतंकवाद ने कितने निर्दोषो को मरघट की गोद मे सुला दिया । आज का मानव न अतीत से सीख ले पा रहा है ओर न भविष्य को सुन्दर बनाने का उपक्रम कर रहा है । वर्तमान मे किये शुभ-अशुभ कर्म उदय मे आयेगे तो उन्हे भोगते समय कितनी पीडा होगी ।

अपने स्वार्थ एव सुरक्षा के लिए जानबूझ कर किसी को मारना क्या उचित ? प्रत्येक प्राणी को इस विषय पर मनन करने की आवश्यकता है । वह डॉक्टर मुझे जीवन देने आई थी, मगर मेरे सामने ही उसने एक जीव के प्राण ले लिए । वह ओर उस जैसे कितने लोग है जो दूसरे जीवो के प्राण लेकर भी अपनी मूढतापूर्ण बहादुरी पर मद-मद मुस्कराते है । जब मानव किसी को प्राण नहीं दे सकता है तब उसे किसी के प्राण लेने का क्या अधिकार है ?





इस बार वर्षावास थावला था । धर्मप्रेमी श्रावको का आवागमन निरंतर चल रहा था । मेवाड क्षेत्र से भी कई श्रद्धालु वहाँ पहुँचे थे । कई लोगो ने विनम्र आग्रह भी किया था कि आप इस मेरवाडा का मोह त्याग कर मेवाड की ओर भी पधारो । बार-बार के आग्रह ने मन में एक उत्कठा जगा दी थी । समय और परिस्थिति अनुकूल रही तो इस बार आपके क्षेत्र की स्पर्शना हो सकती है- यह वाक्य अनायास ही निकल गया था । मेरी बात सुनकर सामने खड़े बहिन भाई प्रसन्न हो गये ।

- 'महाराज श्री । हमे आपकी प्रतीक्षा रहेगी ।'

पास खड़े छोटे साध्वीजी ने कहा - वर्षावास के पश्चात् धर्म क्षेत्रों की स्पर्शना तो करनी ही है, अब आप तो उदयपुर के रहने वाले हैं । वहाँ तक पहुँचना ।

महाराज श्री । आप भीलवाडा तक तो कई बार पधारते ही है इस बार झीलो की नगरी आपके स्वागत को उत्सुक है ।

समय को जो स्वीकार होगा वह स्वयमेव होता जायेगा, आपकी भावना हमने जान ली है ।

वर्षावास के पश्चात् व्यावर आ गये थे । मेवाड के कई क्षेत्रों से श्रद्धालुओं का आना जाना व्यावर प्रवास में भी लगा रहा । आखिर उनकी श्रद्धा की विजय हुई । साध्वीजी की वाक्य पंक्तिया भी तब मन में नई शक्ति जगा देती थी ।

बहता पानी निर्मला, कभी न गंदला होय ।

साधु तो रमता भला, दाग न लागे कोय ॥

लक्ष्य और उद्देश्य यही था कि उदयपुर तक पहुँचकरके वीर वाणी का प्रसाद वितरण करना है । कदम बढ़ गये थे । छोटे बड़े क्षेत्रों में होते हुए यात्रा आगे बढ़ रही थी । श्रावक-श्राविकाओं में अति उत्साह था । अनेक भाई-बहिन ग्राम से साथ-साथ निकल पड़ते । जब तक दूसरे ग्राम के श्रद्धालु नहीं मिल जाते उनकी यात्रा भी चलती रहती ।

थकान मिटाने को किसी वृक्ष की छाँव देखकर ठहरते तो वहाँ भी धर्म चर्चा होने लगती । साथ चलने वालों को नियम-प्रतिज्ञा पालन की प्रेरणा प्रदान कर खुशी होती । एक सज्जन अपने ग्राम में हमारे आगमन का समाचार जानकर दर्शनार्थ आये थे । रास्ते में धर्म चर्चा की बात करते हुए बोले - महाराजश्री ! क्या बताये, बड़ा परिवार है । ग्रामों में तो व्यापार रहा नहीं इसलिए शहर में धधा शुरू किया है । प्रभु कृपा से काम अच्छा जम गया है अब परिवार को वहीं ले जाने का विचार है ।

क्या ग्राम को सदैव के लिए छोड़ जायेंगे ?

‘नहीं ऐसी बात तो नहीं है । खेती-बाड़ी है, सार सभाल हेतु आना-तो लगा ही रहेगा ।’

‘एक बार नगरीय सस्कृति में जो रह लेता है उसे फिर ग्रामीण सस्कृति सूनी-सूनी लगती है । भीड़ में कंधे से कंधा टकराकर चलने वालों को ग्रामों की गलियाँ वीरान लगने लगती हैं । अरे राष्ट्रकवि मैथिलीशरण जी ने तो कहा है - “अहा ग्राम जीवन भी क्या है, क्यों न इसे सबका मन चाहे ?” आप ऐसे शान्त, प्रिय जीवन का त्याग कर रहे हैं ।’

क्या करे महाराजश्री । विवशता है ।



चलो कोई बात नहीं कहीं भी रहो मगर धर्मध्यान से विमुख मत होना ।
पथु नाम की माला तो फेरते ही होगे ?

‘नियमित तो नहीं फेर पाता, इतना काम है कि कुछ मत पूछो ।’

‘अरे । आश्चर्य है परमात्मा के नाम स्मरण का भी आपके पास समय नहीं, यह बात तो हमारे गले नहीं उतर रही है ।’

‘महाराज श्री । माला तो बुढ़ापे में फेरी जाती है । अभी से हम लेकर बैठ जायेंगे तो क्या अच्छा लगेगा ? माला तो मेरे हाथों में शोभा नहीं देती है । अभी मेरी उम्र ही क्या है ? यह उम्र क्या माला फेरने की है ?’

मैं चुपचाप उनकी बात सुनती रही, जब वे चुप हो गये तब मैंने कहा-
धैर्य जी । माला फेरने की उम्र क्या होती है ? जरा हम भी तो जाने, हमें तो अब तक पता ही नहीं था माला फेरने की उम्र भी आती है ।

वे सज्जन हमारा मुह ताकने लगे । प्रश्न का जवाब उनसे देते नहीं बना ।
मैंने उनसे पूछा - क्या हुआ ?

वे सकपका गये थे पुन सहज होकर बोले - क्षमा करे महाराज श्री ।
अब नियमित माला फेरने का प्रयास करूँगा ।

अब तक दूसरे ग्राम के श्रद्धालु आ गये थे । यात्रा पुन शुरु हो गई ।
उस सज्जन की बात से मन उद्विग्न हो गया । भौतिकता की चकाचौंध में आज का मानव आध्यात्मिकता से परे हट रहा है । सत्ता एवं सम्पत्ति की दौड़ में धर्म एवं अध्यात्म की उपेक्षा कर रहा है । यह क्यों हो रहा है ? भौतिकता मानव को लक्ष्य से भटकाती है जबकि आध्यात्मिकता उसे आगे बढ़ाती है । माला फेरने से संभव है कि मन एकाग्र हो जाय, उसकी विखरी शक्तियाँ घनीभूत होकर उसे शाश्वत सुख की प्राप्ति का अभिलाषी बना दे ।





मेवाड प्रवास काल में आगे बढ़ते हुए एक ग्राम में जाना हुआ। सायकालीन आहार लेने के पश्चात् अन्य कार्यों से निवृत्त हो रहे थे। ग्राम का वातावरण बहुत ही सुरम्य था। सुदूर अरावली की पर्वत शृंखलाओं में ओझल होता सूर्य अद्भुत लग रहा था। किसान स्त्री-पुरुष खेतों से घरों की ओर लौट रहे थे। भेड़ बकरियों के झुण्ड भी ग्राम की ओर लौट रहे थे। गाय-भैंसों के साथ कुछ बछड़े भी उछल कूद करते चल रहे थे। दुधारू गायें रभाती हुई चली आ रही थी। बैलों के गले में बधी घुघरूओं की पट्टी अनोखा ही सरगम छेड़ रही थी। किसान स्त्रियाँ घास का गट्टर सिर पर उठाये एक के पीछे एक चली आ रही थी।

मैं आसन बिछाकर स्वाध्याय हेतु पुस्तक के पृष्ठ पलटने में व्यस्त थी देखा कि पशुओं के पाँवों से उड़ती हुई धूल के साथ-साथ चारों ओर धुआँ फैल गया है। इतना धुआँ अचानक कैसे आ गया। द्वार और खिड़कियों द्वारा वह हमारे पास भी पहुँच चुका था। सारे कक्ष में धुआँ भर जाने के कारण जी घबराने लगा। सोचा - ग्राम है, सभी घरों में लकड़ी जलाई जाती है। लकड़ियाँ एव उपलों के कारण ही धुआँ उठ रहा होगा। धुएँ के कारण मुझे खासी होने लगी थी।

अन्य साध्वीजी ने धुएँ के कारण मेरी स्थिति देखकर कहा - महाराजश्री जी! आपकी आज्ञा हो तो द्वार एव खिड़कियाँ बन्द कर दें।



इस धुएँ ने कितना परेशान कर दिया । उधर वे लोग भी हैं जो चौपाल पर बेंठे हुए बीड़ी सिगरेट एव चिलम के माध्यम से धुआँ पैदा कर रहे हैं । कुछ धुएँ को अपने हलक में उतार रहे हैं और कुछ को हवा में फूक रहे हैं । तम्बाकू का यह धुआँ कलेजे को कितना जलाता होगा । आँखों को कितना पीड़ित करता होगा । हम तो कुछ मिनटों में ही धुएँ से घबरा उठे मगर ये ना समझ न जाने कितने वर्षों से इसे गले में उतारकर धन का धुआँ उड़ाकर अमूल्य जीवन के साथ खिलवाड़ कर रहे हैं । पहले तो धन को फूकते हैं और तत्पश्चात् कलेजे को फूकते हैं ।

शाम घिर आई थी । चौपाल पर जलती हुई बीड़ियों की आग दूर से दिखलाई दे रही थी मगर उन्हें कोन सिखाये कि तम्बाकू से हानि ही हानि है । यह धन के साथ तन एव मन को भी नष्ट कर देती है । तम्बाकू स्वयं ही नहीं जलती बल्कि दिल, दिमाग और फेफड़ों को भी जला देती है । इसकी आग से वस्त्र ही नहीं बल्कि घर, खेत एव खलिहान भी जल जाते हैं । संस्कृत भाषा के एक श्लोक की उक्ति मेरे मानस पटल पर उभर आई -

तमाल पत्र भक्षितं येन स संगच्छेन्नरकार्णवे ।

अर्थात् तम्बाकू पीने वाला घोर नरक की यातना पाता है । अब मुझे अपने कर्तव्य का निर्वाह करना है । यदि दस में से दो व्यक्तियों ने भी इस व्यसन से स्वयं को मुक्त कर लिया तो हमारा यहाँ आना सार्थक हो जायेगा । कल प्रवचन में मुझे कहना ही पड़ेगा कि इस व्यसन से

हाथ जलै हिवड़ो जलै, घर में लागे लाय ।

जीव मरै इण सु अठै, दया भाव मन लाय ॥

क्यों इस व्यसन के दास बन रहे हो । अब तो अपने विवेक को जगाकर इसका त्याग करो ।





वर्षावास के पश्चात् सदैव एक ही भावना रहती है कि अधिक से अधिक ग्राम-नगरो में पहुँचकर धर्म जागरण किया जाये । सयम मार्ग पर कदम रखने के पश्चात् पाद विहार से हजारो मील की यात्रा कर चुकी हूँ । पैदल चलने का भी अपना अलग आनंद है । इसके द्वारा एक ओर तो अहिंसा-महाव्रत की सुरक्षा होती है वहीं यह जन सम्पर्क का सबसे अच्छा एवं सुगम तरीका भी है ।

हाँ, कभी-कभी कुछ शारीरिक परेशानियों का सामना अवश्य करना पड़ता है । मगर प्रकृति को निकटता से देखने के आनंद के समक्ष वह परेशानी गौण होती है । हरे भरे लहलहाते खेत, जंगलो में उन्मुक्त विचरण करते खग-मृग, ताल किनारे बैठे पक्षियों का मधुर कलरव, पेड़ों पर उछलते कूदते शाखामृगों की अठखेलियाँ, चरैवेति-चरेवेति का निनाद करने वाली नदियाँ, काली नागिन सी धरती के वक्ष पर लेटी दूर तक दृष्टिगोचर होती कोलतार की सड़क, हल एवं ट्रैक्टर चलाते किसान, सड़कों के किनारे वृक्षारोपण करते मजदूर, खेत की मेड़ पर अलगोड़े बजाता श्रमजीवी, फसल को पानी पिलाने हेतु फावड़ा उठाये खेत के मध्य खड़ी कृषक महिलाएँ, ये सभी दृश्य मनोहारी होते हैं ।

विहार यात्रा चल रही थी हमने कल की रात कोटडी में व्यतीत की थी । आगे रात्रि विभ्राम कहाँ किया जाये यह प्रश्न खड़ा हो गया । एक निश्चित सीमा से अधिक पैदल विहार शरीर को थका देता है । कुछ श्रावको से विचार



विमर्श हुआ। एक सज्जन ने 'गोरा गाव खेडे' का नाम बताया मगर वहाँ जेनियो के घर नहीं है। आहार की समस्या आ सकती है ।

इसकी चिन्ता आप न करे । खेडा हो या महानगर, हमारे लिए क्या फर्क पडता है ? आहार न मिले कोई बात नहीं । उत्तम एव निरापद स्थान देखकर रात्रि विश्राम कर लेगे । सवेरे कोटडी से विहार कर हम उस खेडे मे आ गये। ग्राम छोटा ही था । अधिकाश घर मिट्टी के बने एव खपरैलो से ढके थे । कुछ घरों की बाहरी दीवारों पर चूना भी लगा हुआ था । कुछ समय ग्राम के बाहर ही विश्राम हेतु एक वृक्ष के नीचे ठहर गये । अब तक कुछ बच्चे एव महिलाएँ भी वहाँ आ गई थी । हमे पहुँचाने को कुछ श्रावक भी वहाँ तक साथ आये थे । हमसे अधिक परेशानी उनको हो रही थी । हम निश्चित थे । एक सज्जन ने आकर कहा - महाराजश्री । मुझे तो आपके ठहरने लायक कोई स्थान इस ग्राम मे दिखाई नहीं दिया ।

तभी एक महिला ने कहा - क्यों नहीं, मंदिर मे ठहर जाइये । कुछ वर्षों पहले आप जैसे ही महाराजश्री पधारे थे, वे मंदिर मे ही ठहरे ।

मन्दिर हे, फिर क्या परेशानी चलिए वहीं चलते ह । यह कहकर म उठ गई । अन्य साध्वियों भी मेरे पीछे-पीछे यतनापूर्वक चल पडी । मंदिर ग्राम के मध्य ही बना था । कहने को तो मन्दिर चूने पत्थर का बना पक्का था मगर उसकी हालत जीर्ण शीर्ण थी । लगता था कई दशकों से उसकी मरम्मत नहीं हुई । दीवारों पर मकड़ी के जाले लगे हुए थे । हमने मन्दिर के वरामदे मे अपने आसन बिछा दिये। अब तक कई स्त्री-पुरुष वहाँ आ चुके थे ।

एक महिला ने आगे बढ़कर हमारे चरण छुए ओर बोली हमारे धन्य भाग जो आप यहाँ पधारे । वर्षों बाद कोई पुण्यवान चरण इधर आये ह ।

तभी एक दूसरी महिला ने चरण छूकर कहा - महाराजश्री । आप सब हमारे घर पधारकर प्रसाद ग्रहण करे । यदि कच्चा सामान चाहे तो आटा, दाल, घी, गुड भिजवा दूँ ।



- 'नहीं बहिन ऐसी कोई बात नहीं है । थोड़ा बहुत आहार लेना है, यदि हमारे अनुकूल मिला तो थोड़ा-थोड़ा चार घरो से ले लेगे ।'

'चार पाँच घरो से क्यो, आहार तो मेरे घर पर ही करना पड़ेगा ।'

'हम किसी एक घर से सारा आहार ग्रहण नहीं करते । जैसे गाय घूमती हुई थोड़ा-थोड़ा चरती है उसी प्रकार आपके लिए जो भोजन बनता है उसी में से एक आधी रोटी ले लेगे । वह भी सूर्यास्त से एक घण्टे पूर्व, उसके बाद नहीं ।'

'क्यो, फिर क्यो नहीं ?'

'हम रात को आहार पानी ग्रहण नहीं करते हैं ।'

'आप चिन्ता न करे हम तो जल्दी ही बना लेते हैं । जब आपकी इच्छा हो तब पधार जाये, आप कहे तो मैं अपने बेटे को बुलाने को भेज दूँगी ।'

ग्राम में महाराज पधारे हैं, यह सुनकर सभी को प्रसन्नता थी । कई लोग दर्शन करके जा चुके थे । कुछ बालक गोचरी हेतु बुलाने आ गये । ग्रामीण महिलाओं की प्रसन्नता का कोई ठिकाना नहीं था । धोवन पानी के साथ वहाँ मेवाड का प्रसिद्ध भोजन मक्की के सोकरे, दूध, चटनी, दाल, दही लेने का सब आग्रह कर रहे थे । जाट परिवार की उस महिला का आग्रह तो अद्भुत ही था । हमने दही के लिए पात्र बढ़ाकर कहा- बस थोड़ा ही डालना ।

वाह महाराज, आप भी क्या बात करते हैं, दही तो कल फिर जम जायेगा मगर आप तो चले जायेंगे । यह कहकर उसने पात्र में सारा दही उडेल दिया ।

उसकी श्रद्धा एवं भक्ति मानस पटल पर सदा सर्वदा के लिए अंकित हो गई मेरे मन में शालिभद्र का पूर्वभव सगम ग्वाले का चित्र उभर आया । उसने भी तो पंच महाव्रतधारी महामुनि को खीर का दान उदारता से दिया था । वह दान करते समय स्वयं को भूल गया । दान के प्रभाव से वह अपार ऋद्धि का स्वामी बना । ओह ! धन्य है यह उदार हृदय महिला ।





30

त्रिवेणी की त्रुंगे

सवेरे से ही आज ठडी मगर मद-मद हवा चल रही थी । कल रात को ही यह निर्णय कर लिया गया था कि सवेरा होते ही बिगोद से विहार कर देना है । श्रावक-श्राविकाओ की भावना यह थी कि अभी कुछ दिन ओर बिगोद मे धर्मलाभ प्रदान करते मगर विभिन्न ग्रामो से बराबर विनती आ रही थी । बिगोद से चलकर जोजवा ग्राम पहुँचना था । जोजवा की ओर कदम उठ चुके थे ।

अभी हम केवल अढाई किलोमीटर चले हगे कि सामने बनास नदी दिखाई देने लगी । बल खाती नदी मे अब भी जल की धारा प्रवाहित हो रही थी । पूर्वी तट पर जल की गहराई अधिक थी । पुलिया से नदी का दृश्य अति मनोरम लग रहा था । आकाश की नीलिमा जल मे उतर गई थी । दूर से देखने पर सूरज निर्मल जल मे तेरता दिखाई दे रहा था । राजस्थान की मरुभूमि मे उसका पूर्वी भाग पानी की दृष्टि से समृद्ध है । दूर दूर तक पानी ही पानी, बहुत देर तक एकटक जलधारा को देखते रहे फिर कदम आगे बढ़ाये ।

सूरज कुछ ऊपर चढ आया था । नदी के तट पर लगे पट्ट को पढा । नीले पट्ट पर श्वेत अक्षरो मे लिखा था त्रिवेणी सगम । बनास नदी यहाँ त्रिवेणी कहलाती है । बनास, वेडच ओर मेनाली नामक तीन नदियों का यह मिलन स्थल है । अलग-अलग दिशाओ से आकर तीन नदिया इस स्थान पर मिलती हैं । पुलिया के दक्षिणी भाग मे पूर्वी तट पर कुछ मन्दिर बने हुए हैं वहीं एक

मन्दिर नदी की धार के पास स्थित दिखाई दिया । साथ चल रहे श्रावको ने बताया कि धारा में शिव मन्दिर है ।

‘यहाँ इतनी भीड़ कैसे इकट्ठी हो रही है ?’

‘आज शिवरात्रि है, त्रिवेणी तट पर मेला लगता है । आस-पास के ग्राम-नगरो से हजारों स्त्री-पुरुष यहाँ आकर त्रिवेणी में स्नान करते हैं, वे बोले ।

अब तक हम नदी के पूर्वी तट पर पहुँच चुके थे । पानी की ओर पुनः दृष्टिपात किया । निर्मल जल में जल जन्तुओं के साथ कई मछलियाँ तैर रही थी । छोटी बड़ी अनेक मछलियाँ पानी में तैरती हुई बड़ी सुन्दर लग रही थी । इस स्थान पर मछली पकड़ना वर्जित होने के कारण जलीय जन्तु निश्चिन्त होकर शीतल जल का आनंद ले रहे थे । उन्हें देखकर लगता था मानो ये भी त्रिवेणी के पावन तट पर डुबकियाँ लगा कर स्वयं को पवित्र बनाने का सहज प्रयत्न कर रहे हैं ।

पूर्वी तट पर आकर सघन वृक्ष के तले कुछ पल विश्राम करने का मानस बनाकर हम एक ओर बैठ गये । नदी की भाँति ही अन्तर्मन में विचारों की उर्मियाँ उठने लगी । सचमुच तीन नदियों का सगम पवित्रता का प्रतीक है । त्रियोग की एकता भी पवित्रता की निशानी है । ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य मोक्ष मार्ग पर चढ़ने की तीन उत्तम सीढ़ियाँ हैं तो मन, वाणी एवं कर्म की गति जिस पुरुष में एक हो जाती है वह पुरुष से पुरुषोत्तम की श्रेणी में पहुँच जाता है । नीतिकारों ने कहा भी है -

मनस्येक वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् ।

मनस्यन्यत् वचस्यन्यत् कर्मण्यन्यत् दुरात्मनाम् ।

वास्तव में महात्मा बनने के लिए त्रियोग की एकरूपता आवश्यक है । जिनके मन, वाणी और कर्म भिन्न-भिन्न हैं वे दुरात्मा होते हैं ।

‘महाराजश्री । आप किन विचारों में खो गये’ समीप खड़े छोटे साध्वीजी ने प्रश्न किया ।



प्रश्न सुनकर मेरा ध्यान भग हो गया । मैंने मुस्कराते हुए कहा - त्रि शब्द की महिमा मे मैं उलझ गई थी ।

‘आप ओर उलझ गये - यह मैं नहीं मान सकती ।’

‘इस त्रिवेणी के सगम का दृश्य देखकर आप भी तो कुछ न कुछ सोच ही रहे होंगे ।’

‘लगता है आपने मेरे मन के वातायन में झाँककर देख लिया है । मैं तो उस किनारे से ही त्रि शब्द पर विचार कर रही हूँ । तीन की यह सख्या बड़ी अद्भुत है । देखिये, त्रि शब्द का प्रयोग भाषाशास्त्रियों ने कितना सटीक किया है । भूत, भविष्य और वर्तमान को त्रिकाल कहा जाता है । अमृत तुल्य ओषध हरड, बहेडा एव आवला के मिश्रण को त्रिफला कहते हैं । धर्म, अर्थ एव काम त्रिगुण कहलाते हैं । सत, रज एव तम का समूह त्रिगुण माने जाते हैं । स्वर्ग, पृथ्वी और पाताल त्रिजगत् की श्रेणी में आते हैं । आध्यात्मिक, आधिभौतिक तथा आधिदेविक ये त्रिताप होते हैं । वात, पित्त एव कफ आयुर्वेद के अनुसार शरीर के त्रिदोष हैं । कर्म, ज्ञान और उपासना इन तीन मार्गों का समूह त्रिपथ बोला जाता है । तीन वेदों का ज्ञाता त्रिवेदी, तीन भुजा के क्षेत्र को त्रिभुज, प्रातः मध्याह्न एव सायंकाल को त्रिसन्ध्या कहते हैं । त्रिरत्न के बारे में तो आपको कुछ बताने की आवश्यकता ही नहीं है ।

‘लगता है त्रिशब्द पर पूरा शब्दकोष ही स्मरण कर रखा है ।’

यह सुनकर सभी मुस्करा उठे । मैं उठ खड़ी हुई और बोली । अब कदम आगे बढ़ाओ जोजवा हमें बुला रहा है ।

हम आगे से आगे बढ़ रहे थे, त्रिवेणी का पावन सगम पीछे छूट गया था ।





मेवाड क्षेत्र में विचरण हो रहा था । खेतों पर पलाश एवं खजूर के वृक्ष लगे थे । मेवाड की धरती राजस्थान के पश्चिमी भाग से अधिक सरसब्ज हैं । ग्रामों में छोटे ताल एवं पोखर भरे हैं । भेड़, बकरियाँ एवं गायों के झुण्ड एक साथ जब उन सरोवरों में पानी पीते हैं तब वहाँ का दृश्य बहुत ही रमणीक लगता है । जलीय पक्षी पानी से उड़-उड़कर पशुओं की सवारी का आनंद लेने लगते हैं । उन्हें देखकर ऐसे लगता है मानो वे पशु उस ताल का जल पीकर के यहाँ के पक्षियों को अपनी पीठ पर बिठा करके जल पीने का कर अदा कर रहे हों ।

ग्राम के मध्य में ही स्थानक बना है । मुख्य मार्ग पर ग्राम नहीं होने के कारण सन्त-सती को चला करके ही वहाँ जाना पड़ता है । रात्रि विश्राम का मानस बनाकर ही हम वहाँ पहुँचेंगे । गामजनों को हमारे पहुँचने का समाचार पूर्व में ही लग गया था । गाम छोटा है मगर सभी जातियों के घर वहाँ पर उपलब्ध हैं । जन समाज के घरों की संख्या चार-पाँच ही रह गई । पृष्ठने पर पता चला कि सब लोग सुरत या उदयपुर में व्यापार हेतु रहते हैं । मानस एक रात के विश्राम का ही था परन्तु वहाँ के श्रावक-श्राविकाओं की स्नेहिल मनुहार ने हमें एक दिन और ठहरने का विवश कर दिया । महिलाएँ तो चाहती थीं कि महाराजश्री यहाँ पर दिन में यही विराज कर धर्म प्रभावना करें ।



एक क्षेत्र को अधिक धर्मलाभ प्रदान करने पर समयाभाव के कारण दूसरे क्षेत्रों को कभी-कभी वचित भी रह जाना पड़ता है । यही सोचकर हमने तीसरे दिन सवेरे ही विहार का निर्णय कर लिया था ।

सूरज की प्रथम किरण के धरती पर उतरते ही हम स्थानक से निकल पड़े । स्थानक के बाहर चार-पाँच श्रावक खड़े थे । उनमें से एक महिला ने कहा - महाराजश्री अल्पाहार तो यहीं पर ग्रहण करना होगा ।

मैं अपने पास खड़ी अन्य साध्वियों की ओर देखने लग गई ।

‘अल्पाहार लिये बिना तो हम आपको एक कदम भी आगे बढ़ने नहीं देंगे ।’ वह बोली ।

उनका अत्याग्रह मैं टाल नहीं पाई और कहा - ठीक है, आप तो हमें यह बतायें कि आपका घर किधर है, चलो, हमको जितनी अनुकूलता होगी उतना आहार आपके घर से लेने के भाव रखते हैं । वह प्रमुदित भाव से हमारे साथ चलने लगा । प्रातराश की गवेषणा में हम अपनी सुविधानुसार जा रही थी कि रास्ते में एक वहिन ने करबद्ध वन्दना करके कहा - महाराजश्री । मेरे घर भी चलिए ।

‘तुम्हारा घर पीछे रह गया है । कधो पर वजन है, बार बार इधर उधर आने जाने से परेशानी होती है । आपकी भावना हम जानती है । अभी आप इतना आग्रह नहीं करें ।’

मेरी बात सुनकर वह उछल पड़ी मानो ततेये ने काट खाया हो । ठीक है, पधारिये आप, सुख शान्ति रखना, मैं तो यह चली । उसने क्रोध में भरकर कहा ।

उसके क्रोध में भी श्रद्धा का भाव था । उसके कहने के अन्दाज एवं स्वर को सुनकर पास खड़े श्रावकों को भी हँसी आ गई । मेरे पाँव वहीं स्थिर हो गये । वह महिला अपने घर की ओर चली जा रही थी । मैंने अन्य साध्वियों से कहा - अब उनके घर तो चलना ही होगा ।

वे आगे-आगे चल रही थी और हम उसके पीछे-पीछे । उसने रास्ते में एक बार भी मुड़कर नहीं देखा । घर के द्वार पर जाकर ही वह पीछे देखने को उद्यत हुई । हमें अपनी ओर आते देखकर उसकी प्रसन्नता का कोई पारावर नहीं था । वह वहीं से चिल्लाई - प्रेम से कहती तो आप नहीं आते न ।

हमें तुम्हारा प्रेम ही तो खींच लाया है । मैंने कहा ।

मैं वहाँ से पातराश लेकर अपने पथ पर बढ़ गई । मेरे कदम आगे बढ़ रहे थे मगर चिन्तन इस घटना पर अटक गया था । साधु जीवन स्वतंत्र जीवन है वहाँ सिर्फ मन का, प्रभु आज्ञा का बन्धन है । आज उसके समक्ष मैं मजबूर हो गई । मुझे अपने आप पर तरस आने लगा । उसकी धमकी चाहे वह श्रद्धा से भरी थी, मगर उसमें आवेश का पुट था मैं वहाँ पर झुक गई, आज मेरी नहीं उस महिला की मनमानी चली ।

उसका आग्रह धर्मभावना से युक्त था मगर विवेक का अभाव था । यह उचित नहीं है कि एक का हठ दूसरे की विवशता बन जाये । श्रद्धालुओं को चाहिए कि वे अपने कर्तव्य का पालन करें मगर निर्णय की बात सामने वाले पर छोड़ दें । अनुकूलता एवं आवश्यकता होगी तो आग्रह को सम्मान अवश्य मिलेगा । वह महिला एवं अन्य श्रावक ग्राम के बाहर तक आ गये थे मने उस बहिन से कहा - देखो परिस्थितिवश कोई न आ सके तो उसे अपना अपमान न समझें । विवेक को जीवन से अलग न करें यही मानव के लिए श्रेयस्कर है ।

मेरी बात सुनकर उस भद्र महिला ने चरण छूकर कहा - महाराजश्री । भावावेश में मने ऐसा कह दिया मगर भविष्य में इस भूल की पुनरावृत्ति कभी नहीं होगी । मेरे निवेदन में विनम्रता होगी पर हठाग्रह नहीं होगा ।

उसका यह निर्णय सुनकर हमें प्रसन्नता थी । वे सब प्रसन्न मन से मांगलिक सुनकर अपने घरों की ओर लाट रह गये । हम भी अपनी राह पर आगे बढ़ चले ।



माडलगढ से विहार करते हुए हम लाडपुरा पहुँच गये । यहाँ त्रिराहा है । कोटा, चित्तौड़ एव भीलवाडा जाने के लिए यहीं से गुजरना पड़ता है । आस पास लाल पत्थर की खाने होने से ट्रको का आवागमन बसो से भी अधिक होता है । यहीं पर श्रावको ने बताया कि इधर पास में ही पर्यटन स्थल मेनाल है जहाँ प्राचीन मन्दिरों के अवशेष देखने योग्य है । मेनाल का प्रसिद्ध झरना भी वहीं पर है ।

‘अभी झरना बह रहा है क्या ?’

‘नहीं, बरसात में बहता है ।’

‘आर क्या है यहाँ पर ।’

‘जोगनिया माताजी का स्थान भी इधर ही है ।’

यह नाम जाना पहचाना था । योगिनी से जोगणी शब्द बना है । तद्भव शब्द है । वर्षों से नाम सुनती आ रही थी । पहले वहाँ पशु बलि की प्रथा थी अब वहाँ पूर्ण प्रतिबन्ध है । यह सुअवसर सहज में ही मिल रहा है । प्रकृति के मध्य वने मन्दिर को अवश्य देखना चाहिए । मने अन्य साध्वियों की स्वीकृति चाही तो वे सब तयार हो गई ।

हम उस ओर चल पड़े । मुख्य सड़क से उतर करके आगे बढ़ गये । सड़क के दोनों ओर कटीले झाड़ अधिक हैं । एक वनी में से होकर गुजरना



पडा । पुराने साधक कैसे-कैसे दुर्गम स्थानों पर आराधना स्थल बनाते थे । सैकड़ों वर्षों पूर्व जब आवागमन के साधन नहीं थे तब ये साधना स्थल बनाये गये । ये स्थल सासारिक लोगों की पहुँच के बाहर ही थे । पहाड़ी नाले होने के कारण उनके आसपास जगली जानवरों का निवास भी रहता होगा ।

वृक्षों पर गिलहरियाँ व पक्षी अठखेलियाँ कर रहे थे । एक सज्जन ने कहा- महाराजश्री ! उधर मेनाल के आस-पास तो कभी-कभी बाघ भी दिखाई दे जाते हैं ।

‘इधर तो नहीं है ।’

‘नहीं, इधर लोगों का आवागमन अधिक होने के कारण नहीं आते हैं ।’

कुछ और लोग भी साइकिल, स्कूटर व जीपों के माध्यम से उधर आ जा रहे थे । हम बिना रुके उस स्थल पर पहुँच गये । माता का मन्दिर काफी पुराना था । एक ओर गहरा गर्त है जहाँ वर्षा ऋतु में झरना गिरता है । चारों ओर ऊँची पहाड़ियाँ हैं । मन्दिर के आस-पास अनेक धर्मशालाएँ बनी हुई होने से श्रद्धालुओं का आने जाने का दौर चलता ही रहता है । मन्दिर के एक तरफ बरामदे में अनेक वेदपाठी ब्राह्मण मंत्र ध्वनि से वातावरण को गुंजा रहे थे । मंत्रों का आरोह-अवरोह अद्भुत था । हमें वहाँ देखकर के कई श्रद्धालु हमारे पास आ गये । हमने मन्दिर के पास ही बने स्थानक में पहुँचकर विश्राम हेतु आसन बिछा लिये । कुछ देर विश्राम के पश्चात् आहार की गवेषणा हेतु स्थानक से बाहर निकले । मन्दिर के पास बड़े वेदपाठी पण्डित अब हमको स्पष्ट दिखाई दे रहे थे । कुछ पण्डित नेत्र बन्द किये तन्मयता से मन्त्रोच्चारण में मग्न थे व कुछ पुस्तकों के पृष्ठ पलट रहे थे । कुछ पण्डित तो मन्त्रोच्चारण को बीच में ही रोककर बात करने लगते एवं हँसते मुस्कराते फिर मन्त्रोच्चारण शुरू कर देते ।





मुझे बड़ा आश्चर्य हो रहा था । यह क्या हो रहा है । कुछ पण्डित मंत्र का अधूरा उच्चारण करके आगे बढ़ जाते हैं । यह भी एक तरह से धार्मिक शिथिलता ही है । यह शिथिलता आज कहाँ नहीं है । आज प्रत्येक धर्म शिथिलता का शिकार हो रहा है । कुछ उत्कृष्टता से धर्मक्रिया में लगे होंगे मगर शिथिलता के उन्मादी यह कहते हुए मिल जायेंगे कि आज युग बदल गया है । यह स्वर्ग-नरक सब कल्पना मात्र है । वर्तमान को दुःखी बनाकर भविष्य के सुख की कामना करना मूर्खता है । भौतिकता का प्रभाव ज्ञानियो एवं साधुओं में भी दिखाई दे रहा है । अनेक साधु मात्र वेश से ही साधु हैं उनकी कामना श्रावको से भी गई बीती है । उन्हें देखकर शास्त्र गाथा का स्मरण हो आता है ।

संति एगेहि भिक्खूहिं गारत्था सजमुत्तरा ।
गारत्थेहिं य सव्वेहिं साहवो संजमुत्तरा ॥

किसी शिथिलाचारी साधक से कोई श्रावक उत्कृष्ट हो सकता है । सभी श्रावको से साधु उत्तम आचार पालक होते हैं - हो सकते हैं । धार्मिक क्षेत्र में समय के साथ परिवर्तन नवयुग की मांग है मगर आत्मा के साथ धोखा कहाँ तक उचित है । धर्म के साथ खिलवाड़ करना अविवेकपूर्ण कार्य है । शिथिलाचार के कारण धर्म धर्म न रहकर पाखण्ड बन जाता है । जल में तेरना है तो पानी में उतरना ही होगा । धर्म का वास्तविक स्वरूप जानने के लिए आत्मानन्द में विचरण करना ही होगा । यह विज्ञान जन्य विकास सपनीले सुख भले ही दे दे, अन्ततोगत्वा ये दुःख के ही कारण बनेंगे । कर्म को कर्तव्य मानकर श्रद्धा एवं विवेक से करें तभी उसमें सफलता की सभावना रहती है । श्रद्धा विहीन क्रिया काण्ड से साध्य सिद्धि कैसे हो सकती है ? हम जो भी कार्य करें उसमें पूर्ण मन लगाकर श्रद्धा से करें तब ही उसकी सार्थकता है । श्रद्धायुक्त किये गये कार्य ही मनोकामना पूर्ण कर सकते हैं ।





वीतराग प्रभु के पथ पर पाव धरने के पश्चात् पहली बार राजस्थान से विहार करते हुए मध्यपदेश में पहुँचे थे । मेवाड़ से सटा हुआ क्षेत्र होने से बोली में कोई विशेष भेद दृष्टिगोचर नहीं होता है । एक लम्बी यात्रा करते हुए इस भू-भाग पर आने से हमें आत्म सन्तोष भी था । उबड़ खाबड़ रास्ते, पहाड़ी नदी नालों को पार करते हुए सिंगोली आ गये थे । सिंगोली के धर्मप्रेमी भाई-बहिन माडलगढ़ के पश्चात् रास्ते में जहाँ भी हमारा पड़ाव होता धर्मलाभ हेतु आते रहे । उनकी यह भावना थी कि इस बार होली चातुर्मास सिंगोली में व्यतीत किया जाये । स्वीकृति पा करके श्री सघ में नई लहर आ गई थी ।

सिंगोली के निवासियों ने हमारा भावभीना स्वागत अभिनन्दन किया । प्रथम पंचन में ही मैंने अपने मन के उद्गार पकट कर दिये थे कि नट की भाँति कला दिखाने वालों की धर्मसंसार की आवश्यकता नहीं है । ऊँसर भूमि में बीज का ही नाश हो जाता है । समय और श्रम उन्हीं का सार्थक है जो सत्य को जीवन में उतारते हैं । धर्मशास्त्रों में महापुरुषों ने कहा भी है - 'गृहवासे वि सुखे' अर्थात् भगवत्प्रेम सम्पन्न गृहस्थ गृहवास में भी सुख होता है ।

वहाँ निवास करने वाले श्रावकों में धर्म के प्रति अद्भुत उत्साह था । यहाँ दस उपवास के प्रत्याख्यान हो रहे थे । उस दिन दोपहर का समय था ।



आस पास के क्षेत्रो से भी धर्मप्रेमी आये हुए थे । एक भाई ने पूछ लिया - महाराज श्री । आप पहली बार यहाँ पधारे हैं, यह क्षेत्र आपको कैसा लगा ?

मैं कुछ क्षण विचारो मे खो गई ।

‘आपने हमारे प्रश्न का उत्तर नहीं दिया महाराजश्री ।’

‘जहाँ धर्म जाग्रति हो, आपस मे स्नेह का व्यवहार हो वह क्षेत्र सदैव अच्छा ही होता है । सयमियो के लिए तो जगल मे भी मगल होता है ।’

‘आप बात को घुमा फिराकर कह रहे हैं ।’

‘नहीं ऐसी कोई बात नहीं है । इस क्षेत्र मे अच्छी धर्म भावना हे मगर नवयुवको मे चेतना का अभाव है । नवयुवको की यह उदासीनता दूर होना आवश्यक हे ।

‘आजकल के नवयुवको को तो जमाने की हवा लग गई हे ।’

‘इसके जिम्मेदार आप लोग ही हे । प्रवचन मे बुजुर्ग लोगो की सख्या अधिक होती हे । आप लोग इधर आ जाते हो ओर नवयुवको को दुकान जाने का आदेश दे देते हो । धर्म साधना का लाभ आप उठाते हे ओर उन्हे व्यापार धधे मे उलझा देते हैं । आपको उन्हे भी मोका देना चाहिए । समय निकलने के बाद जब उन्हे आप धर्मक्षेत्र मे उतरने की प्रेरणा देगे तब बहुत देर हो चुकी । तब उनसे अपेक्षा करना बेकार सिद्ध होगा । आज आवश्यकता इस बात की हे कि बच्चो मे धर्म सस्कार जाग्रत करे । आप प्रवचन मे आते हे तो उन्हे भी प्रात कालीन प्रार्थना मे सम्मिलित होने की प्रेरणा द ।

इस बात को सुनकर के स्थानक मे सन्नाटा छा गया । सब कुछ गले मे उतारते गये । मेरी बात पूरी होने पर एक भाइ ने कहा - आप सत्य कह रहे ह । सब ओर यही हो रहा हे । आज हमारा ध्यान धन कमाने मे ज्यादा धम कमाने मे कम हे ।



धर्म मार्ग पर चलते हुए धन का भी उपार्जन कीजिए मगर आने वाली पीढ़ी सस्कारवान बने इस पर भी ध्यान देना जरूरी है । क्योंकि ससार का सर्वस्व खरीदने में सक्षम धन जीवन के सस्कार एवं शान्ति खरीदने में बौना ही सिद्ध होता है । आज का आदमी अविनश्वर आत्मा को नजर-अन्दाज कर नश्वर पदार्थों से त्राण पाने की कोशिश कर रहा है । आज के मानव को यह कौन समझाये कि अनियंत्रित कामनाएँ आदमी को विपदाओं की भट्ठी में झोक देती हैं । हम नवयुवकों में नये पाणों का संचार करें । उन्हें धर्म की ओर उन्मुख करें और समझाये कि सवेरे जल्दी उठकर प्रभु का स्मरण करें क्योंकि प्रातःकाल की रमणीय वेला प्राणवायु की बहार व नवजीवन का उपहार लेकर आती है वह व्यक्ति सचमुच महामूढ है जो इसका लाभ उठाने से वंचित रह जाता है ।

अतः आप अपने बच्चों को नित्य जल्दी उठने की प्रेरणा प्रदान कर प्रभु प्रार्थना हेतु स्थानक में साथ लेकर के आर्य सामूहिक प्रार्थना में अद्भुत शक्ति होती है ।

मेरी बात उनके हृदय में गहरी उतर गई थी । दूसरे दिन ही अनेक युवक प्रार्थना के समय स्थानक में दृष्टिगोचर हुए कुछ तो प्रवचन के समय भी उपस्थित थे । मुझे ऐसा लगा कि मेरी बात का असर सिंगोली के श्रावकों पर हो रहा है । मुझे आत्म-सन्तोष था कि जो मैंने कहा वह यहाँ पूरा हो रहा है । मैं विचारने लगी कि ये युवक तो उस पुस्तक के छपने जा रहे पृष्ठ हैं, जिन पर क्या छापना है यह उसके अभिभावक सहित समाज को भी देखना है । आगे वाले कल का भार तो इन युवकों के कंधों को ही उठाना होगा । अतः इन्हें सुसंस्कृत और सशक्त बनाना आवश्यक है ।





34

होली जले कषायों की

पलाश के वृक्षो पर कुसुमल रंग के फूलों की बहार उतर आई थी । रात्रि में शीत का प्रभाव था परन्तु दिन ग्रीष्म के आगमन का सन्देश दे रहे थे । खेतों में गेहूँ की बालियाँ लहलहा उठी थी । फागुन एक ओर प्रकृति में मस्ती का संचार करता है वहीं जन मन में भी आनन्द का उपहार दे रहा था । होली का त्याहार आने वाला है खेतों की मैदानों पर रसिया की गूँज डफ की थापों के साथ सुनाई देने लगी थी ।

होली चातुर्मास सिंगोली में था । मेवाड़ मालवा एवं हाड़ोती का सगम स्थल है सिंगोली । छोटे से छोटा ग्राम हो या नगर होली के स्थान पर कटे हुए बबूल को लाकर खड़ा कर दिया जाता है । ग्रामों में एक माह पूर्व ही होली के रोपने की परम्परा है मगर आजकल शहरों में भीड़भाड़ के कारण होली की स्थापना एक दो दिन पूर्व ही होने लगी है ।

मैंने होली को देखा तो विचार आया कि भारतीय परम्परा में त्याहारों का आगमन नई स्फूर्ति एवं चेतना प्रदान करने का विन्दु है । प्रत्येक पर्व एवं त्याहार मानव को प्रेरणा देता है । यह होली है जो बबूल को काटकर प्रत्यारोपित की गई है । बबूल काटों से भरा वृक्ष है । पूर्णिमा की चौदनी रात में इसे जताया जायेगा । यहाँ शूलों का क्या काम । सच्चा इसान वही होता है जो शूल हटाकर

फूल बिछाये। हमारे पुरखे बहुत ज्ञानी थे, विचार और विवेक का उनमें अद्भुत समन्वय था तभी तो उन्होंने शूलों को ही नहीं बल्कि शूलों के पूरे वृक्ष को जलाने का सकल्प कर लिया था। शूल सदैव चुभन देते हैं। चाहे वनों में पैदा होने वाले हो या मनो में उपजने वाले। इन शूलों को जला दिया जाना ही श्रेयस्कर है।

वृक्ष के शूल अग्नि को भेट कर जलाये जा सकते हैं मगर मन के शूलों को, तन के शूलों को नष्ट करने के लिए तपाग्नि की जरूरत है। तप के प्रभाव से तन-मन के शूल जलाये जा सकते हैं। यह होली आज रात में अग्नि को समर्पित कर दी जायेगी। अर्द्ध जली अवस्था में इसे ले जाकर ताल-पोखर में ठण्डी करने की परम्परा है। आग में से होकर जो निकलता है वही शीतलता का आनंद उठा सकता है।

में विचारों में खोई हुई स्थानक में आ गई। चिन्तन का चक्रवात और बढ़ गया था। यह होली दहन का दिन भेदभाव को जलाकर सद्भाव को जगाने का दिन है। कुसस्कार एवं दुर्गुणों की आहुति देकर सुसस्कार एवं सद्गुणों को जाग्रत करने का शुभ अवसर है।

होली दहन की खुशी में कल रंगों की होली खेली जायेगी। रंग बिरंगे रंगों की फुहारों से लोगों का तन भीगेंगे तब उनसे मन को सुखद अनुभूति होगी। किसी जमाने में लोग पलाश के फूलों को भीगा करके रंग तैयार करते थे। गुलाल उड़ाकर अपना स्नेह पदार्शित करते थे। अब वसा कहीं होता है। प्राकृतिक रंगों का स्थान कृत्रिम रंगों ने ले लिया है कुकुम-हल्दी के दिन लट चुके हैं। आज तो स्थिति विचित्र हो गई है। होली प्रेम भाव को बढ़ाने का पव है मगर क्या ऐसा हो रहा है? उत्तर देने वाला कोई नहीं है। होली पर तो आज कल पुतले वर को निकालने की योजना बनती है। रंगों के स्थान पर तारझोल, बानिशा, गोलियों का कीचड़ उछाला जाता है।



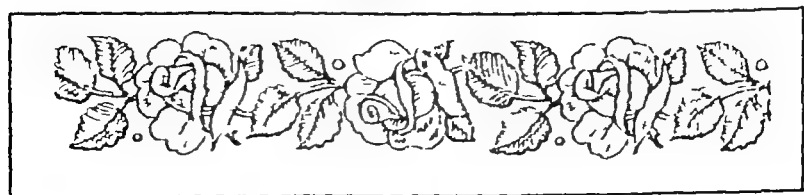
यहाँ ऐसी होली कब तक खेली जाती रहेगी । होली तो दुर्गुणों को जलाने का पर्व है । सद्भावों के रंग में सबको रंगने का पर्व है फिर यह विपरीत क्यों हो रहा है ?

म आसन पर आकर बैठ गई । कुछ भाई सामायिक लिए आसन पर बैठे थे । मने एक से पूछ लिया - क्या तुम भी रंग खेलते हो ?

नहीं महाराजश्री । अब होली कम, हुडदग ज्यादा होता है गुलाल कम धूल ज्यादा उड़ती है । मुझे तो डर लगता है ।

ऐसा क्यों हो रहा है कभी पाच समझदार व्यक्तियों को बैठकर चिन्तन करना चाहिए । होली का अभिप्राय एक दूसरे को समझने एवं समझाने की चेष्टा का त्यौहार है । होली का अभिप्राय है हो-ली यानि जो हो चुकी है उसे भूलकर नये सिरे से जीवन को जीया जाये । इस जीवन का कोई भरोसा नहीं है, जो आज है वह कल नहीं रहेगा फिर क्यों राग-द्वेष का भाव जगाये हुए हैं । इनको जलाना होगा । बुराइयों को जलाकर नष्ट करने का यह लोक पर्व है । साधारण से दीखने वाले हाड मांस के पुतले इस मानव में अद्भुत शक्ति का समावेश है । तप की कठिन साधना के द्वारा वह अपने कर्म अरियों को जलाकर भस्मीभूत करने में सक्षम है । आध्यात्मिक ज्ञानामृत का पान करके जीवन में प्यार का सुरग

स सकता है । होली के इस पावन पर्व पर हमें भारत की महान् और प्राचीन न्यता, सस्कृति एवं शालीनता का स्मरण करके हीन भावों को जलाकर आत्मशक्ति को जाग्रत करने की आवश्यकता है ।





सोलह कलाओ से युक्त पूर्णिमा का चन्द्रमा सन्ध्या की गोद से निकलकर व्योम में चहल कदमी करता उर्ध्वगामी होने लगा था । स्थानक के कक्ष में वन्दन कर प्रतिक्रमण करते हुए दिवस सम्बन्धी अतिचारो की आलोचना की । आलोचना के उपरान्त लघुशका निवृत्ति हेतु कक्ष से बाहर कदम धरा तो दृष्टि व्योम की ओर उठ गई । प्राची में पूर्ण चन्द्र अपनी चन्द्रिका बिखेर रहा था । पूर्ण ज्योत्स्ना युक्त चन्द्रमा के तेजस्वी स्वरूप के समक्ष तारकगणों की चमक मद हो गई थी । सारा भू-मण्डल दूधिया चाँदनी में नहा रहा था । बाहरी वातावरण शान्त एवं आनन्द दायक पतीत हो रहा था । सड़को पर कतारबद्ध बल्ब जल रहे थे मगर चन्द्रमा के समक्ष उनकी ज्योति भी फीकी लग रही थी । मेरी आँखें चन्द्रमा पर टिक गई, उसके मनोरम रूप को देखकर मेरे कदम धरती से चिपक गये थे । दूर ढोल एवं मृदंग के स्वर गूँज रहे थे मगर मेरा ध्यान आकाश की निर्मल चाँदनी की ओर था । लघुशका से निवृत्त होकर मैं कक्ष के बाहर बने छज्जे के नीचे आकर खड़ी हो गई । तारापति के सान्दर्भ्य को निहारती हुई मैं कुछ क्षणों के लिए स्वयं को ही भूल-सी गई ।

बादलों के कुछ टुकड़े हवाओं में तर रहे थे । मुझे वहाँ खड़ा देखकर उन्हें साध्वीयों भी वहाँ आ गये । मेरे समीप आकर उन्होंने कहा - आप यहाँ खड़े हैं कुछ ठंड है अन्दर पधारिये ।



‘ठड है ओर कुछ नहीं है क्या ?’ मने प्रश्न किया ।

‘ओर क्या है ?’

‘ओर भी बहुत कुछ ह देखो वह चन्द्रमा है, धरती पर बिखरी उसकी ज्योत्स्ना है, तारागण है । सब कुछ कितना सुन्दर है । प्रकृति ने प्राणियों के लिए कितना सोन्दर्य लुटाया है । हम इन्हे छोड़कर कक्ष के अधिकार में बंठ जायँ, क्या यह उचित है ?’

‘आप ठीक कह रहे ह । प्रकृति के ये मनोरम उपकरण अन्दर से दिखाई नहीं देते । आज पूर्णिमा की रात्रि है । होली तो जल चुकी होगी ।’

‘हाँ, होली तो सूर्य के डूबते ही जला दी गई होगी ?’

‘हाँ होली दहन तो जब हम प्रतिक्रमण में बैठे हुए थे तभी हो गया होगा। लोग बता रहे थे कि होली दहन का मुहूर्त सात बजे का है । अब तो आठ बज चुकी ह ।’

देखो चन्द्रमा कितना सुन्दर लग रहा ह । तप करके सोना जैसे कचन बन जाता है, उसी प्रकार आज चन्द्रमा भी लगता है होली की ज्वाला में तप करके निकला ह ।

मेरा ध्यान प्रकृति की छिटकी चाँदनी पर था तभी देखती हूँ कि चाँदनी किसी आततायी ने निगल लिया है । मेरा ध्यान भग हो गया था । चन्द्रमा दृष्टि गई तो देखा बादल का एक टुकड़ा चन्द्रमा के सामने आ गया ह ।

‘लो देखो बादल के एक टुकड़े ने ज्योत्स्ना को छीन लिया ह । जो चन्द्रमा जड चेतन में चाँदनी का अमृत रस सींच रहा था वह अचानक ठहर गया ह ।’

‘म देख रही हूँ तोकिन सोचो क्या बकरी का बच्चा कभी शेर क दाँत गिनने की हिम्मत कर सकता ह ?’

‘यह तो उसके लिए असंभव ह ।’



'तो इस बादल के लिए भी कैसे संभव है कि वह पूर्णिमा की चाँदनी को छीन ले । यह तो चन्द्रमा और बादलो के बीच आँख मिचौनी का खेल है । देखो बादल का पर्दा हटाकर चन्द्रमा बाहर निकल रहा है । छाया को हटाती हुई चन्द्रिका फिर धरा पर फैल गई है ।' मैं पुनः कक्ष में आकर आसन पर आसीन हो गई । कई बहिने वहाँ बैठी हुई सामायिक कर रही थीं । मेरे मानस में चन्द्रमा, चाँदनी एवं बादल का त्रिकोण बन रहा था ।

कक्ष के द्वार से चन्द्रमा स्पष्ट दिखाई दे रहा था । मेरा चिन्तन यथावत् था । एक छोटे से बादल ने चन्द्रमा को छुपा दिया या यो कहूँ कि उस पर कालिख ही पोत दी । उसके आवरण ने चन्द्रमा पर विकृति पैदा कर दी । हमारा आन्तरिक जो कि स्वभाव से निर्मल है, शान्त है एवं उर्ध्वगामी है उस पर भी कर्मों के आवरण छाकर उसे विकृत बना देते हैं । चन्द्रमा पर तो एक बादल का आवरण छाया मगर आत्मा पर तो आठ कर्मों की परते चढ़ी हैं । उस स्थिति में आत्मा कैसे अपनी ज्योत्स्ना छिटका सकती है ।

मैंने समीप बैठी बहिनो से यही प्रश्न किया तो एक ने कहा - महाराजश्री आवरण हटे बिना चन्द्रमा का उजाला नहीं हो सकता ।

'यही तो मैं भी सोच रही हूँ अरे । धन्य हैं वे सिद्धात्माएँ जिन्होंने परम पुरुषार्थ से अपने निज स्वरूप को प्राप्त किया । अपने चरम एवं परम लक्ष्य को प्राप्त किया । चन्द्रमा की तरह हम आत्मा को भी प्रकाशित करें "सुण्णी कयम्मि चित्ते, णृणं अघा पयासेइ" सच ही कहा है कि चित्त को विषयो से शून्य कर देने पर उसमें आत्मा का प्रकाश झलक उठता है । आत्मा को इतना उज्ज्वल बनाये कि कर्मों के घन उसके समीप आने में ही कतराने लगे । यही साधना की साधक परिणति है ।





36

आदर्श ग्राम

कदवासा से सवेरे ही विहार करके कल्याणपुरा पहुँचने का लक्ष्य बना लिया था । रास्ते में चेची, रामपुरिया, निलखडा एव माउपुरा आदि छोटे-छोटे ग्राम पड़ते थे, मगर कल्याणपुरा पहुँचकर ही विश्राम का मानस पूर्व निर्धारित था । मध्यप्रदेश की धरती से विहार करते हुए राजस्थान की सीमा में प्रवेश करने पर साथ चलते हुए एक भाई ने बताया कि महाराजश्री । अब आपका राजस्थान आ गया है । वह राजस्थान की महिमा का बखान करता जा रहा था । मैं चुपचाप उसकी बातें सुनती हुई चलती जा रही थी ।

कल्याणपुरा राजस्थान प्रदेश का ग्राम है । हमारे आगमन की सूचना उन्हें मालूम चुकी थी । वेगूँ से कुछ श्रद्धालु हमारे पहुँचने से पूर्व ही वहाँ आ गये थे । कल्याणपुरा भी राजस्थान के अन्य ग्रामों की तरह ही था । कुछ कच्चे-पक्के मकान, सकड़ी गलियाँ, किसानों की बस्ती, सब कुछ वसा ही था, जसा पिछले ग्रामों में देखा था । एक सज्जन ने कहा - महाराजश्री । यह एक आदर्श ग्राम रहा है ।

‘आदर्श ग्राम किस रूप में मानते हो’ मने सहज में ही अपनी जिज्ञासा प्रकट की ।

मैं यहाँ तीस वर्ष पहले पटवारी के पद पर नियुक्त था तब यह सचमुच आदर्श ग्राम था ।

कोई विशेषता तो होगी इस ग्राम की ?

एक सबसे बड़ी विशेषता तो इस ग्राम की यह थी कि यहाँ का कोई भी व्यक्ति अपने आपसी मन मुटाव को लेकर न्यायालय में नहीं गया । झगड़े कहाँ पर नहीं होते मगर इस ग्राम के छोटे-मोटे झगड़े यहाँ की न्याय पचायत ही सुलझा देती थी । पंचों में परमेश्वर का निवास मानकर सभी उनके निर्णयों को शिरोधार्य करते थे ।

‘यह सचमुच ही अच्छी बात है, और कोई विशेषता ।’

‘इस ग्राम में दस बीस बुजुर्ग लोगों की बात तो मैं नहीं करता मगर शेष लोग बीड़ी-सिगरेट के व्यसन से मुक्त थे ।’

‘दुकानदार तो बीड़ी-सिगरेट बेचते होंगे ।’

‘जब वह वस्तु बिकती ही नहीं तो दुकानदार क्यों रखेंगे ? जिनको इस व्यसन की आदत थी वे बेगूँ से खरीद कर लाते थे ।’

यह बात सुनकर मैं हर्ष मिश्रित आश्चर्य से गदगद हो गई । सचमुच कितना महान् है यह भारतवर्ष । यह भारत ग्रामों का देश है । सभी ग्राम यदि स्वयं को आदर्श बना लें तो इसकी काया ही पलट जाये । अनपढ़ होते हुए भी कितने सस्कारवान् हैं यहाँ के नागरिक । कुछ क्षणों की चुप्पी के बाद मैंने कहा - क्या आज भी यहाँ के लोग ऐसे ही हैं ।

इन वर्षों में यहाँ क्या हुआ मुझे इसका पता नहीं मगर मेरे समय में तो यह आदर्श ग्राम घोषित हुआ था । इस ग्राम में कार्य करते हुए मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई । चित्ताडगढ़ जिले के बड़े-बड़े अधिकारी इस ग्राम का उदाहरण देकर गव का अनुभव करते थे ।

शिक्षा के क्षेत्र में भी आपने बहुत कुछ किया होगा ।’

उस समय हमारा उद्देश्य था कि प्रत्येक घर से बालक बालिका विद्यालय में जाय । आदर्श ग्राम का विद्यालय भी आदर्श बन चुका था । सस्कारवान् शिक्षकों । इस आदर्श का जगमगा रहने में अपना पूर्ण योगदान दिया था ।



‘अब क्या स्थिति है पता करना चाहिए - मने कहा ।’

हम अभी बेंठे हुऐ चर्चा कर ही रहे थे कि कुछ ग्रामीण हमारे समीप आ गये । वन्दन करने के पश्चात् एक भाई ने कहा - महाराजश्री । आप तो पहली बार ही इधर पधारे हैं ।

‘पहली बार आये हैं यह तुम्हे कैसे मालूम ?’

‘यहाँ जब भी कोई सत-सती पधारते हैं तो मैं अवश्य उनके दर्शन करने आता हूँ ।’

‘यह तो बहुत अच्छी बात है पर यह बताओ कि क्या तुम्हारा यह ग्राम आदर्श ग्राम रहा है ?’

‘हाँ बिल्कुल रहा है ।’

‘क्या आज भी इसके आदर्श कायम हैं ?’

अब क्या बताये महाराजश्री शहर की हवाएँ इधर भी आने लगी हैं । जो युवक शहरों में जाकर रोजगार करते हैं वे अपने आदर्श भूल जाते हैं । अपने सस्कारों का त्याग कर देते हैं । इतना सब कुछ होते हुए भी यह ग्राम अन्य ग्रामों से तो आज भी अच्छा है ।

मैं विचारों में खो गई सोचने लगी कृषि प्रधान देश के लोग सस्कारवान ह, यह इसके लिए गौरव की बात है । कहा भी जाता है -

एतद्देश प्रसूतस्य, सकाशादग्रजन्मना ।

स्व स्व चरित्रं शिक्शेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः ॥

क्या आज भी ऐसी बात है ? आज तो अधिकतर ग्राम कलह के केन्द्र बन गये हैं । हमारे वे आदर्श तिरोहित क्यों हो गये ? सस्कार धीरे धीरे लुप्त क्यों हो रहे हैं ? क्या हम फिर से उन आदर्शों की स्थापना नहीं कर सकते?





पवचन समाप्ति के पश्चात् श्रोता वन्दन, नमन करते हुए स्थानक से बाहर निकल चुके थे । मैं पवचन पट्ट पर बठी हुई पुस्तक के पृष्ठ टटोल रही थी । तीन चार बहिने अब भी सामायिक में माला फिराती हुई जप कर रही थी । सहसा मेरी दृष्टि द्वार से होती हुई आम रास्ते पर जाकर स्थिर हो गई ।

बाहर कुछ लोग मोन बने चल रहे थे । वह एक शव यात्रा थी । अर्थी को कधा लगाये कुछ लोग आगे चल रहे थे शेष अपनी गर्दन को झुकाये पीछे-पीछे चले जा रहे थे । भीड में कुछ चेहरे अत्यधिक उदास लग रहे थे । उन्हें देखकर लगता था कि उनका कोई निकटस्थ परिजन चल बसा है । वियोगजन्य पीडा को अनुभूति उनके मुखमण्डल पर स्पष्ट झलक रही थी । भीड में कुछ चेहरे ऐसे भी थे जो मात्र आपचारिकता का निर्वाह करने हेतु आए थे मानो इस भीड का आग वनने के लिए उन्हें अनचाहे धकेल दिया गया हो ।

शवयात्रा मेरे सामने से गुजर गई । आम रास्ता अब खाली था । शवयात्रा में चला रहे लोगों को देखकर मैंने समझ लिया कि किसी मुस्लिम भाई की मृत्यु हुई है । एक सज्जन द्वार के पास खड़े होकर शवयात्रा देख रहे थे । उनके जाने के बाद मैं भी पास चल आई और बोले कई दिनों से बीमार चला रहा था बेचारा ।

‘इस शवयात्रा में क्या विशेषता थी ?’

‘विशेषता क्या थी, जैसे सबकी अर्थी निकलती है वैसे ही यह अर्थी थी । मुस्लिम भाई की होने से स्थायी ताबूत में जा रही थी ।’

‘यह तो कोई विशेषता नहीं हुई ?’

‘तब क्या था मने तो इस बात पर कोई ध्यान ही नहीं दिया ।’

‘इस शव यात्रा में जितने भी लोग चल रहे थे उनके सिर पर टोपी या रुमाल बंधा हुआ था ।’

‘यह तो उनकी परम्परा है ।’

‘उनकी यह परम्परा कहाँ नहीं है ? नमाज के समय भी तुमने देखा होगा कि सभी नमाजियों के सिर पर टोपी या रुमाल अवश्य बंधा रहता है ।’

‘आप सही कहते हैं । यह मुस्लिम समाज की अपनी विशेषता है । अल्पसंख्यक वर्ग होने से इनमें एकता होती है ।’

कुछ भी हो जहाँ ये लोग अल्पसंख्यक नहीं हैं वहाँ भी अपने धर्म, पथ एवं सम्प्रदाय के प्रति इतने ही जागरूक हैं । इन्हें देखने के पश्चात् जब मैं जिनायुयायियों की ओर दृष्टिपात करती हूँ तो मन को बड़ी पीड़ा होती है । धर्मसभा का नियम होता है कि प्रत्येक व्यक्ति सामायिक ग्रहण करे । सामायिक की अपनी निश्चित वेशभूषा पहनकर धर्मलाभ प्राप्त करे मगर क्या ऐसा हो रहा है ? धर्मसभा में कितने लोग पहुँचते हैं और उनमें से कितने विधिपूर्वक सामायिक का पालन करते हैं ।

‘बड़े बुजुर्ग ही सामायिक में बैठते हैं, आजकल के नवयुवक तो सामायिक में बैठने से ही कतराते हैं ।’

मैं देखती हूँ कुछ नवयुवक भ्रम में या शम की वजह से आ जायग तो जाज़म पर बैठकर घड़ी की ओर देखते रहेंगे कि कब पक्कन पूरा हो जाए मंगलपाठ सुनकर विदा लें । आनंदमय गतिशत लोग भी सामायिक में रुचि नहीं



रखते । मुझे गुरुदेवश्री की बात का स्मरण हो रहा है । वे धर्मसभा में जाजम पर बैठे लोगो को देखकर कहते थे भाई कम से कम धर्मसभा में तो जाजम का मोह त्यागकर आसन पर बैठना सीखो इसी से धर्म एव समाज का गौरव बढ़ेगा ।

आज हर ओर एक ही शोर है कि हर क्षेत्र में सुधार हो रहा है तो धर्मक्षेत्र में भी परिवर्तन आवश्यक है । धार्मिक क्रियाओं को सरल एवं सहज बना देना चाहिए ताकि सभी को लाभ मिल सके लेकिन ऐसा कहने वालों को यह कोन समझाये कि सच्चा धार्मिक होने के लिए कोई शर्त नहीं होती है । पत्येक धर्मानुरागी धर्मगुरुओं एवं धर्मग्रन्थों के नियमानुसार ही जीवन को ढालने का प्रयास करता है । धर्मयात्रा की बाधाओं को कसौटी के क्षण समझकर उस पर खरा उतरता है । प्राचीन इतिहास के पृष्ठ पलटने पर देखते हैं कि आनन्द, कामदेव को आदर्श मानता हुआ श्रावक धर्म साधना में वृद्धि करता था । आज लोग सच्चे धार्मिक नहीं हैं, मगर धार्मिक बनने का ढोंग अवश्य रचते हैं । ध्यान साधना करते समय एक मच्छर के काटने पर छटपटाने लगते हैं । हमें दूसरों को देखकर कुछ न कुछ शिक्षा लेनी ही चाहिए । अन्य धर्मावलम्बी अपने धर्म की रक्षा में लगे हैं, तब हमें भी सोचना चाहिए कि 'धर्मो रक्षति रक्षितः' अर्थात् जो धर्म की रक्षा करता है धर्म उसकी रक्षा करता है । धर्म के लिए कहा गया है कि वह सर्वसिद्धिदायक है -

धर्मः कल्पतरुर्मणि विषहरी, रत्नं च चिन्तामणिः ।

धर्मः कामदुग्धा सदा सुखकरी संजीवनी औषधिः ॥

अर्थात् धर्म कल्पवृक्ष विषहर मणि चिन्तामणि, कामधेनु संजीवनी के समान है । इसका पालन करने में प्रमाद क्यों । दूसरों को देखकर सीखने की आदत हमारी कब बनेगी ? सत्य को देखकर अनदेखा करना तो मूर्खता है ।





यह एक छोटा सा ग्राम था । ग्राम जैसा होता है वैसे ही यह ग्राम था । टेढ़ी मेढ़ी गलियों में घरों के बाहर कीचड़ फैला था । सभी वर्णों एवं धर्मों के मानने वाले भी वहाँ थे । विहार करते हुए हम वहाँ पहुँच गये । जैनियों के पाँच छ घर थे । हमारे पहुँचने पर उनमें उत्साह भर गया । उनके बताये रास्ते से स्थानक में पहुँच गये । हमारे पहुँचने के समाचार पाकर लोगों ने स्थानक की सफाई की । फर्श की धूल हट गई मगर दीवारों, दरवाजों एवं खिड़कियों पर अभी भी धूल जमा थी । उसे देखकर आभास हो गया कि सत-सती के आगमन पर ही इस स्थानक की सुध ली जाती है ।

हमने एक कक्ष में वस्त्र, पात्र आदि उपकरण रख दिये थे । दूसरे कक्ष की स्थिति ओर भी बदतर थी । मैंने एक सज्जन की ओर देखकर कहा - कितन महिनो के पश्चात् यह स्थानक खुला है ?

‘क्या करे महाराजश्री ! यहाँ कोई आता ही नहीं है ।’

‘आप क्या करते हैं ?’

‘मेरी इस गाम में किराने की दुकान है ।’

‘क्या चाबीस घण्टे ही दुकान पर बैठे रहते हैं ?’

‘नहीं, ऐसी तो काइ बात नहीं है ।’

‘सामायिक-स्वाध्याय का समय निकालते हो ?’

‘हाँ महाराजश्री । घर पर ही सामायिक करता हूँ ।’

‘यह ठीक नहीं है । ग्राम में स्थानक बना हुआ है तो उसका भी नियमित उपयोग होना चाहिए । धर्म साधना के लिए स्थान निर्धारित है तो आप लोगो को यहाँ पर आना चाहिए ।’

‘इसके लिए मैं क्षमा चाहता हूँ, अब आपने कह दिया है तो मैं आगे यहाँ पर आकर सामायिक करूँगा ।’

‘आपको ग्राम के अन्य भाइयों को भी प्रेरणा देनी है । मैं भी उन्हें प्रेरित करूँगी ।’

‘अब तक तीन चार भाई ओर आ गये थे उन्हें भी प्रेरणा दी तब उन्हें अपनी भूल का अहसास हुआ । वे सब जा चुके थे । मेरी दृष्टि दीवार पर टगे एक चित्र पर गई । वह हाथ से बना एक तिथि पत्रक था । जैन साध्वीजी की स्मृति में वहाँ के लिए किसी ने भेंट किया था । भेंटकर्ता ने स्वयं के साथ पिता, प्रपिता, पुत्र एवं पोत्रों के नाम लिख रखे थे । तिथि पत्रक के अक्षरों से भेंटकर्ता के अक्षर बड़े होने के कारण दर्शक को वे ही पहले दिखाई देते थे ।

चित्र को देखकर मुझे आश्चर्य हो रहा था कि बीस पच्चीस रुपये के दान का कितना बड़ा-भारी विज्ञापन किया गया है । दान में कुछ देकर अधिक पाने की आकांक्षा ने ही शायद ऐसा करवाया है । कहों तो यह भावना शास्त्रकारों ने बताई है कि दाहिना हाथ दान करे तो बायाँ हाथ को पता भी नहीं लगना चाहिए पर यहाँ तो बात ही कुछ और थी । इस भारत में ऐसे भी दानी हुए जो गरीबों को दान देते वक्त लड्डुओं में अशफिया रख देते थे । आज यह परम्परा वहाँ लुप्त हो गई ?

आज का दानदाता दान देकर प्रसिद्धि चाहता है । सा पचास रुपये देकर समाचार पत्रों की सुविधों में आने को मदनता है । दानवीर के पद से विभूषित होने को मान्यता चाहता है । एक युग था जब दान देकर लोग यश के भागी



वनते थे मगर आजकल तो यश की कामना पहले की जाती है और दान उसके बाद दिया जाता है । अध्यक्ष, मुख्य अतिथि बनकर समारोह में सम्मान प्राप्त करके हजागे की जनमेदिनी में दान की घोषणा करके भामाशाह बनने का दम भरते हैं । आज दान को भी दिखावे में लीला लिया है ।

एक ओर राष्ट्र का एक वर्ग अरबों रुपये अपने मौज शोक में खर्च कर देता है वहीं करोड़ों लोग प्राकृतिक प्रकोप का दारुण दुःख झेलते हुए कष्ट पार रहे हैं । बाढ़, अकाल, चक्रवात एवं युद्ध के कारण लाखों लोग बेघर वार होकर भटक रहे हैं । उनके दुःखों को दूर करने की जिम्मेदारी समाज के सम्पन्न वर्ग की है । यदि वे शान्ति से जीवनयापन करना चाहते हैं तो उन्हें अपनी आमदनी का दशमांश ही सही, खुशी-खुशी दान में निकालना ही चाहिए । व्यापारियों, उद्योगपतियों को न चाहते हुए भी सरकार को कई प्रकार के कर देने पड़ते हैं । फिर दान देने में उनके कर (हाथ) आगे क्यों नहीं आते ? दान तो मानव की दुर्गति से बचाने वाला है ।

प्रकृति से प्राणी को सीख लेनी चाहिए । हवा, पानी, ऊष्मा देने वाली प्रकृति कीर्ति की चाह नहीं रखती तो फिर मानव मन में यह जागरूकता क्यों आयेगी । दान की महिमा से सभी धर्मों के ग्रन्थ भरे हुए हैं, दान देना सद्गृहस्थ का धर्म माना गया है तो फिर इस शुभ कार्य में देर क्यों की जाती है । लक्ष्मी को चंचला जानकर भी मनुष्य उसे पकड़ने की रोकने की चेष्टा क्यों करता है । वह तो जैसे आई है वैसे ही जायेगी । महापुरुषों ने इसीलिए कहा है -

लच्छी दिज्जउ दाणे दया-पहाणेण ।
जा जल तरंग चचला दो तिण्णि दिणाइ चिट्ठेइ ॥

अर्थात् यह लक्ष्मी जल में उठने वाली लहरों के सदृश चंचल है । दो तीन दिन ठहरने वाली है । अतः इसे दयालु होकर दान दो । जा दान दगा उस कीर्ति अपने आप ही मिलेगी । स्वयं का विज्ञापन करना उचित नहीं लगता । आज फिर मन्त्राज को मोचने की आवश्यकता है ।





इस वष का होली चातुर्मास सिगोली करके चित्तौडगढ की ओर बढ़ रहे थे । विचार था कि महावीर जयन्ती तक चित्तौड पहुँच जायेंगे । मगर ग्रामों की श्रद्धा एव भक्ति ने हमें छोटे-छोटे ग्रामों में जाने के लिए प्रेरित कर दिया था । आखिर में यही निणय हुआ कि महावीर जयन्ती का लाभ रास्ते में आने वाले किसी गाम को ही मिलेगा । बेगूँ के आस पास के श्रद्धालु नियमित दर्शनार्थ उपस्थित हो रहे थे । अधिकांश श्रद्धालु यह चाहते थे कि महावीर जयन्ती का लाभ उनके ग्राम को मिले ।

पारसोली चित्तौडगढ के रास्ते में ही आता है । धर्म श्रद्धा की दृष्टि से यह क्षेत्र पशसनीय है । यहाँ के श्रद्धालु धर्मप्रेमी बराबर अपनी विनती लेकर छोटे-छोटे ग्रामों में उपस्थित हो रहे थे । उनकी भावना रग लाई आर महावीर जयन्ती पारसोली में मनाने का निश्चय हो गया । महावीर जयन्ती की स्वीकृति देने से पूर्व हमने एक शत भी जोड़ दी कि वीर पशु को त्याग-तप का उपहार आपको अवश्य देना होगा ।

‘त्याग तप का उपहार कैसे देना है ?’ एक सज्जन बोले ।

‘इच्छावन दया आर उपवास करने होंगे ।’ मेरी बात सुनकर के अग्र सज्जन वहाँ खड़े थे एक दूसरे का मुँह ताकने लगे ।

‘क्यों क्या बात हो गई मेरी बात समझ में नहीं आई ?’



‘सब समझ गये महाराज श्री । आप चिन्ता न करे इतना उपहार तो मिल ही जायेगा ।’

‘तब महावीर जयन्ती पारसोली में हो सकती है ।

वे हर्ष विभोर होकर अपने स्थान पर लौट गये । हम भी समय पर पारसोली पहुँच गये । सम्पूर्ण ग्राम के लोगो में बड़ा उत्साह था । वहाँ एक सूची तैयार की गई, जिसे देखकर हमारे आश्चर्य का कोई ठिकाना नहीं था । हमने इक्कावन दया-उपवास की भावना प्रकट की मगर नब्बे की सूची हमारे सामने थी ।

महावीर जयन्ती के दिन व्यापार और बाजार बन्द रखने की घोषणा हो चुकी थी । सवेरे भव्य प्रार्थना सभा का आयोजन हुआ । बच्चे, बूढ़े, युवतियाँ, महिलाएँ सब ने बड़े उत्साह से उसमें भाग लिया । व्याख्यान में श्रोताओं की छटा अवलोकनीय थी । धर्मसभा में कई वक्ताओं ने भगवान महावीर का गुणानुवाद कर अपनी भक्ति प्रकट की । श्रद्धालुओं का त्यागमय स्वरूप देखकर मन में आत्मतोष हुआ । सब कुछ सादगीपूर्ण था । आडम्बरो से दूर यह आयोजन भगवान महावीर के प्रति सच्ची आस्था का एक सेतु था ।

सभा स्थल पर त्याग के सुन्दर सुमन खिल रहे थे । युवक युवतियाँ बड़े बूढ़े सब दया-उपवास की भावना से बेठे हुए थे । वहाँ पर या तो हम साध्वियाँ या धर्मप्रेमी श्रावक श्राविकाएँ । न कोई राजनेता था न कोई आमन्त्रित श्रेष्ठी, जनके कारण श्रावक मूल उद्देश्य को भूलकर उन राजनेताओं के गुणों का बखान करते हुए नहीं थकते । वह आयोजन जिसमें त्याग की पावन मदाकिनी प्रवाहित हुई आज भी हृदय के एक कोने में स्थिर है ।

महापुरुषों की जयन्तियाँ पर बड़ी-बड़ी योजनाएँ बनती हैं । उद्घाटन, भाषण एवं चाटन होत हैं लेकिन धर्म साधना नहीं हो पाती । यह बात मन्त समाज को भी खटकती है कि धर्म प्रभावना में कमी आती जा रही है । समारोह के पश्चात् अनेक श्रद्धालु जो बाहर से आये अपने अपने स्थानों पर जाने हेतु मगता पाठ लेकर वन्दना करते हुए जा रहे थे ।

मैं विचारो मे खोई समय के साथ लोगो की भावना मे आये परिवर्तन पर विचार कर रही थी । तभी एक सज्जन ने आकर कहा - 'महाराज श्री । महावीर जयन्ती पर प्रथम बार इतनी त्याग-तपस्या हुई है ।'

'यह तो सब गुरु भगवन्तो की कृपा है ।'

'यदि आपकी कृपा हम पर नहीं होती तो यह धर्म मेला यहाँ नहीं जुड़ पाता । आज तो क्या जैन, क्या अजैन सब जगह आपकी ही चर्चा है । महाराजश्री की कृपा से इतनी दया और उपवास का लाभ प्राप्त हुआ ।'

'आपने अपनी श्रद्धा प्रकट की है तो धर्मलाभ मिला ही है । इस कार्य को शिथिल न होने दे । भविष्य मे भी किसी पर्वोत्सव, महापुरुषो की जन्म जयन्ती आये तो धार्मिक उत्साह मे वृद्धि करे इसमे कमी नहीं आनी चाहिए ।'

'यदि प्रेरक आप जैसे हो तो कमी आने का प्रश्न ही पैदा नहीं होता । आप समय समय पर आकर हमे जाग्रत करते रहे, बस यही हमारी भावना है ।' एक भाई ने प्रमुदित मन से कहा ।

धर्मासक्तो को जगाने की क्या आवश्यकता है ? वे तो सदैव जाग्रत रहते हैं । मानव को धर्मसाधना करते हुए मनुष्य भव का पूरा-पूरा लाभ उठाना चाहिए । कहा भी गया है -

नो हूवण मन्ति राइओ, नो सुलभं पुणरावि जीवियं ।

अर्थात् जैसे बीती रात्रि नहीं लोटती वैसे ही मनुष्य जीवन पुन प्राप्त करना कठिन है । आप सुन्न ह, सदव दया, दान, तप, सेवा करके इस जीवन का साधक बनावे । भगवान महावीर के उपदेशो का रसपान कर जीवन कमल को खिलाने रहे । त्याग की गंगा अब रुके नहीं यही मेरी भावना है ।





रात्रि प्रवास गोपालपुरा मे करके सूर्योदय होते ही वहाँ से विहार कर दिया । अप्रल का महिना आधा बीत चुका था । दिन मे धूप तेज हो जाती ह यही सोचकर सूर्योदय होते ही वहाँ से निकल गये । पोने नो बजे तक हम बस्पी कस्बे मे आ गये । गर्मी कुछ तेज ही थी । आठ बजते बजते तो सूर्य की रश्मियाँ अग्निवाण बनकर धरती पर बरसने लगी । लक्ष्य बस्सी तक पहुँचने का था जो चलते चलते पूरा हो गया । यात्रा जन्य थकान को ग्रीष्म ने द्विगुणित कर दिया । गर्मी के कारण घबराहट होने लगी । बस्सी मे पहुँचकर एक जेन परिवार के खाली मकान मे ठहरे । सभी के चेहरे थकान की अभिव्यक्ति कर रहे थे ।

कुछ पल विश्राम करने के पश्चात् ग्राम के कुछ भाई वन्दन करके गाचरी हेतु पधारने का निवेदन करने लगे । श्रद्धालुओं की भावना का ध्यान रखत हुए साधु मर्यादानुसार आहार पानी की गवषणा की । अन्य दिनों की अपक्षा आज आहार जल्दी ही ग्रहण कर लिया । यहिने, बच्चे एव कई श्रावक बगबर आ जा रहे थे । एक सञ्जन समाचार पत्र पढने को रख गये । म देश-विदेश की घटनाओं का सरसरी निगाहा से देख रही थी, तभी कहीं दूर मे आता हृदयबन्धी रदन सुनाइ दिया । सभी मतियाँ यह रदन सुनकर अवाक् रह गई । एक-एक करके वे मेरे पास आ बठी थी ।

एक के रुदन स्वर मे दूसरा, तीसरा, चौथा स्वर मिलते-मिलते अब वह सामूहिक रुदन हो गया था । सामूहिक रूप मे आती रुदन की करुणा भरी आवाज को सुनकर यह समझते देर नही लगी कि ग्राम मे कोई अपिय घटना घटित हुई है ।

वहो जो भाई बहिन बैठे थे उन्हो भी कोई पता नही था । तभी एक सज्जन हमारे पास आकर बैठ गये ।

एक बहिन ने आने वाले सज्जन से पूछा - किसके क्या हो गया है ?

‘आपके उधर ही एक बालक की मृत्यु हो गई है ।’

‘हमारे उधर अरे भाई, ऐसा कैसे हो सकता है ? मेरे आस-पास तो कोई बीमार भी नही था । बीमार होता तो मैं अनजान कैसे रहती । यह तो कोई अनहोनी ही हुई है ।’

‘हो अनहोनी ही हुई है । उस लडके ने बर्फ की कुल्फी खाई, उसके बाद उसका जी घवराने लगा । एक दो उल्टी हुई तो तत्काल ही अस्पताल ले गये लेकिन काल ने उसके पाण पख कतर लिए थे ।’

‘कितनी अवस्था होगी ?’

‘यही कोई पाँच वष का होगा ।’

‘अरे यह तो बहुत ही बुरा हुआ । आज उसका आयुष्य पूरा हो गया था । यह कहकर मैं चुप हो गई । आस पास सन्नाटा छा गया । मुझे रह रहकर उस परिवार के लिए विचार आ रहा था, जिसका बालक कुछ घण्टो पहले हँस खेता रहा था मगर अब चिरनिद्रा मे सो गया । यह मृत्यु भी दवे पाँव आकर सरासर जो छोडती हुई लोट जाती है । इसके आने का कोई सन्देशा भी नही आता क्योंकि -

“यह न गाती है न गुनगुनाती है ।
मोत है, चुपचाप चली आती है ॥”



इस मौत का क्या भरोसा ? कब किसके घर में बिना द्वार खटखटाये प्रवेश कर जाये । कब किसको अपना हमसफर बना ले । मृत्यु को कोई नहीं जीत सकता । भगवान महावीर ने कहा भी है -

‘मच्चुणा अब्भाहओ लोगो ।’

अर्थात् यह लोक मृत्यु से आक्रान्त है । सभी प्राणी देर सवेर काल के गाल में पहुँचेंगे ही । यह बात सभी जानते हैं फिर भी मानव पापवृत्तियों से विमुख नहीं हो रहा है । मृत्यु किसी की मित्र नहीं होती । मानव की आकाशा सदेव विजय-प्राप्ति की होती है लेकिन मृत्यु पर उसका बस नहीं चल पा रहा है । आज का मानव आकाश में पछी की भाँति उड़ रहा है । सागर की अतल गहराइयों में शफरी की भाँति तेर रहा है मगर मृत्यु के समक्ष वह हाथ डालकर खड़ा है । वह उसके नाम से ही डरा हुआ है । मानव यह जानता है कि सयोग के साथ वियोग भी जुड़ा हुआ है फिर भी वह इस वियोग से व्यथित हो जाता है । इस विलाप का क्या प्रयोजन है ?

मानव का जीवन यदि देखा जाये तो दूब पर टिके ओस बिन्दु के समान है जो हवा के एक झोंके से कभी भी धूल में गिर कर समाप्त हो सकता है । मृत्यु का कोई मुहूर्त नहीं होता है । उसका आना निश्चित है फिर उससे क्या ? कसा ? जिस दिन मात का फरमान आयेगा उस दिन प्राण तत्त्व इस देह में त्याग करके चला जायेगा । बिना प्राणों के देह का क्या उपयोग ? वह भी चतत्वे में विलीन कर दी जायेगी । यह सब जानकर क्यों ना हम ज्ञान के आलोक में रहकर जीवन में उजाला भरे । क्योंकि -

इह भविए वि नाणे, पर भविए वि नाणे, तदुभए वि नाणे ।

अर्थात् ज्ञान का आलोक इस जन्म, पर जन्म आर दोनों जन्मा में भी साथ रह सकता है । हमें यह जानकर जीवन जीना चाहिए कि मृत्यु-मत्य है जिसे एक दिन आना है । कोई चाहे कितना ही कुछ कर ले मृत्यु को रोक नहीं सकता । उसका आगमन अवश्यभावी है ।



चित्तौड़ में प्रवासकाल चल रहा था । श्रद्धालु श्रावको का आवागमन जिले का प्रमुख केन्द्र होने के कारण अधिक ही था । ऐतिहासिक दुर्ग को देखने दूर-दूर के लोगो का आगमन होता रहता है । दैनिक कार्यों से निवृत्त होकर स्वाध्याय के लिए आगम ग्रन्थ से सम्बन्धित एक पुस्तक का अवलोकन कर रही थी । मैं उसके भावों में डूबी हर पंक्ति पर चिन्तन कर रही थी तभी एक सज्जन ने आकर वन्दना की और बोला - आपने कुछ सुना महाराजश्री ।

- 'कहो क्या बात हो गई ?'

- 'रात को नगर में एक बहुत बड़ा हादसा हो गया ।'

- 'कैसा हादसा ?'

'एक परिवार के सभी सदस्यो ने रात में सेल्फास की गोलियों खाकर अपनी जीवन लीला ही समाप्त कर ली ।'

'यह तो बहुत बुरा हुआ । क्या कारण रहा होगा ?'

कारण का तो अभी कुछ पता नहीं चला है ।'

जात सुनकर मेरे मन में उधत पुथल भव गई । कलेजा कॉपने लग गया । अब तक यह समाचार हवाओं के साथ पूरे शहर में फैल चुका था । कारण क्या तो यह पता नहीं बन पाया । सभी जो इस बात का अफसोस या क्रि



रा का पूरा परिवार ही जानबूझ कर मृत्यु की गोद में जाकर बैठ गया । मृगचाप वहाँ बैठे लोगो की बातें सुन रही थी । चेहरे सभी के लटके हुए थे । कुछ इस कार्य को कायरता की सज़ा दे रहे थे । कुछ परिवार के मुखिया की मूढ़ता बताते हुए मासूम बच्चों को भी गोलियाँ खिलाने को पापकर्म की उपमा दे रहे थे ।

मुझे ऐसा लग रहा था मानो सन्नाटे ने कील दिया है । विचारों की प्रचण्ड हवाएँ मेरे मन-मस्तिष्क में चल रही थी । जीए बिना ही जीवन को समाप्त कर देना कहाँ की बुद्धिमानी है । न जाने कितने पुण्यों के सचय से मानव जीवन मिला है । सब जानते हैं कि जीवन संघर्ष का ही दूसरा नाम है । भातिकता की चकाचाध में खोया मानव बाह्य सुख का इतना दास हो गया है कि आन्तरिक वेभव के सुख को जान ही नहीं पा रहा है । जीवन के ज्योतिर्मय दीपक को फूट देकर बुझा देने वाले एवं बाह्य वेभव में किंचित् कमी होने पर मृत्यु का वरण करने वाले, अज्ञानी ही हैं ।

इस संसार के प्राण में एक ओर तो कुछ मानव, मानव होते हुए भी दानवता का चोला ओढ़ लेते हैं, वहीं कुछ मानव से महामानव बनकर जीवन गारवान्वित कर देते हैं । यह कैसी मृत्यु है ? भारतीय संस्कृति में तो 'मृत्योर्मा अमृतं गमय' की याचना की गई किन्तु यहाँ पर बिल्कुल ही उल्टा हो गया है ।

इस मानव जीवन को ज्ञानियों ने अनमोल बताया है । इसे धन और सम्पत्ति के तराजू में नहीं तोला जा सकता । इस हादसे की बात सुनकर तो रागता है कि जीवन मृत्युहीन हो गया है । जब तक इच्छानुकूल आनन्द मिलाता रहा तब तक जीवन को जी लिया और जब इससे मन भर गया इसको नष्ट कर दिया । आज के इस अशान्त वातावरण में न जाने कितने महामूढ़ आवेश में आकर फासी लगा लेते हैं । कुछ विषपान कर लेते हैं । काइ काई तो नदी-कूप में भी डूब जाते हैं । वे सोचते हैं कि मृत्यु में दुःखों का अन्त हो गया पर उन नादानों को यह पता नहीं है कि आत्मा कभी नहीं मरती वह अजर अमर है,

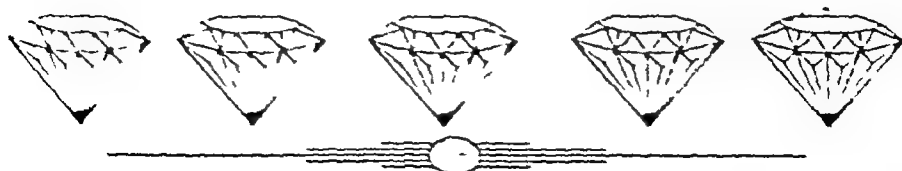
फिर कोई नई देह धारण करेगी फिर उन्हीं दु खों का सिलसिला शुरू हो जायेगा। पानी की धारा कभी तलवार से नहीं काटी जा सकती। आत्मा को मुक्ति की चाह होती है। मौत से अगर मुक्ति नहीं मिली तो इसका क्या होगा ?

जीवन में इच्छाएँ तो मरुस्थल की प्यास के समान होती हैं जो कभी नहीं बुझती। आज के मानव में आत्मविश्वास, ज्ञान एवं समय का अभाव होने के कारण वह शक्तिहीन बनता जा रहा है। आसुरी भाव जब तक जीवन से नहीं जायेगा तब तक जीवन अशान्त बना रहेगा। क्या मौत उसे शान्ति प्रदान कर देगी ? जितना आयुष्य प्राप्त हुआ है उसके पश्चात् यदि कोई एक दो पल भी जीने की कामना करे तो यह मानव के लिए संभव नहीं है। धूप-छांव तो हम जीवन उपवन के खेल है इसीलिए तो किसी ने कहा है-

दर्द को पीना जरूरी, घाव को सीना जरूरी।

है तो बड़ा मुश्किल पर जिन्दगी जीना जरूरी ॥

जब आयुष्य को बढ़ाना हमारे हाथ में नहीं है तब मारक वस्तुओं के द्वारा इस जीवन मन्दिर को ढहाने का हमें क्या अधिकार है। ये घटनाएँ मानव जीवन का कलक हैं। आज का मानव चिन्ताओं में इतना डूब गया है कि चिन्तन का भाव ही नष्ट हो गये हैं। आज तक किसी पशु ने खुदकशी नहीं की, तो इस मानव मन में ऐसे भाव क्यों पैदा हो रहे हैं ? लगता है ऐसे लोग धर्म का पथ देखने से ही वंचित रह गये। उन्हें कोई तो समझाये कि - "पुढो छदा इह माणवा, पुढो दुख पवेइय" अर्थात् ससार में लोग भिन्न-भिन्न अभिप्राय पाते रहते हैं। उन्हें अपना अपना दुःख स्वयं ही भुगतना पड़ता है। भुगते बिना आत्मा को विश्रान्ति नहीं मिलती तो फिर इस प्रकार जीवन का अन्त करने से क्या लाभ होगा।





पूरा का पूरा परिवार ही जानवृझ कर मृत्यु की गोद में जाकर बैठ गया । मनुष्याप वहाँ बैठे लोगों की बातें सुन रही थी । चेहरे सभी के लटकते हुए थे । कुछ इस कार्य को कायरता की मजा दे रहे थे । कुछ परिवार के मुखिया की मूढता बताते हुए मासूम बच्चों को भी गोलियाँ खिलाने को पापकर्म की उपमा दे रहे थे ।

मुझे ऐसा लग रहा था मानो सन्नाटे ने कील दिया है । विचारों की प्रचण्ड हवाएँ मेरे मन-मस्तिष्क में चल रही थी । जीए बिना ही जीवन को समाप्त कर देना कहाँ की बुद्धिमानी है । न जाने कितने पुण्यों के सचय में मानव जीवन मिला है । सब जानते हैं कि जीवन स्वर्ग का ही दूसरा नाम है । भातिकता की चकाचौंध में खोया मानव बाह्य सुख का इतना दाम हो गया है कि आन्तरिक वैभव के सुख को जान ही नहीं पा रहा है । जीवन के ज्योतिर्मय दीपक को फूट देकर बुझा देने वाले एवं बाह्य वैभव में किंचित् कमी होने पर मृत्यु का वरण करने वाले, अज्ञानी ही हैं ।

इस ससार के प्राण में एक ओर तो कुछ मानव, मानव होते हुए भी दानवता का चोला ओढ़ लेते हैं, वहाँ कुछ मानव से महामानव बनकर जीवन को गौरवान्वित कर देते हैं । यह कसी मृत्यु है ? भारतीय संस्कृति में तो 'मृत्योर्मा अमृतं गमय' की याचना की गई किन्तु यहाँ पर बिल्कुल ही उल्टा हो गया है ।

इस मानव जीवन को ज्ञानियों ने अनमोल बताया है । इसे धन और सम्पत्ति के तराजू में नहीं तोला जा सकता । इस हादसे की बात सुनकर तो लगता है कि जीवन मूल्यहीन हो गया है । जब तक इच्छानुकूल आनंद मिलता रहा तब तक जीवन को जी लिया और जब इससे मन भर गया इसको नष्ट कर दिया । आज के इस अशान्त वातावरण में न जाने कितने महामूढ आवेश में आकर फासी लगा लेते हैं । कुछ विषपान कर लेते हैं । कोई कोई तो नदी-कूप में भी डूब जाते हैं । वे सोचते हैं कि मृत्यु से दुखों का अन्त हो गया पर उन नादानों को यह पता नहीं है कि आत्मा कभी नहीं मरती वह अजर अमर है,



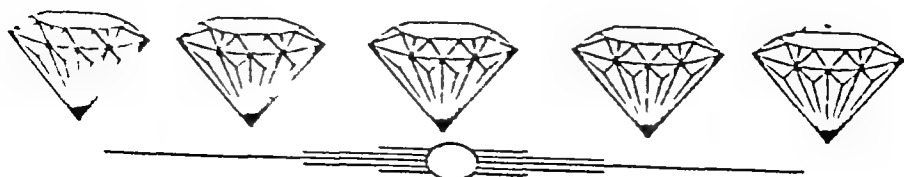
फिर कोई नई देह धारण करेगी फिर उन्ही दु खो का सिलसिला शुरू हो जायेगा । पानी की धारा कभी तलवार से नहीं काटी जा सकती । आत्मा को मुक्ति की चाह होती है । मौत से अगर मुक्ति नहीं मिली तो इसका क्या होगा ?

जीवन में इच्छाएँ तो मरुस्थल की प्यास के समान होती हैं जो कभी नहीं बुझती । आज के मानव में आत्मविश्वास, ज्ञान एवं समय का अभाव होने के कारण वह शक्तिहीन बनता जा रहा है । आसुरी भाव जब तक जीवन से नहीं जायेगा तब तक जीवन अशान्त बना रहेगा । क्या मौत उसे शान्ति प्रदान कर देगी ? जितना आयुष्य प्राप्त हुआ है उसके पश्चात् यदि कोई एक दो पल भी जीने की कामना करे तो यह मानव के लिए संभव नहीं है । धूप-छाव तो हम जीवन उपवन के खेल है इसीलिए तो किसी ने कहा है-

दर्द को पीना जरूरी, धाव को सीना जरूरी ।

है तो बड़ा मुश्किल पर जिन्दगी जीना जरूरी ॥

जब आयुष्य को बढ़ाना हमारे हाथ में नहीं है तब मारक वस्तुओं के द्वारा इस जीवन मन्दिर को ढहाने का हमें क्या अधिकार है । ये घटनाएँ मानव जीवन का कलक हैं । आज का मानव चिन्ताओं में इतना डूब गया है कि चिन्तन के भाव ही नष्ट हो गये हैं । आज तक किसी पशु ने खुदकशी नहीं की, तो इस मानव मन में ऐसे भाव क्यों पैदा हो रहे हैं ? लगता है ऐसे लोग धर्म का पथ देखने से ही वंचित रह गये । उन्हें कोई तो समझाये कि - "पुढो छदा इह माणवा, पुढो दुख पवेइय" अर्थात् ससार में लोग भिन्न-भिन्न अभिप्राय वाले होते हैं । उन्हें अपना अपना दु ख स्वयं ही भुगतना पड़ता है । भुगते बिना आत्मा को विश्रान्ति नहीं मिलती तो फिर इस प्रकार जीवन का अन्त करने से क्या लाभ होगा ।





42

वातावरण का प्रभाव

चित्तोड जिले मे एक ओर जहा राजसी वभव को दर्शाने वाले दुर्ग एव महलों की अनुपम छटा बिखरी हुई दिखाई देती हे वहीं देव स्थानो की भी गौरवपूर्ण शृखला है । वैष्णव परम्परा के लिए नाथद्वारा, काकरोली, चारभुजा एव एकलिंग जी के भव्य प्राचीन मन्दिर है तो जेन धर्म के मन्दिर मार्गी सम्प्रदाय के ऋषभदेवजी एव रणकपुर के मन्दिरों की अलग ही छटा हे । इन सबसे हटकर देवी माताओं के दर्शनीय मन्दिरों का भी अपना महत्त्व हे ।

चित्तौडगढ प्रवास मे यह भाव बन गये थे कि यहाँ से विहार कर सीधे बिजयनगर पहुँचना चाहिए जिससे आचार्यप्रवर गुरुदेव श्री सोहनलाल जी महाराज सा के दर्शन-लाभ मिल सके । मन के भाव तो सौंसों के समान ही आते जाते हैं । चित्तौडगढ से बिजयनगर की दूरी, मौसम की भयकर गर्मी के साथ-साथ स्वास्थ्य भी कुछ नरम हो गया था । मेवाड-क्षेत्र से श्रद्धालुओं का आना जाना भी बराबर लगा हुआ था । दूर दराज के श्रद्धालुओं की यह भावना थी कि आप यहाँ तक आये हैं तो हमारे ग्राम-नगर मे भी पधार कर सेवा का मौका प्रदान करे । सारे पहलुओं पर विचार करने के पश्चात् श्रद्धालु श्रावकों की ही जीत हुई । हमे गुरुदर्शन का लोभ त्यागकर क्षेत्र-स्पर्शन की बात को स्वीकारना पडा ।

हम चित्ताड से प्रस्थान करके प्रथम पडाव के रूप मे पाडोली पहुँच गये । पाडोली एक छोटा सा ग्राम ह । चित्ताड से आने वाली सडक इधर से

ही कपासन की ओर जाती है । यहाँ बस अड्डे के समीप ही एक मकान में ठहरना हुआ । बस अड्डे से एक रास्ता झातला माता की ओर जाता है । एक पट्ट पर झातला माता मार्ग लिखा हुआ था । जीप, कार, दुपहिया वाहन उस मार्ग पर आ जा रहे थे । हमे वहाँ पर देखकर कई श्रद्धालु श्रावक आते जाते हमसे मिलने भी आ जाते । उन सबके मुख से एक ही बात निकलती कि हम झातला माता के दर्शन को गये थे । आपके दर्शन पाकर तो हमे और भी प्रसन्नता हुई ।

‘आप तो झातला माता के स्थान पर गये होंगे ?’ एक सज्जन ने कहा ।

‘नहीं अभी तक तो नहीं गये ।’

‘यहाँ कब पधारना हुआ ?’

‘आज ही आये हैं ।’

‘यह बहुत ही अच्छा स्थान है प्रतिवर्ष हजारों श्रद्धालु माताजी के दर्शनो को आते हैं । नवरात्रि में तो मेला भरता है, मगर सामान्य दिनों में भी वहाँ पर आने जाने वालों का ताता लगा रहता है । पक्षाघात जैसी बीमारी तो यहाँ आने पर ठीक हो जाती है । लोग सोये-सोये आते हैं आर पेंदल चलकर जाते हैं ।’

‘क्या सब ठीक हो जाते हैं ?’

सबकी तो मैं नहीं कहता मगर अधिकतर लोग ठीक होते देखे गये हैं । पत्येक शनिवार को यहाँ मेले का-सा दृश्य हो जाता है । रात में लोग देवी मन्दिर के प्रागण में रहते हैं आर रविवार को घर लौट जाते हैं ।

मैं उन सज्जन की बात सुन रही थी । झातला माता की महिमा का प्रचलन पर्व में भी अनेक बार सुना था । सोचती थी कि वहाँ ऐसा क्या है, जिसके प्रभाव से रोगी चगे हो जाते हैं । पास बठे साध्वीजी ने कहा - महाराजश्री । जब हम यहाँ तक आ गये हैं तो वह स्थान भी फरस लेना चाहिए ।

“यहाँ से कितना दूर है ?”

“आधा किलोमीटर है ।”

“ठीक है दस मिनट का रास्ता है, अनुकूलता रही तो फरसंगे ।”

अनुकूल समय देखकर हम वहाँ पहुँच गये । हमारे साथ ग्राम के कुछ भाई भी थे । मन्दिर के आस पास धर्मशालाएँ बनी हुई थी । कुछ स्थायी दुकाने भी लगी हुई थी, जहाँ से श्रद्धालु प्रसाद लेकर माताजी को चढ़ाते हैं । मन्दिर के सामने विशाल परिसर था । जिसमें अनेक रोगी सोये हुए थे । मन्दिर की परिक्रमा में भी बीमार सो रहे थे । उनके साथ उनके अपने परिजन भी थे । मन्दिर में देवी का प्रतीक चिह्न बना था । पुरुषों की वनिस्पत वहाँ महिलाओं की सख्या अधिक थी । कुछ लोगो से चर्चा की तो पता चला - कुछ-कुछ लाभ है इसीलिए यहाँ आ रहे हैं । उस स्थान से सम्बन्धित अनेक किंवदन्तियाँ भी सुनने को मिली । मैं सोचने लगी क्या यह सच है ? सभी तो स्वस्थ नहीं होते ? कुछ निराश भी लौटते हैं । देवी के दरबार में यह भेदभाव क्यों ? यह सब इस स्थान के वायुमण्डल का परिणाम है । यहाँ के वृक्षों से होकर वायु इस तरह से चलती है कि उसकी शक्ति से शरीर पर विशेष प्रभाव पड़ता है । पक्षाघात के रोगी को यहाँ का वायुमण्डल स्वस्थ होने में मददगार होता है ।

जैन दर्शन के अनुसार सभी के अपने वेदनीय कर्म हैं । जिसके सातों वेदनीय कर्म का उदय होता है उसे स्वास्थ्य लाभ मिलता है । उपादान को बदलना सहज नहीं है । असाता की उपशांति का समय आने पर ये स्थान निमित्त बन जाते हैं ।

ससार के लोग अपने पूर्वकृत कर्मों से आवद्ध हैं उन्हें अपना-अपना दुःख स्वयं ही भोगना पड़ता है । वे पुण्यवान हैं जिन्हें इस स्थान पर आकर स्वास्थ्य लाभ मिलता है ।





पाडोली से विहार करके सावता पहुँच गये । यह ग्राम कुछ विकसित ह । बालको की शिक्षा के लिए यहाँ पर एक माध्यमिक विद्यालय हैं । ग्राम के विद्यार्थी यहीं से दसवीं तक औपचारिक शिक्षा प्राप्त करके उच्च शिक्षा हेतु चित्तौड़ जाते हैं । हम सावता के इस माध्यमिक विद्यालय में ही ठहरे । बालको की परीक्षाएँ हो चुकी थी । विद्यालय बालको के बिना सूना-सूना लग रहा था । दूर एक कक्ष में शिक्षकगण परीक्षा परिणाम तैयार करने में व्यस्त थे । हमारे वहाँ पहुँचने से सभी शिक्षिकों में प्रसन्नता थी । श्रद्धालुओं का आवागमन होने लगा था । आहारादि के पश्चात् स्वाध्याय, लेखन व पठन में हम व्यस्त हो गये ।

दोपहर होने लगी थी । शिक्षक वन्धुओं के घर जाने का समय हो गया । बाहर बड़ी तेज धूप थी । एक शिक्षक हमारे पास आकर बैठ गये । राध जोड़कर उन्होंने कहा - आपको मैंने चित्तौड़ में देखा था ।

'हाँ हम चित्तौड़ से ही यहाँ आये हैं ।'

आप जहाँ ठहरे थे' मेरा घर भी पास में ही था । मन में कई बार हुआ कि आपके दर्शन करूँ मगर सकोचवश नहीं आया ।'

'अरे भाई । हमारे पास आन में क्या सकोच, आप तो देख ही रह हैं-
वहाँ पर जहिन आ-जा रहे हैं ।'



‘मैं जैन नहीं हूँ इसलिए मन में थोड़ा विचार आता था कि आप क्या सोचेंगे ?’

‘क्या जैन और क्या अजैन हमारे पास तो सभी वर्ण एवं जातियों के भाई बहिन आते हैं ।’

‘आपकी क्या जाति है महाराजश्री ?’

‘अरे भाई ! सन्त सती की क्या जाति होती है ? साधु-साध्वी की जाति पूछने की जरूरत ही क्या है ? आपने एक दोहा पढ़ा ही होगा -

जाति न पूछो साधु की, पूछ लीजिए ज्ञान ।

मोल करो तलवार का, पड़ी रहन दो म्यान ॥

‘हमने तो सासारिक बन्धनों को त्याग दिया है । भगवान महावीर तो क्षत्रिय थे । उनके सारे गणधर ब्राह्मण थे । जाति-पाँति के विरोध में ही जैन धर्म का उदय हुआ है । जैन-धर्म है जाति नहीं । चित्तोड में आप सकोचवश हमसे नहीं मिल पाये कोई बात नहीं, यह समझो अब हम ही आपके यहाँ तक आ गये हैं ।’

‘यह तो मेरा अहोभाग्य है । आपको आज विद्यालय में प्रवेश करते देख मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हुई और सोचा कि आज महाराजश्री से अवश्य धर्मचर्चा करूँगा । आपको देखकर लगा कि ज्ञान गंगा आज सावता में आ गई है । वे मुस्कराते हुए बोले ।’

‘आपके मन में क्या जिज्ञासा है कहिये ?’

‘महाराजश्री ! जब मैं जैन सन्तों को नगे पाव कटीले, पथरीले पथों पर चलता देखता हूँ तो सोचता हूँ कि इस युग में ऐसा त्यागमय जीवन । सच मानो मुझे बड़ी पीड़ा होती है, दया भी आती है । आपने यह पथ क्यों चुना, कोई दूसरा भी चुन सकते थे ।’

देखो भाई, जो मार्ग स्वेच्छा से चुना जाता है उसमें काटों की चुभन भी फूलों की कोमलता का अहसास करवाती है । साधना के सभी मार्ग शूलों पर होकर ही जाते हैं । हमने बचपन में ही अन्त प्रेरणा से वीतराग प्रभु का



यह पावन पथ स्वीकारा है। अब तो इस जीवन के इतने अभ्यस्त हो गये हैं कि किसी भी प्रकार के कष्ट का अहसास नहीं होता है ।

‘आप इतने वर्षों से साधना के मार्ग पर चल रहे हैं, इससे आपने क्या प्राप्त किया है ?’

‘शान्ति प्राप्त की है । साधना की सबसे बड़ी उपलब्धि ही शान्ति है। कर्मों का कर्ज प्रत्येक व्यक्ति पर चढ़ा है । साधक इस कर्ज को उतारने के लिए ही साधना करता है। इस साधना के प्रभाव से न सिर्फ हमें शान्ति मिली है बल्कि जो हमारे सम्पर्क में आता है उसे भी आनन्द और शान्ति मिलती है ।’

‘आपके उपदेश जैन स्थानको में ही होते हैं, वहाँ अन्य धर्मावलम्बी नहीं पहुँच पाते, इसलिए आपका प्रभाव जैनियों पर ही अधिक होता है ।’

‘नहीं, ऐसी बात नहीं है । हमारे विचार सम्पूर्ण मानव समाज के लिए हैं। आज यदि यहाँ विद्यार्थी होते तो हम उन्हें भी वीर प्रभु का सन्देश देते । जनी तो हमारी बातें सुनने के अभ्यस्त हो चुके हैं । दूसरे धर्म के लोग यदि हमारी बात सुनते हैं तो वे जैनियों से भी ज्यादा प्रभावित होते हैं । हमारे पद-विहार का उद्देश्य ही यही है कि ग्राम-ग्राम में पहुँचकर प्रेम, दया, करुणा एवं अहिंसा का प्रचार-प्रसार करें । कई ग्राम तो ऐसे आते हैं कि वहाँ जैनियों का एक घर भी नहीं होता वहाँ पर भी अनेक धर्मप्रेमी श्रद्धालु हमारे पास आकर धर्मचर्चा एवं प्रवचन हेतु निवेदन करते हैं ।’

‘क्या आप उनको भी अपना प्रवचन सुनाते हैं ?’

‘क्यों नहीं। जहाँ श्रद्धा का दीप जलेगा वहाँ ज्ञान की रोशनी तो फैलेगी ही ।’

‘बिल्कुल ठीक कहा आपने । उधर देखिये हमारे साथी मेरी प्रतीक्षा कर रहे हैं । कल सर्वे में जल्दी ही आऊँगा । क्या आप कल भी समय दे पायेंगे ?’

‘जसा अवसर होगा ।’

वे भाई मेरी बात सुनकर श्रद्धा से अभिभूत होकर वन्दना करते हुए जाने लगे । मुझे लगा कि उनके पाँव आगे बढ़ रहे हैं पर मन पीछे छूट गया है ।





44

संशय की दृष्टी दीवार

विद्यालय में अध्यापकों के चले जाने से सन्नाटा छा चुका था । दूर एक छोटे से वृक्ष तले वहाँ का चौकीदार बैठा हुआ समाचार पत्र के पृष्ठों को पलट रहा था । तेज धूप की वजह से बाहर से आने वाले श्रद्धालुओं की स्थिति भी नगण्य थी । पहाड़ी प्रदेशों में वर्षाकाल जितना मन मोहक होता है उतना ग्रीष्मकाल नहीं होता । राजस्थान की स्थिति तो विचित्र ही है । आस पास की छोटी छोटी पहाड़ियाँ पत्थरों को अपने सीने से चिपकाये बेठी थी । उन पर खड़े बड़े वृक्ष काट लिए गये थे । चट्टानों पर बिखरती सूरज की किरणें उनको तप्त बना रही थी ।

शान्त एव एकान्त वातावरण को देखकर मन में विचार आ रहा था कि ऐसे स्थान स्वाध्याय एव लेखन के बहुत अनुकूल होते हैं । सभी साध्वियाँ विद्यालय के बरामदे में बैठकर अपना कार्य कर रही थी । मेरी निगाह सहसा द्वार की ओर उठी तो देखा कि दो बन्धु विद्यालय में प्रवेश कर रहे हैं । उनमें से एक वही सज्जन थे जो एक घण्टे पहले मुझसे वार्तालाप करके अपनी जिज्ञासा शान्त कर रहे थे । उन्होंने आकर पुनः हम सभी को वन्दन किया । उन्हें देखकर मैंने पूछा - क्या अभी तक आप गये नहीं ?

‘हम तो यहाँ से निकल गये थे मगर रास्ते में हमारा एक मित्र मिल गया । उनके यहाँ शाम को सहभोज का आयोजन है उनके आग्रह से ठहरना पडा । मैंने सुना है आप भी कल यहाँ से विहार कर जायेंगे ।’



‘हाँ कल तो यहाँ से विहार सभावित है।’

‘आपने तो मुझे यह नहीं बताया था । मेरे मन की जिज्ञासा अभी शान्त नहीं हुई । मैं आपसे कल विचार विमर्श करने की भावना लेकर ही निकला था ।’

‘हमे रात्रि विश्राम आगे आने वाले ग्राम मे करना है ।’

‘सयोग से मैं पुन आपकी सेवा मे लौट आया हूँ । महाराज श्री । एक बात बताइये ।’

‘हाँ पूछिये ।’

‘वेदिक धर्म मे आयी विकृतियों के उन्मूलन के लिए ही जैन एव बौद्ध धर्म का अभ्युदय हुआ मगर इतिहासकार मानते हैं कि इनके कारण देश का बहुत बड़ा अहित हुआ । अहिंसा और दया के कारण हम परतत्रता की बेड़ियों मे जकड़ लिये गये हैं ।’

आपकी यह धारणा गलत है । बौद्ध धर्म महावीर के समय अभ्युदय मे आया मगर जैन धर्म का प्रादुर्भाव तो वैदिक काल में ही हो गया था । ऋग्वेद मे भगवान ऋषभदेव का उल्लेख मिलता है । सच पूछा जाय तो जैन धर्म अहिंसा आर दया की बात करता है मगर कायरता का यहाँ काम नहीं है । महावीर ने कायरता का परिचय कहीं नहीं दिया । जीवन मे साधना के प्रत्येक क्षेत्र मे वीरता प्रदर्शित करने के कारण ही वे महावीर कहलाये हैं ।

‘जन धर्म की अहिंसा के कारण भारतीयों ने दूसरों को मारना पाप माना ह इसलिए शत्रुओं का सहार करने मे वे हिचकिचाने लगे, हत्या के भय ने ही इस देश को परतत्र बनाया है ।’

‘आपका यह सोच ही निर्मूल है कि जन धर्म के कारण यह देश परतत्र बना । जन धर्म शत्रु कभी नहीं बनाता । यह तो विश्व वन्धुत्व का उद्घोष करता है ।’



‘मिति मे सव्व भूएसु वेर मज्झ न केणई’ - इस कथन से मेरी बात की पुष्टि होती है । जब सारी दुनिया ही अपनी हो तो फिर शत्रु कौन होगा? जब कोई शत्रु ही नहीं रहा तो फिर परतत्रता कहाँ रही ? तेरे मेरे की भेद रेखा जब तक रहेगी तब तक विश्व में अशान्ति के बादल छाये रहेंगे । व्यक्ति यदि धर्मानुसार आचरण करे तो पराधीनता के बन्धन स्वतः ही टूट जायेंगे । आप जैन कथा साहित्य पढ़ेंगे तो आपका भ्रम दूर हो जायेगा । कई जैन राजाओं ने धर्म का पालन करते हुए युद्ध भूमि में भी अपनी तलवार का शौर्य दिखाया है ।’

‘मैं अब तक दूसरों की सुनी सुनाई बातों पर ही विश्वास करता था । जैन धर्म एवं दर्शन का अध्ययन कभी नहीं किया, न ही कभी जैन सन्त-सतियों के श्री चरणों में बैठने का सोभाग्य मिला आज आपके कारण मेरे मन का सारा सशय दूर हो गया इसके लिए मैं आपका आभारी हूँ । आपके विचार सुन करके मुझे बड़ा सन्तोष मिला है । अब मैं भविष्य में भी आपके दर्शन करके ज्ञान लाभ प्राप्त करने को उपस्थित होऊँगा ।’

अपनी बात पूरी करके वे उठ गये और जाने की इजाजत माँगी तो मैंने मुस्कराते हुए कहा - भाई आपने हमारा इतना समय लिया है तो कुछ सकल्प स्वीकार कीजिए ।

‘आप आज्ञा दीजिए मे आपकी क्या सेवा कर सकता हूँ ।’

‘आप दूसरों से वह व्यवहार कभी नहीं करें जो आप अपने लिए नहीं चाहते हैं ।’ सप्ताह में एक घंटा मौन स्वाध्याय का सकल्प करें ।’

यह तो आपने मेरे कल्याण की बात कही है, मैं अवश्य आपके पवित्र आदेशों का पालन करूँगा । यह कहकर वे आभार प्रकट करते हुए चल दिये ।





मेवाड के घर, गली, ढाणी, ग्राम एव कस्बों की ओर यात्रा करते हुए आगे बढ़ते जा रहे थे । श्रद्धालुओं का आवागमन सुदूर ग्रामों में भी अनवरत बना हुआ था । उस दिन अजमेर एव मद्रास के श्रद्धालु श्रावक पता करते करते हमारे पास पहुँचे । उनके स्वर में शिकायत के भाव थे कि आप कहाँ आ गये? हम अपने स्वयं के वाहनो द्वारा यहाँ आये हैं फिर भी कठिनाई का सामना करना पड़ा । यह यात्रा बड़ी ही दुरूह है । हमको इतनी परेशानी हुई है तो आपको न जाने कितनी हुई होगी ? इन छोटे-छोटे ग्रामों में विचरण करने से क्या लाभ? इस गर्मी को देखते हुए तो आपको किसी अनुकूल शहर में रहना चाहिए ।

वे जब अपनी बात पूरी कर चुके तब मैंने कहा - हमको तो किसी भी तरह की परेशानी नहीं हुई है ।

‘क्या बतायें महाराजश्री । हमें तो इधर पीने का स्वच्छ पानी भी नसीब नहीं हुआ ।’

‘आप लोगों के खाने-पीने का भी शहरीकरण हो चुका है । बन्द बोटलों का पानी पीने लग गये हो इसलिए परेशानी महसूस करते हो । मेवाड में पानी जो कमी नहीं है ।’

इस ग्राम में कितने जैन परिवार हैं ? एक सज्जन बोले ।’

‘चार परिवार हैं ।’

‘बस चार परिवार ही है ।’

‘हों परिवार तो चार ही हैं मगर उनकी सेवा भावना चार सो परिवारों से कम नहीं है । शहरों की अपेक्षा धर्मगुरुओं के प्रति ग्रामों में अधिक श्रद्धा है । जैनो के अलावा दूसरे धर्मावलम्बी भी वही श्रद्धा-भावना प्रकट करते हैं जिसे देख कर मन गद्गद हो जाता है । हमारे विचारों को सुनकर के वे तत्काल जीवन की बुराइयों को तिलाजलि देने को तत्पर हो जाते हैं । हमें इसके सिवा चाहिए ही क्या ?’

‘आपका अभिप्राय है कि शहरों में श्रद्धा भावना का अभाव है ।’

‘मैं यह बात नहीं कह रही हूँ बल्कि यह बताना चाहती हूँ कि शहरों में आज व्यस्तता अधिक है, बुराइयों अहर्निश अपने पाव पसार रही हैं, उनसे विलग होने की बात बताई जाती है तो सब बहाने बनाकर मोन हो जाते हैं । हमारी भावना यही रहती है कि समाज हर क्षेत्र में प्रगति करे सद्संस्कार जाग्रत हों । क्या आज के शहरों में यह बात दिखाई दे रही है ? कुछ दिनों पहले का प्रसंग है । हम विचरण करते हुए एक कस्बे में पहुँच गये । श्रावकों का आग्रह था कि कुछ दिन यहाँ ठहर कर हमें प्रवचनों का लाभ प्रदान करें । सघ का आग्रह स्वीकार कर प्रवचन का समय निश्चित किया गया मगर यह क्या । प्रवचन में गिने चुने श्रावक-श्राविकाएँ थी । मैंने मंत्रीजी से कहा । यह क्या स्थिति है ?’

‘क्या बतायें महाराजश्री । सघ में बड़ी शिथिलता है ।’

‘अध्यक्ष-मंत्री का क्या उत्तरदायित्व बनता है ?’

‘अब क्या करें, आप तो जितने आते हैं उन्हें ही व्याख्यान का लाभ प्रदान करते रहें ।’

‘मात्र पन्द्रह व्यक्तियों में प्रवचन देना यह तो ठीक नहीं लगता । कोई बाहर का श्रावक आयेगा तो देख करके हँसेगा कि इतने बड़े शहर में केवल इतने ही धार्मिक प्रवृत्ति के लोग हैं । इस स्थिति में प्रवचन देना क्या उचित रहेगा ?’

वे बोले - क्यों नहीं महाराजश्री । पन्द्रह क्या पाँच भी श्रोता हो तो आपको प्रवचन देना ही चाहिए । प्रवचन नहीं देते हैं तो फिर आपका समाज के लिए क्या उपयोग है ? आप हमारे समाज का खाते हैं तो उसके बदले में आपको कुछ तो करना ही चाहिए ।

उनकी बात मन को चुभने वाली थी । ऐसी कठोर बात सुनकर भी मैं चुप रही । इस शहर में नई चेतना जगाने हेतु मैंने कुछ विचार रखे एवं उन्हें सकल्प लेने को कहा तो उन्हें अपनी भूल का अहसास हुआ एवं बोले महाराजश्री । सकल्प तो मैं नहीं लेता मगर मैं कोशिश अवश्य करूँगा ।

वे चले गये । मैं विचारों में डूब गई कि साधु जीवन का उद्देश्य क्या है ? स्व के साथ परकल्याण में जीवन को लगाना । समाज के लोग साधुओं से यह कहें कि आप हमारा दिया खाते हैं अतः हम कहें वह आप करो । यह कसी श्रद्धा है । हमारे दायित्व का हम निर्वाह कर रहे हैं मगर समाज अपने कर्तव्यों से क्यों हट रहा है ? साधक सिर्फ साधक होता है न कि टेपरिकार्डर या रेडियो जिसे जब चाहो बटन दबाकर शुरू कर दो । श्रोता के बिना वक्ता क्या दीवारों को अपनी बात बताये । चलो ऐसा भी कर लेंगे तो हमारा तो समय सार्थक हो जायेगा, कर्मनिर्जरा होगी मगर रोटी, कपड़ा एवं मकान सुलभ कराने वाला यह समाज क्या लाभ उठा सकेगा । समाज के मठाधीशों की भावनाएँ कितनी जानी हो गई हैं । शहर जितने फैलते जा रहे हैं उनके विचार उतने ही संकुचित बनते जा रहे हैं । प्रत्येक शहरी श्रावक को साधकों से लाभ लेने से पूर्व अपने कर्तव्य क्या हैं इस पर भी मनन करना होगा । कर्तव्यों से विमुख लोगों से मैं यह कहना चाहूँगी कि वे जीवन को जाग्रत कर विवेक को बनाये रखें । परन्तु स्वयं उनके एवं समाज के लिए आवश्यक है ।





46

समझ का अभाव

सावरिया जी, एक ऐसा स्थान जहाँ श्री कृष्ण का एक मन्दिर है । वर्षभर दर्शनार्थियों का आना जाना लगा ही रहता है । सभी धर्मों के लोग यहाँ पर आते हैं । इस स्थान के सम्बन्ध में अनेक बातें प्रचलित हैं । कुछ ही वर्षों में एक साधारण सा मन्दिर जन जन के आकर्षण का केन्द्र बन गया । यात्रियों की सुविधा के लिए सड़क, धर्मशालाएँ सब कुछ बन गये । राजस्थान के धनाढ्य मन्दिरों में इसकी गिनती होने लगी है । मन्दिर में गुप्तदान बहुत होता है । एक सज्जन बता रहे थे कि इस क्षेत्र में अफीम की खेती होती है । राज्य सरकार अफीम खेती के लिए स्वीकृति पत्र प्रदान करती है । चाहे अफीम पैदा हो या न हो पत्र धारक को निश्चित मात्रा में अफीम लेवी के रूप में राज्य सरकार को देनी ही पड़ती है । लेवी के पश्चात् शेष बची अफीम को उत्पादक तस्करों के हाथ बेच देते हैं । तस्कर उस अफीम को राज्य से बाहर चोरी छिपे भिजवाते रहते हैं, जिसके कारण उन्हें लाखों रुपये का लाभ मिल जाता है । अपनी आमदनी का एक हिस्सा वे मन्दिर की दान पेटी में चुपचाप डाल देते हैं । मन्दिर की दान पेटी में से प्रतिवर्ष लाखों रुपये निकलते हैं । यह रुपया मन्दिर के विकास पर खर्च हो रहा है । आजकल इस राशि का उपयोग शिक्षा एवं चिकित्सा में भी होने लगा है ।

मेवाड़ विचरण का एक पड़ाव सावरिया जी में भी था । श्रद्धालुओं की संख्या भी बहुत थी । व्याख्यान चल रहा था । श्रोता ध्यानमग्न होकर व्याख्यान



का लाभ ले रहे थे । अपने व्याख्यान को गेककर मैंने एक श्रावकजी से पूछ लिया कि नमस्कार महामत्र के पाँच पदों में से जीव कितने हैं और अजीव कितने हैं । वे सज्जन कुछ क्षण चुप रहने के पश्चात् बोले - महाराजश्री ! नमस्कार महामत्र के पाँच पदों में एक अजीव है ।

‘कौन सा पद अजीव से सम्बन्धित है ।’

‘सिद्ध अजीव होते हैं ।’

‘कैसे ?’

‘क्योंकि सिद्ध होने पर उनके सभी कर्म समाप्त हो जाते हैं ।’

‘आपको विश्वास है कि सिद्ध होने पर वे अजीव हो जाते हैं ।’

मेरी बात सुनकर वे मौन हो गये । उस चुप्पी को आखिर मैंने ही तोड़ते हुए कहा - आप स्वाध्याय नहीं करते इसीलिए सिद्ध को अजीव ठहरा रहे थे । नमस्कार महामत्र में कोई भी पद अजीव नहीं है यह तो त्रिकाल सत्य है कि न तो जीव कभी अजीव बनता है और न ही अजीव कभी जीव बन सकता है । स्वयं त्रिकालज्ञ तीर्थंकर अनन्त केवल ज्ञानी भी इस कार्य को कर पाने में असमर्थ हैं ।

प्रवचन पूरा हो गया था । सभी श्रद्धालु श्रावक अपने अपने घरों को लाट चुके थे । मुझे रह रहकर विचार आ रहा था कि श्रावक सुनते तो हैं मगर समझ का अभाव है । इन्हें यह भी ज्ञान नहीं है कि सिद्ध जीव है या अजीव । इनमें जिज्ञासा का अभाव है ये स्वाध्याय से जी चुराते हैं । तन से भले ही व्याख्यान स्थल पर आकर अपनी उपस्थिति दर्ज करा देंगे मगर मन इनका वहीं ओर ही होता है तभी तो ये सुनकर भी सुन नहीं पाते हैं । सिद्धों के मन, कर्म व कथा का योग नहीं है पर जीव का लक्षण है - उनका चेतना भाव या सिद्धावस्था में भी रहता है अतः वे भी जीव हैं, यदि कर्म के दूर होते ही जीव अजीव बनने लगे तो फिर सत्ता का स्वरूप ही कुछ और बन जायेगा ।



अब तक छोटे सती जी गोचरी लेकर आ गये थे । साथ बैठकर आहार ग्रहण किया मैं अपने आसन पर पुन आकर बैठ गई । स्वाध्याय के लिए पुस्तक खोली ही थी कि कुछ श्रद्धालु आ गये । वन्दना करके सामने बैठ गये। उनमें से एक ने कहा- महाराज श्री । आप स्वाध्याय की बात तो कहते हैं मगर हमारे पास इतना समय कहाँ है कि धार्मिक पुस्तको को खोलकर बैठ जायें । कई बार कोशिश भी करते हैं कि धर्म दर्शन के गूढ़ तत्वों को पढ़े मगर विषय इतना गूढ़ होता है कि हमारे कुछ भी पल्ले ही नहीं पड़ता ।

मैंने कहा - जो बात आप समझ नहीं पाये उसे एक कागज पर लिख ले, समय आने पर किसी स्वाध्यायी श्रावक या सन्त सतियों के समक्ष अपनी जिज्ञासा रखकर बात का समाधान कर सकते हैं । इस युग में तो पुस्तको का अभाव नहीं रहा है । पहले तो सारे ग्रन्थ हाथ से लिखे होते थे । सन्तगण उन हस्त प्रतिलिपियों की बड़ी सुरक्षा करते थे । जब से छापेखाने में क्रान्ति हुई है धर्म और दर्शन की पुस्तके जन सामान्य की पहुँच से दूर नहीं रही । समय का जहाँ तक प्रश्न है, मैं सोचती हूँ कि इसके अभाव की बात करना स्वयं को धोखा देना है । प्रतिदिन नियमित एक-दो सामायिक कीजिए और इस समय का उपयोग । साधना के साथ-साथ स्वाध्याय में भी कर सकते हैं । समय तो निकालने निकलता है ।

‘आप ठीक ही फरमा रहे हैं, आज से हम नियमित स्वाध्याय के लिए समय निकालेंगे ।’

मुझे लगा कि सावरिया जी में दिया प्रवचन श्रावको के जीवन को सवारने वाला सिद्ध हुआ है । हमारा यहाँ का पड़ाव सार्थक हो गया है ।





जब जागरण

47

प्रातः सावरिया जी से विहार करके आगे की यात्रा के लिए प्रस्थान करना था । प्राची की ओर दृष्टि गई तो देखा कि सूर्य की रश्मियाँ आकाश से उतर कर मन्दिर के कलश पर बिखर रही थी । मन्दिर का स्वर्णिम शिखर सूर्य की रोशनी में चमक रहा था । हम सब आगे बढ़ गये । तारकोल की काली सर्पिली सड़क पर वाहन तेजी से आ जा रहे थे । रास्ते में कुछ स्त्री-पुरुष पैदल कुछ ट्रेक्टर आर साइकिलों पर बैठे हुए जा रहे थे । ट्रेक्टरों में बैठी हुई ग्रामीण महिलाएँ गीत गाती जा रही थी । स्त्री-पुरुषों ने नये रंगीन वस्त्र धारण कर रखे थे । सावरिया जी से ही कुछ श्रद्धालु हमें आगे आने वाले ग्राम तक छोड़ने के लिए साथ-साथ चल रहे थे । तीन-चार किलोमीटर चलने के पश्चात् एक सघन वृक्ष को देखकर कुछ पल विश्राम का मानस बनाकर ठहर गये । पास ही एक दूसरे वृक्ष के नीचे विश्राम हेतु कुछ साइकिल सवार भी आकर ठहर गये । उन्होंने हमारे पास आकर वन्दना की आर बोले - आप कहाँ पधारेगे ?

आज दस-पन्द्रह किलोमीटर चलने का विचार है । जो भी उपयुक्त ग्राम मिलेगा वही ठहर जायेंगे । आप लोग कहाँ जा रहे हैं ? मैंने पूछा ।

आज पास ही एक ग्राम में गंगामाई की प्रसादी है ।'

'क्या ये सब लोग उधर ही जा रहे हैं ?'

एंगे चाकी को न्याता दिया गया है ।'



‘क्या कोई यात्रा करके आये हैं ?’

‘हमारे एक रिश्तेदार है, उनकी मृत्यु हो गई, उनके परिजन हरिद्वार जाकर आये हैं ।’

‘यह तो मृत्युभोज हो गया ।’

‘हाँ, है तो मृत्युभोज ही, मगर अब मृत्युभोज पर सरकार की पाबन्दी है इसलिए इसका नाम गगामाई की प्रसादी रखा गया है ।’

वह अपनी बात कह ही रहा था कि एक ट्रैक्टर फिर वहाँ से निकल गया। उन्हे देखकर वह व्यक्ति बोला - हमारे ग्राम के लोग जा रहे हैं । हम भी चलेगे, वह मुस्कराता हुआ अपने साथियो सहित साइकिल पर सवार हो गया। मैं उसे जाते हुए देखती रह गई ।

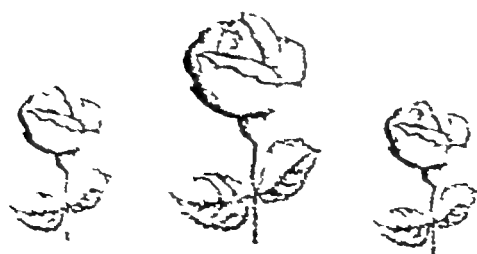
हमने भी विश्राम कर लिया था, पुनः आगे बढ़ गये लेकिन मन इस सामाजिक कुप्रथा के कारण बेचैन था । इस सामाजिक कुरीति को मिटाने के लिए शासन नियम बनाता है मगर लोग कानून को अगूठा दिखाकर अपना उल्लू सीधा कर लेते हैं । इस परम्परा के कारण निम्न एवं मध्यम वर्ग के लोग तबाह हो रहे हैं । महगाई के कारण दो समय का पेट भरना मुश्किल हो गया है । ऐसे समय में घर में किसी बड़े बूढ़े का अवसान होना कितना पीडादायक है। मृत्युभोज की पुरानी प्रथा आज नये नये नाम धर कर समाज में घुन का काम कर रही है । समाज का प्रत्येक वर्ग चाहे अनचाहे इस प्रथा का निर्वाह कर रहा है । कहीं यह गगामाई की प्रसादी है, कहीं केशरिया नाथ जी की थाली, कहीं शोक मिलन तो कहीं माता-पिता की अंतिम इच्छा बनकर व्याप्त है ।

सत एवं सामाजिक कार्यकर्ता इस प्रथा का अन्त करने का अहर्निश प्रयत्न करते रहते हैं । सन्त अपने उपदेशों के माध्यम से समाज को उद्बोधन देते हैं। इतना सब कुछ होने के पश्चात् भी यह कुप्रथा चोला बदलकर समाज के विकास में बाधक बनकर खड़ी है । हम अगले ग्राम में पहुँच गये थे । मृत्युभोज की बात मेरे अन्तर्मन में शूल की तरह चुभ रही थी । हमारे वहाँ पहुँचने पर ग्राम



के कई श्रद्धालु आ गये । मैंने अपनी पीडा उन्हें बताई तो एक सज्जन ने कहा- महाराजश्री । इस समाज में भजन प्रेमी और भोजन प्रेमी दोनों ही हैं । भोजन प्रेमी का मानना है कि जो दिवंगत हो गया है उसकी अर्थी को कधा देना चाहिए ताकि बारह दिन पश्चात् सुस्वादु भोजन प्राप्त होगा । यदि यह पता चल जाये कि मरने वाले के पश्चात् उसका मृत्युभोज नहीं होगा तो अर्थी उठाने वाले तो दूर स्पर्श करने वाले भी दिखाई नहीं देगे ।

वे जब अपनी बात पूरी कर चुके तब मैंने कहा - भाई । युग के साथ समाज में परिवर्तन आवश्यक है । विचार बदलने पर ही विश्वास बदलता है । स्वार्थी लोग तो ससार में सदैव विद्यमान रहते हैं । बारह दिन तक बीड़ी, तमाखू, सिगरेट पीकर एवं अन्तिम दिन मधुर मिष्ठान्न युक्त भोजन करके वे मृत आत्मा को कैसी शान्ति प्रदान करना चाहते हैं । समाज को भोजन पर निमंत्रण देने के अनेक अवसर हैं, मृत्यु के अवसर पर ऐसे आयोजन समाज को खोखला एवं परम्परावादी बनाये रखते हैं । स्वार्थी लोगो से समाज का कभी भी भला नहीं हो सकता । समाज का उच्च वर्ग ऐसी प्रथाओं को त्याग चुका है मगर मध्यम वर्ग आज भी किकर्तव्यविमूढ बनकर देख रहा है । आर्थिक रूप से उन्नत बनने के लिए जन जागरण करके इस कुप्रथा का अन्त करना होगा । जो प्रथा समाज को पगु बनाये उन्हें एक ही झटके में तोड़ना होगा । इस हेतु आवश्यक है कि शिक्षित वर्ग ऐसे आयोजनों का वहिष्कार करे, तभी सामाजिक क्रान्ति सम्भव है ।





48

सम्प्रदायवाद का जह्व

राजस्थान से बाहर चातुर्मास का इस बार पहला ही अनुभव था । हम अनेक ग्राम-कस्बों में धर्म प्रभावना करते हुए बढ रहे थे । इन क्षेत्रों में बाह्य रूप से सांस्कृतिक एकता के दर्शन होते थे मगर मानसिक विकृति भी कहीं-कहीं दिखाई दे जाती थी । दीपक जलते हैं तो पतंग आ ही जाते हैं, पथ पर चलते हैं तो शूल चुभ ही जाते हैं । नये क्षेत्रों के अनुभव भी नये ही थे ।

सम्प्रदायवाद एक ऐसा विष है जो धर्म एवं समाज को नष्ट कर देता है । अब तक सम्प्रदायवाद का नाम ही सुना था मगर उससे साक्षात्कार नहीं हो पाया । वर्षों तक गुरुजनों के सान्निध्य में रहते हुए तथा वाद में कोसों दूर परिचित क्षेत्र में श्रावक श्राविकाओं के मध्य विचरण करते रहने से सम्प्रदायवाद का अहसास नहीं हो पाया । मेवाड से निकलकर मालवा की भूमि पर पाँव धरा तो जाना कि सम्प्रदायवाद का विष कितना घातक होता है ।


नदी के जल से गाय भी अपनी तृषा शान्त करती है तो हिंसक शेर भी इसके शीतल नीर को पीकर प्रसन्न होता है । साधु-साध्वी का जीवन नदी के निर्मल नीर की तरह ही होता है वे भले और बुरे सभी के जीवन को धर्ममय बनाने की भावना लेकर आगे बढ़ते हैं । हम भी यही भाव लिए एक ग्राम में पहुँच गये थे । अनजान ग्राम के अनजान लोग । ग्राम में प्रवेश करने के उपरान्त एक अनुकूल स्थान देखकर विश्राम का निर्णय ले लिया था । अजेन भाइयों ने जब हमारे ठहरने की व्यवस्था कर दी तब मैंने पूछ लिया - क्या इस ग्राम में कोई जेनी भाई नहीं रहता है ।

‘क्यों नहीं महाराजश्री । यहाँ तीन-चार जेन परिवार रहते हैं मगर उनका सम्प्रदाय भिन्न है ।’

‘सम्प्रदाय भिन्न है, क्या मतलब ?’

‘वे धर्म तो आपका ही मानते हैं, मगर सम्प्रदाय दूसरे सन्तों का मानने के कारण आपसे किसी भी प्रकार का सम्पर्क नहीं रखना चाहते ।’

‘क्या वे सज्जन यहीं पर हैं ?’



‘नहीं, खेतों की ओर जाते हुए दिखाई दिये थे ।’

‘खैर इधर आये तो कहना कि महाराजश्री आपके लिए पूछ रहे थे ।’ वह भाई चला गया । मैं विचारों में खो गई । हमारे पूर्वजों ने सम्प्रदाय को व्यवस्था के लिए स्वीकार किया था । अच्छाई के लिए स्वीकृत सम्प्रदाय आज धर्म के लिए ही समस्या बन गया है । सम्प्रदाय से जुड़ा वाद घातक विष बन गया है जो पीये बिना ही समाज को मार रहा है ।

इस ससार में जब जब भी धार्मिक उन्माद भड़के तो खून की नदियाँ बह गईं मगर एक ही धर्म में सम्प्रदाय का यह घातक विष आज उसी धर्म एवं समाज को नष्ट करने पर तुला है । आज समाज में सम्प्रदायवाद का सिर उठाने वाली ताकतें पनपती जा रही हैं । वाद ने ही विवाद का रूप ले लिया है । कुछ ने अपने प्रभाव से वाद को सम्मानपूर्वक आमंत्रित किया ताकि वे क्षेत्र के शहशाह बन सकें । भक्तों की भीड़ उन्हीं के इर्द गिर्द घूमती रहे । गुरु के शिष्यों ने भी उसी राह पर अपने कदम बढ़ाते हुए अपनी-अपनी ढपली अपना अपना राग निकालना शुरू कर दिया जिसका प्रतिफल आज धर्म एवं समाज को भुगतना पड़ रहा है ।

मुझे गुरुदेवश्री का स्मरण हो रहा था । वे एक बार धर्मसभा में कह रहे थे कि खेत के प्रत्येक भाग को खाद एवं जल उचित रूप से मिल सके इस हेतु क्यारियों का निर्माण आवश्यक है ठीक उसी प्रकार प्रत्येक क्षेत्र के प्रत्येक भाई-बहिन को धर्म प्रेरणा नियमित मिल सके इसके लिए सम्प्रदाय की भावना सुसंगत है । यही भावना आगे जाकर वाद का रूप ले लेगी, ऐसा हमारे पूर्वजों ने कभी नहीं सोचा होगा ।

इस सम्प्रदायवाद ने धर्म और समाज को मजबूत बनाने के बजाय कमजोर एवं खोखला बना दिया है । विश्व के सभी धर्मों की आज यही स्थिति है । सन्त-मनस्वी इस घातक विष को दूर करना चाहते हैं मगर किसी का बस नहीं चल रहा है । सम्प्रदायवाद की भावना को पल्लवित करके हम मनुष्य जीवन में धार्मिक भावनाओं की सुनियोजित हत्या कर रहे हैं । यह एक ऐसा पाप है, जिसे करते हुए भी मानव को अपराध बोध नहीं हो रहा है । पाप तो पाप होता है, वह पुण्य का स्थान कभी भी नहीं ले सकता । मानव का उद्देश्य जोड़ना होना चाहिए । समाज टूटेगा तो उसका प्रभाव धर्म पर भी पड़ेगा और धर्म का रूप विकृत हो जायेगा । जहर चाहे स्वर्ण पात्र में भरा हो मगर उसका प्रभाव तो मारक शक्ति के रूप में ही रहेगा । यही स्थिति सम्प्रदायवाद की है । वाद के इस घातक विष को जितना जल्दी हम समाप्त करेंगे उतना तो धर्म और समाज के लिए उचित होगा । लोगों के अन्तर्मन में भरे इस विष को जितना जल्दी निकाल सकें निकालने का प्रयास करना चाहिए तभी सच्चे धार्मिक कहलायेंगे ।





49

पुण्य की जयकार

प्रवचन का समय हो रहा था । श्रावक एवं श्राविकाएँ रंग-विरंगे वस्त्र पहने स्थानक के प्रवचन भवन में प्रवेश कर रहे थे । प्रवचन का यह कक्ष काफी बड़ा था, उसकी दीवारों पर ठीक सामने आकर्षक रंगों में नवकार मंत्र लिखा हुआ था । दाये बायें दीवारों पर तीर्थकरो एवं गणधरो के नाम लिखे हुए थे । प्रवचन कक्ष की फर्श पर श्वेत श्याम सगमरमर की टाइलें जड़ी हुई थी । प्रवचन कक्ष में प्रवेश करने वालों में बुजुर्ग व्यक्तियों का आगमन पहले हुआ । वे अपने साथ सामायिक के उपकरण भी लेकर आये थे । वे आसन बिछाकर के अपना स्थान ग्रहण कर रहे थे । उनके पश्चात् श्राविकाएँ, पदाधिकारी, कुछ युवा आकर बैठ रहे थे । आने वालों का क्रम जारी था ।

दीवार पर लगी घड़ी की सुई नौ बजने का संकेत दे रही थी । प्रवचन का समय होने वाला था । मैं अपने स्थान पर चुपचाप बेंटे-बेंटे एक धार्मिक ग्रन्थ का अवलोकन करती रही । छोटे सतीजी प्रवचन कक्ष के नख्खे पर बैठकर प्रवचन प्रारंभ करने हेतु मंगलाचरण शुरू कर चुके थे । उस नव्य-भव्य भवन में श्रोताओं के लिए बिछाई गई दरी अभी तक आधी से अधिक खाली पड़ी थी । महिलाओं की संख्या पुरुषों से अधिक हो चुकी थी । कुछ श्रावक-श्राविकाओं के मुख पर मुखवस्त्रिका लगी थी तो कुछ खुले मुख ही घेंटे हुए थे । मन में बार-बार विचार उठ रहा था कि प्रवचन में आज कौन-कौन आये ह ? एक

दृष्टि डालकर देखा तो लगा कुछ सघ के पदाधिकारी हैं, कुछ यह सोचकर आये थे कि महाराजश्री अपने को पहचानते हैं ? नहीं जायेगे तो क्या सोचेंगे ? कुछ शायद इसलिए आये थे कि पन्नालाल जी महाराज की साध्वियाँ ह, पहली बार यहाँ आई है, ज्ञान, ध्यान, प्रवचन कैसा है ? तो कुछ धर्म श्रद्धा से वहाँ पर आये थे ।

छोटे महाराज आधा घण्टे तक प्रवचन करते हैं, उनका समय हो रहा था । अन्य साध्वीजी के साथ मैं तख्ते की ओर बढ़ गई सभी ने खड़े होकर सम्मान दिया । अब मेरी बारी थी । ससार की विचित्र स्थिति, समभाव का महत्त्व एव प्राप्ति के लिए साधको की बात करते हुए कहा -

सुयणो न कुप्पइ, अह कुप्पइ विप्पियं न चिन्तेइ ।

अह चिन्तेइ न जम्पइ, अह जम्पइ लज्जिओ भवइ ॥

अर्थात् सज्जन कभी क्रोध नहीं करता है, यदि कभी क्रोध आ भी जाए तो किसी का बुरा नहीं सोचता है । यदि कभी कोई बुरा विचार आ जाए तो भी मुह से उसे प्रकट नहीं करता है और यदि कभी असावधानी से मुँह से ऐसे शब्द निकल भी जाये तो वह लज्जित होकर सिर झुका लेता है । यह स्थिति ससार में सज्जन की होती है ।

सज्जन एव दुर्जन में बहुत अधिक भिन्नता होती है, एक का दृष्टिकोण सद्गुण चयन का होता है, वहीं दूसरा दुर्गुण खोजता है । एक गुण ग्रहण करके जीवन को गुणयुक्त बनाता है वहीं दूसरा गुणहीन बनता जाता है । सच्चा श्रावक सदैव गुण ही ग्रहण करने का लक्ष्य रखता है । इसी बात पर एक घण्टे तक अपने विचार प्रकट कर मंगल पाठ सुनाया । प्रवचन सुनकर सभी प्रमुदित थे । एक श्रद्धालु भाई ने खड़े खड़े भगवान महावीर स्वामी की जय, पूज्य प्रवर्तक पन्नालाल जी महाराज की जय, आचार्य श्री सोहनलाल जी मसा की जय के साथ पूज्य सन्तो का जयकारे लगाये । श्रावको ने जय बोलकर उक्त सज्जन का साथ दिया । श्रावक अपने अपने घरों को लाट चुके थे । छोटे साध्वीजी गोचरी हेतु निकल गये । वे वहाँ से आकर वहाँ रखी एक धार्मिक पत्रिका को देखने लगी ।



गोचरी आ चुकी थी हमने आहार ग्रहण किया और अपने स्वाध्याय में लग गये । एक सज्जन ने स्थानक भवन में प्रवेश करके हमें वन्दना की ओर पास बैठकर बोले महाराजश्री । आपके प्रवचन की सभी श्रोताओं ने बहुत प्रशंसा की है । शास्त्र सम्मत आपकी बातें मन को छूने वाली हैं ।

‘यह सब गुरु कृपा का प्रसाद है ।’ मैंने कहा ।

‘लेकिन एक बात सबको बुरी लगी है । एक भाई का मेरे पास फोन भी आया है ।’

‘बुरी बात तो हमारे मुँह से कभी भी नहीं निकलनी चाहिए । कहिए ऐसी कौनसी बात है जो उन सज्जन को बुरी लगी है ?’

‘महाराज श्री । आपकी ओर से नहीं निकली थी, जिस भाई ने जयनाद लगाया उसने सभी की जयकार लगाई मगर हमारे इधर के आचार्यश्री की जय नहीं बुलाई थी । उस भाई ने फोन पर कहा है कि हमारे स्थानक में हमारे गुरुदेव का जयनाद न होना बुरी बात है । फिर कभी ऐसी भूल न होने पाये । मने कह दिया है कि कल यह भूल नहीं होगी ।’

इधर उधर की बातें करके वे चले गये । मैं पुनः सोचने लगी क्या श्रावको का ध्यान प्रवचन पर केन्द्रित था या यह देखने आये थे कि यहाँ किसकी जयकार होती है । हमारे जय जयकार करने से क्या ? महापुरुष तो अपने स्वयं के पुरुषार्थ एवं पुण्य से जय प्राप्त कर चुके हैं । हमारे बोलने एवं न बोलने से जैन धर्म, जैन शासन, प्रभु महावीर, दिव्य सन्तों के जीवन पर क्या फर्क पड़ता है । हम लोग आज भी धर्म का बाह्य कलेवर लेकर घूम रहे हैं । समता, समभाव, सज्जन, दुर्जन के बारे में दिया प्रवचन कितने लोगों के हृदय में उतरा होगा । इस संसार में समता कम और विषमता ने अपने पाव अधिक पसार रखे हैं । हमारा प्रयास तो समता भाव बढ़ाने का है और सदैव रहेगा ।





50

कम सामान - सफर आसान

सूर्योदय होते ही विहार हो गया था । सभी साध्विया एक के पीछे एक चल रही थी । जिस ग्राम में रात्रि का पडाव था वहीं के दो तीन भाई-बहिन हमें अगले पडाव तक पहुँचाने हेतु साथ-साथ चल रहे थे ।

आगे आने वाले ग्राम के श्रद्धालुओं को हमारे विहार का समाचार मालूम हो चुका था वे भी रास्ते में ही मिल गये । यात्रा अनवरत चल रही थी । हमारे साथ चलने वालों को हमसे यह शिकायत हो रही थी कि आप बहुत तेज चलते हैं । उनकी बात सुनकर मैं मुस्कराकर बोली - हमारा तो यह सतत चलने वाला कार्यक्रम है, यदि गति धीमी रहेगी तो समय कितना व्यर्थ चला जायेगा । हम सबके कंधों पर तो कुछ वजन भी है । आप के हाथ तो खाली हैं, गति बढ़ाइये । धूप तेज होने पर चलना मुश्किल हो जायेगा । अब वे सहयात्री भी तेज कदमों से चलने लगे ।

अगले पडाव तक पहुँचने में अभी बहुत दूरी थी । सहयात्री पसीने से तर हो उठे थे । एक सघन वृक्ष के नीचे पहुँचकर कुछ पल विश्राम करने का विचार किया । कुछ दूर चलने पर एक नीम का वृक्ष आ गया । उसके नीचे ही एक अन्य पथिक विश्राम कर रहा था । हमारे पहुँचते ही वह खड़ा होकर पन्ना खोलने लगा । उसका परिचय प्राप्त करने के पश्चात् पूछा - यहाँ कैसे आ रहे हैं ?



वह बोला - मुझे आगे जाना है । सोचा था पैदल ही एक घण्टे में पहुँच जाऊँगा मगर सामान का बोझ अधिक हो गया । मेरी तो पीठ ही दुखने लग गई है ।

‘इतना क्या सामान है ?’

‘बस यही खाने-पीने, ओढ़ने बिछाने के एव पहनने के कपड़े हैं । इधर कोई बस भी तो नहीं आती, क्या करूँ ?’

‘अरे भाई । इतना सामान पीठ पर ढो रहे हो । बस भी अगर होती तो उसमें भी चढ़ाने उतारने में कितनी परेशानी होती । अनावश्यक सामान को सफर में ले जाने से बचना चाहिए । कहा भी गया है - कम सामान - सफर आसान ।’

‘मैं तो इतना सामान नहीं लाना चाहता था मगर घरवालों ने कहा कि बाहर का मामला है ले जाओ । क्या करूँ लेकर तो चल दिया मगर अब तो स्थिति आप देख ही रहे हैं । एक घण्टे का सफर दो घण्टे में पूरा होगा । एक मन तो करता है कि वापिस घर चला जाऊँ ।’

हमारे साथ चल रहे एक भाई ने कहा - कुछ मुझे दे दो, मैं ले चलता हूँ उसने मना कर दिया कि आप तकलीफ न करें । मैं ले चलूँगा ।

मैं कुछ क्षण विश्राम करके उठ गई । मेरे साथ अन्य साध्वीजी एव सहयात्री भी उठ गये । यात्रा पुनः शुरू हो गई । वह पथिक भी सिर, पीठ एव कंधे पर सामान रखकर चल पड़ा । वह शनैः शनैः हमसे बहुत पीछे छूट चुका था ।

मैं चलते चलते सोच रही थी कि लोग अनावश्यक बोझ लेकर क्यों चलते हैं । बोझ आखिर बोझ होता है । क्षमता से अधिक बोझ उठाने वाला अपने लक्ष्य पर पहुँचने से पहले ही डगमगाने लगता है । घबराकर कुछ तो बोझ को फेंक कर किकर्तव्यविमूढ़ बन खड़े हो जाते हैं । आज इस ससार में पशु ही नहीं मनुष्य भी बोझा उठा रहे हैं । यदि केवल सामान का बोझा ही होता तो उसे कम किया जा सकता है मगर आज कल मानव कभी स्वयं दूसरो

के लिए बोझ बन जाता है । कुछ अपने जीवन को ही बोझ समझकर ढोते रहते हैं । उन्हें मानव भव अच्छा नहीं लगता, बार-बार भगवान से प्रार्थना करते हैं कि वह उसे उठा ले तो अच्छा है ।

सामान का वजन तो विश्राम के समय उतारा भी जा सकता है मगर जिसके मन में दुर्भावना का बोझ है, राग, द्वेष, ईर्ष्या व क्रोध का सामान लादे चल रहा है उसकी क्या दशा होगी ? उसे उसकी मजिल कभी नहीं मिल सकती । जब तक वह पापों की गठरी का बोझ उठाकर चलेगा हर बार उसका लक्ष्य उससे दूर हट जायेगा । लक्ष्य तक पहुँचने के लिए हमें अपने मन को हलका करना होगा । उसको निर्मल बनाना होगा । तपाग्नि में तपकर सोना कचन बन जाता है वही स्थिति इस मन की करनी होगी तभी आत्मा पर से कर्मों का वजन कम होगा । हमारी यात्रा कम सामान होने से निर्विघ्न समाप्त होगी ।

जब हम भगवान की सस्वर प्रार्थना करते हैं तो अन्त में कुछ क्षण मौन धारण करके मन ही मन परमपिता परमात्मा के गुण स्मरण करते हैं । महान् सन्त मनीषियों ने तो मौन प्रार्थना पर ही अधिक ध्यान दिया है । विचारक ने कहा है कि मोन प्रार्थनाएँ बहुत जल्दी पहुँचती हैं परमात्मा के पास, क्योंकि वे होती हैं सदैव शब्दों के वजन से मुक्त । सचमुच प्रार्थना में भी यदि शब्द नहीं हैं, मात्र भगवान का अन्तर्मन से ध्यान है तो हमारी प्रत्येक कामना स्वतः पूर्ण होती जायेगी, आत्मा ही तो परमात्मा का बिम्ब है, वह दिखाई नहीं देता मगर आभासित होता है । परमात्मा से कोई चीज छुपी हुई नहीं है । आत्मा पर जमा कर्मों के मेल का सामान इसी ससार में उतारकर फेंक दो परमात्मा से मिलन हो जायेगा । जो महामानव अरिहन्त एव सिद्धों की श्रेणी तक पहुँचे हैं उन्होंने होश सभालते ही कर्मों की निर्जरा शुरू कर दी । वे पाप और पुण्य दोनों के रों बोझ से मुक्त होकर हलके हो गये । उनको अपनी मजिल मिल गई । वर्तमान युग में ज्ञान के अभाव से लोग कर्मों का सामान लादे लक्ष्य की ओर बढ़ने का प्रयास कर रहे हैं, उन्हें अपना विवेक जाग्रत कर सोचना चाहिए कि कम सामान से सपर आसान होता है ।





51

स्नेह का निर्झर

साझ ढल चुकी थी । सभी प्रतिक्रमण हेतु आसन बिछाकर करबद्ध होकर बैठ गये । अनेक माताएँ एव बहिने भी स्थानक के कक्ष में बैठकर प्रतिक्रमण कर रही थी । कुछ बालिकाएँ चुपचाप बैठी हमारी ओर देख रही थी । उनमें से कुछ वातावरण के प्रभाव से मौन प्रार्थना करने लगी ।

प्रतिक्रमण की समाप्ति के पश्चात् प्रतिदिन की भाँति आज भी मैं कण्ठस्थ किए आगम के स्वाध्याय में लग गई । किसी सूत्र या पद को स्मरण रखने हेतु उनकी पुनरावृत्ति आवश्यक है । दोहरान के अभाव में किसी भी सूत्र को विस्मृत होते देर नहीं लगती । उन्हें हर समय स्मृति पटल पर स्थिर रखने के लिए दोहराना आवश्यक है । इस सम्बन्ध में कभी कभी आचार्य गुरुदेव श्री सोहनलाल जी महाराज सा की एक पहली मेरे स्मृति पटल पर उभर आती है । गुरुदेवश्री राजस्थानी भाषा की एक पद्यबद्ध पहली पूछा करते कि इसका उत्तर क्या होगा ? पहली थी -

पान सड़े छोड़ा अड़े, विद्या बिसर जाय ।
झगरा में बाटी बलै, कहो चेला किण न्याय ॥

पहली बार सुनी इस पहली का उत्तर आखिर गुरुवर ने ही बताया था कि- इसका उत्तर है फेरी नहीं । पान, छोड़ा, विद्या एव आग पर रखी बाटी को घुमाते रहो वरना सब बेकार हो जायेंगे । यही सोचकर मैं सूत्रों का दोहरान करने लगी । यह कार्य एक ओर जहाँ समय की सार्थकता का उपाय है वहीं स्वाध्याय कर्म निर्जरा का हेतु भी है ।



एक घण्टे भर मेरा यह कार्यक्रम चलता रहा । अब तक कुछ और बालिकाएँ भी आकर मेरे पास बैठ गई थी । कुछ समय तक आपस में धर्म चर्चा चलती रही । एक बालिका आज प्रथम बार ही यहाँ आई थी । परिचयात्मक वार्ता के दारान पता चला कि वह अपने ननिहाल में रहकर अध्ययन कर रही है । मनुष्य के जीवन पर वातावरण का प्रभाव अवश्य पड़ता है । बात ही बात में वह बोली-महाराजश्री मैं तो अपने पिताजी जिनको पापा कहती हूँ उनसे सर्वाधिक प्रभावित हूँ । मुझे अपने पापाजी का जीवन प्रेरणा प्रदान करता है । उन्होंने जीवन में कितना संघर्ष किया, घर-परिवार में आने वाली कठिनाइयों का हँसते हँसते सामना किया । किसी ने उनके प्रति बुरा सोचा और व्यवहार भी किया तो वे सदैव शान्त रहकर कह देते - सब ठीक हो जायेगा । उन्होंने अनौपचारिक शिक्षा प्राप्त कर सरकारी सेवा में स्थान पाया । मकान बनाया, परिवार बसाया । परिवार की जिम्मेदारियों पूरी की और आज भी कर रहे हैं । हमें वे सब साधन सुविधाएँ दे रहे हैं, जो उन्होंने हमारी उम्र तक पाना तो दूर उसके लिए सोचा भी नहीं था । मैं तो प्रतिपल यह सोचती हूँ कि मुझे सदैव वही कार्य करना है जिससे पापा को शान्ति प्राप्त हो । मेरे कार्यों से पापा को आनन्द मिले यही मेरे जीवन का सबसे बड़ा सुख-सन्तोष है । मैं आज भी उनकी अनिच्छा पर कोई कार्य नहीं करती हूँ । उनके अनुभव सुन-सुनकर ही मैं नव उत्साह एवं प्रेरणा प्राप्त करती हूँ । यहाँ उच्च अध्ययन की सुविधा नहीं होने के कारण मुझे बाहर रहना पड़ता है मगर मैं हृदय से अपने पापा को सदैव स्मरण करती रहती हूँ । वे भी सदैव मुझे प्रेरणा देते रहते हैं ।

उस बालिका की बातों ने मुझे ही नहीं वहाँ बैठे सभी को बड़ा प्रभावित किया । मैं मन ही मन सोच रही थी कि इस भातिक चकाचौंध वाले युग में ऐसी सन्तान भी है, जो अपने माता-पिता की खुशी को ही अपनी खुशी मानती है । उसे देखते हुए मेरे स्मृति पटल पर कुछ दिनों पूर्व एक दैनिक समाचार पत्र में प्रकाशित एक व्यंग्य आलेख उभर आया जिसमें लेखक ने सामाजिक विसंगतियों पर प्रहार करते हुए लिखा कि - आधुनिक वही जो माता-पिता की उपेक्षा करे । लेखक का यह व्यंग्य आजकल के युवाओं पर प्रहार था । आधुनिकता की दौड़ में नई पीढ़ी ने घर, परिवार एवं समाज की जिम्मेदारियों



से मुख मोड लिया है । युगो से चला आ रहा भारतीय सस्कृति का उद्घोष 'मातृदेवो भव.' एव 'पितृदेवो भव ' का भाव आज अपनी इस स्थिति पर कोने मे बैठकर नौ नौ आँसू बहाने लगा है ।

जो सन्तान अपने जन्मदाताओ का मन नहीं जीत पाये वह यदि विश्व विजय कर ले तो भी उनका मानव जन्म निरर्थक ही कहलायेगा । जो अपने पूर्वजो का आदर नहीं करते उनको उनकी सन्तान के स्नेह से भी वंचित होना पडता है । स्नेह को कभी भी रुपये पैसे से नहीं खरीदा जा सकता । यह तो परम्परा एव सद्भाव के कोमल स्तभों पर टिका रहता है । सेवा ओर सहानुभूति के सहारे ही सामाजिक सम्बन्धो मे मजबूती आती है । आधुनिक जीवन की विषमताओ ने भावनाओ के स्रोत सुखा दिये हैं, फिर भी अपने कर्तव्य का निर्वाह करते हुए सन्तान को चाहिए कि वृद्ध माता-पिता को सेवा ओर सम्मान दोनो यथाशक्य अवश्य देते रहे । उनकी भावनाओ का सम्मान करना चाहिए । स्नेह के समक्ष धन सदैव गौण होता है । उनको तो सन्तान की सेवा एव स्नेहिल बोलो की आवश्यकता होती है । पश्चिमी सभ्यता का अधानुकरण, जनसख्या का बढता दबाव, महगाई की मार ने मनुष्य की आपस मे दूरियाँ बढा दी हैं, यदि हमारे दैनिक व्यवहार मे स्नेह का निर्झर कल कल निनाद के साथ प्रवाहित होने लगे, तो हमारा जीवन-प्रसून निश्चय ही प्रफुल्लित होकर अपनी सौरभ लुटा सकेगा । हमे जीवन मे सुखशांति की फसल लहलहानी है तो आवश्यक है कि हम अपने माता-पिता के प्रति स्नेह का सिचन कर उन्हें सुख प्रदान करे । यह सभी के जीवन का एक उद्देश्य होना चाहिए । उस बाला के विचारो को सुनकर मैंने अन्य बालाओ की ओर उन्मुख होकर कहा - इसे देखकर तुमको भी अपने जीवन क्षेत्र के अन्तर्गत पीहर मे माता-पिता एव ससुराल मे सास-श्वसुर के प्रति सदैव सेवा एव सम्मान का भाव जगाना चाहिए ।

मेरी बात सुनकर वे करबद्ध सकल्प स्वीकार करते हुए बोली - महाराजश्री । आपकी प्रेरणा सदैव हमारा मार्ग प्रशस्त करेगी एव हम अपने कर्तव्य के प्रति जागरूक रहेगी ।





इन दिनों आकाश मेघाच्छन्न था । चातुर्मास काल होने के कारण सबेरे से शाम तक सभी धार्मिक कार्यक्रम योजनानुसार क्रियान्वित हो रहे थे । प्रातः प्रार्थना, प्रवचन, चरित्रवाचन तो हमारे दैनिक कार्यक्रम के अंग थे ही मगर जब से त्रिदिवसीय स्वाध्यायी महिला शिविर प्रारम्भ हुआ व्यस्तता बढ़ गई थी । लेखन कार्य तो लगभग अस्त व्यस्त ही हो चुका था । अनेक बार कलम उठाते ही विचार बनता कि कुछ न कुछ नया मौलिक लिखा जाये, लेकिन कार्य व्यस्तता के कारण भावोर्मियों को पत्राकित करना असम्भव हो जाता ।

म'ग्राह के पश्चात् कभी-कभी समय मिलता भी है, लेकिन तब तक शारीरिक आर मानसिक थकान इतनी हो जाती है कि लिखने की प्रक्रिया को गति ही नहीं दे पाती । मन में कुछ विचार होता कि आज भी नया सृजन नहीं हो पाया है । आने जाने वालों का क्रम भी यथावत् था । धार्मिक कार्यक्रमों के साथ मुझे अपने व्यक्तिगत कार्य भी समय पर पूरे करने होते थे ।

प्रवचन की समाप्ति हो गई थी । सभी श्रद्धालु मंगलपाठ सुनकर निज घरा की ओर चले गये थे । हमें प्रासुक जल (धोवन पानी) की आवश्यकता का आभास हुआ । स्थानक से कुछ दूर ही जन परिवार वहाँ पहुँचकर के आवश्यकानुसार अचित्त जल ग्रहण किया आर स्थानक की ओर लाट चली ।



हाथो मे पानी का वजन हो गया था । वजन उठाये में विचार कर रही थी कि यो तो साधु को पूर्णतः स्वावलम्बी कहा जाता है, पर उसके जीवन की प्रत्येक छोटी से छोटी आवश्यकता की पूर्ति समाज द्वारा ही होती है । साधु एवं श्रद्धालु समाज एक दूसरे पर अन्योन्याश्रित हैं । जो हो, म प्रासुक जल पात्र हाथो मे लटकाये बढ चली तभी मार्ग मे एक बहिन ने खडे होकर करबद्ध अभिवादन किया और सिर झुकाकर खडी हो गई । क्षण भर के लिए मुझे भी ठहरना पडा ।

मैंने 'दया पालो' कहते हुए अपने कदम पुनः लक्ष्य की ओर बढ़ा दिये । कुछ कदम आगे बढ़ते ही पीछे से आवाज आई - 'महाराज मागलिक तो सुनाते जाइये ।'

मैंने मुडकर प्रत्युत्तर दिया - स्थानक में सुनना ओर अविलम्ब आगे बढ़ गई । हाथो मे पानी का वजन होने के कारण वे अत्यधिक खिच रहे थे । म आगे बढ़ चली थी, पर चिन्तन की गभीरता से वजन ओर अधिक बढ़ गया । मन ही मन सोचने लगी कि लोगो को मागलिक कितना प्रिय ह । वे हर शुभ कार्य से पहले मागलिक सुनना चाहेंगे । यह एक अच्छी परम्परा है । श्रद्धालु श्रावक-श्राविकाओ की भावना का सम्मान करने हेतु साधु-साध्वी भी मागलिक सुनाना अपना कर्तव्य मानते हैं । यह श्रद्धा की श्रेष्ठ अभिव्यक्ति है, किन्तु मागलिक सुनने वालो को समयज्ञ तो होना ही चाहिए । कब सुने, कहाँ सुने, किससे सुने आदि का ज्ञान होना कितना अनिवार्य है ।

मैं अब तक स्थानक मे पहुँच चुकी थी । पानी को अपने निश्चित ठिकाने पर रखकर राहत की सास ली लेकिन चिन्तन की उर्मियाँ अभी भी उठ रही थी । मैं विचार करने लगी, उस बहिन का बीच पथ पर मागलिक मागना अनुचित ही था । उसने यह भी नहीं सोचा कि मेरे हाथो मे कितना वजन है । वह स्थान भी कहाँ उपयुक्त था । आस पास के घरों का गन्दा पानी लेकर बहती नालियाँ । जिसकी दुर्गन्ध से वह स्थान प्रदूषित हो रहा था । गली के मध्य सूअर



ओर उनके बच्चे धमाचौकड़ी मचा रहे थे । ऐसे अपवित्र वातावरण मे मागलिक सुनना कहाँ तक उचित है ? क्या हमारे शारीरिक कष्ट की रच मात्र अनुभूति भी उसे नहीं हो रही थी ?

वस्तुतः समाज की स्थिति भेडचाल-सी हो गई है । क्या आज साधु केवल मागलिक सुनाने के यत्र बन गये हैं ? किसी भी समय की गई माग की पूति करना साधु के लिए आवश्यक है । वह तपस्वी, विद्यार्थी, वृद्ध, अशक्त तो नहीं ह अथवा अन्य किन्हीं आवश्यक कार्यों मे व्यस्त तो नहीं है ? लोगो को तो बस मागलिक चाहिए । सुनने वाले एक एक कर आते हे, सुनाने वाला पूरे समय इसी का पाठ करता रहे । कैसी परम्परा है ? इस सुन्दर परम्परा मे यह विकृति कब व क्यों प्रविष्ट हुई ? एक के बाद एक प्रश्न उभरते रहे ।

सभवतः पहले लोग कम आते हो । उनको किसी भी तरह से धर्माभिमुख करना भी एक कारण हो सकता हे । उनमे यह निष्ठा जगाई गई कि मागलिक सुनने से सब मगल होता है । अच्छा हे, सुनना भी चाहिए, मगर साधु-साध्वियो की अनुकूलता देख ले । उन्हे इस हेतु बाध्य न करे । उनका तो दर्शन भी मगलप्रद ह । यदि उन्होने आपको ध्यान से देखा हे आपका वन्दन स्वीकार करके हाथ का आशीर्वाद स्वरूप उठाया हे तो यह क्या मगलमय नहीं ह ?

यही सब कुछ सोचकर आचार्यप्रवर गुरुदेव ने एक निश्चित समय पर मागलिक देने का निर्णय किया था । कुछ लोग सोचते होंगे कि ऐसा क्यों ? मुझे यह निणय अति उत्तम लगा हे । मेने निरन्तर लोगो को समय पर प्रदत्त मागलिक का रहस्य समझाने का पयास भी किया ह आर आगे भी अनवरत करती रहूँगे । मेरो इस भावना को लोग कितना समझ पायेगे यह तो आने वाला समय ही कहेगा ।





53

जीवन निर्माण एक कला

रात्रि अन्तिम प्रहर मे गुजर रही थी । कक्ष मे अधिकार था अचानक नींद खुल गई । क्या समय हुआ कुछ पता नहीं । नींद खुलते ही उठने की आदत है । मैंने णमो अरहताणम् कहते हुए शय्या को त्याग दिया । णमो अरहताण की ध्वनि कक्ष मे गूज उठी, उसे सुनकर अन्य साध्वीजी भी जाग गये । दीवार पर टगी घड़ी ने टन टन करके चार बजाए । घण्टाध्वनि सुनकर लगा घड़ी अवश्य दस-पन्द्रह मिनट पीछे होगी । मैं चार बजे करीब करीब उठ जाती हूँ । वर्षों से यह क्रम अनवरत चल रहा है ।

मैंने आसन बिछाकर उस पर पद्मासन लगा लिया था । देव, गुरु एव धर्म का स्मरण करने बैठी तो स्मृति शिराओ के स्पन्दन से स्मरण हो आया कि अरे । आज तो मेरा जन्मदिन है । जीवन मे यह दिन मेरे लिए सदैव महत्वपूर्ण एव प्रेरणा स्रोत रहा है । जन्म दिन पर एक ओर जहाँ बडो का आशीर्वाद मिलता है वहीं हम उम्र एव छोटी की शुभकामनाएँ भी प्राप्त होती हैं । उनके माध्यम से जीवन मे नवोन्मेष का सूत्रपात होता है ।

मैं अपने अन्तर में प्रसन्नता का दीया जलाकर ध्यान साधना मे लग गई । नेत्र बन्द कर अपने आप मे खो गई, उस समय लगा जैसे बाहर के कोलाहल को अन्दर के सन्नाटे ने लील लिया हो । जब घड़ी ने पाच के टकारे लगाये तब ही आँखे खोली । मुख से जय महावीर का उच्चारण किया । छोटी साध्वियों ने वन्दना करके कहा - महाराजश्री जी । आप जानते ह, आज क्या ह ?



‘हाँ मैं जान रही हूँ कि आप लोग क्या कहना चाहते हैं । सवेरे उठते ही यह बात मुझे स्मरण हो आई थी ।’

‘हमारी ओर से जन्मदिन की शुभकामनाएँ स्वीकार कीजिए ।’

‘मेने मुस्कराकर उनकी बात स्वीकार की और कहा - जीवन के कलेण्डर का एक पृष्ठ पूरा हो गया है । मेरी कामना है कि आगत वर्ष मेरे लिए ही नहीं बल्कि समाज, राष्ट्र एव विश्व के लिए आह्लादमय हो । आतक एव अराजकता का अन्त होकर शान्ति का साम्राज्य फैले । हम बैठे हुए यही विचार कर रहे थे कि सूर्य ने प्राची में कुकुम बिखेर दी, आकाश में लाली छा गई । सूर्य के निकलने के साथ ही स्थानक में भाई-बहिनो का आगमन प्रारम्भ हो गया । दैनिक कार्यों से निवृत्त होकर अपने आसन पर बैठी, सहसा मैंने देखा कि ठीक हमारे सामने वाला मकान पहली बरसात में ही क्षतिग्रस्त हो गया है । चार पाँच व्यक्ति मकान का अवलोकन कर रहे थे । उस मकान के पड़ोसी स्वयं को असुरक्षित महसूस कर रहे थे । पता नहीं कब दीवारें ढह जाये और हमारे जान माल को आत्मसात् कर ले । एक व्यक्ति ने थोड़ा आवेश में कहा ।

‘आप चिन्ता न करें मैं आज ही मजदूर लगवाकर इस मकान को गिरवा दूँगा ।’

निर्णय हो चुका था - वहाँ खड़े लोग चले गये । कुछ ही समय के बाद चार मजदूर गेंती, फावड़ा लिए वहाँ उपस्थित थे । एक व्यक्ति बता रहा था कि मकान को किस तरह से तोड़ना है । मजदूर कार्य में लग गये । वे सब बड़ी सावधानी से कार्य में सलग्न हो गये । उन्हें पड़ोसी के घर के साथ-साथ अपनी सुरक्षा का भी ध्यान रखना था । वे उस जीर्ण घर के विध्वंस में जुट गये । मकान मालिक चेहरे पर उदासी लपेटे अपने मकान को गिरता हुआ देख रहा था । मैं चुपचाप बठी हुई सोच रही थी कि मकान बनाते समय पहले गजबत नौव बनाई गई और अन्त में कगूरे बनाये गये ह मगर आज कगूरे पहले टूट जा रहे ह । मकान का निर्माण भी योजना से हुआ ह तो विनाश भी योजनाबद्ध है । न किया जा रहा ह । निर्माण के समय जितनी सावधानी नहीं रखा गई उससे अधिक सावधानी आज इसके विध्वंस के समय रखी जा रही ह ।



कैसे हैं ये कामगार भी, जो उदरपूर्ति के लिए अपनी जान हथेली पर रखकर ऐसे कठिन एवं चुनौतीपूर्ण कार्यों को करने हेतु तैयार हो जाते हैं । हर क्षण आशका, सन्देह, भय और भविष्य की अव्यक्त चिन्ता इनके अन्तर में छुपी है मगर इनके चेहरे इसे व्यक्त नहीं कर पा रहे हैं ।

मानव जीव । ॥ इस भवन की तरह ही है । जीवन निर्माण में दिन, महीने, वर्ष लगते जाते हैं मगर जीवन का भव्य भवन हर कोई पूर्ण रूप से तैयार नहीं कर पाता और एक दिन देखते देखते जीवन का अन्त हो जाता है । नीतिकारों ने कहा भी है -

‘सरीरं सादियं सनिधणं ।’

अर्थात् शरीर की आदि भी है और अन्त भी है । यह जीवन जिस दिन मिला सबको खुशी थी, आज भी खुशी है । क्या जन्मदिन की यह खुशी - जिस दिन इस जीवन का अन्त होगा तब भी इसी भाँति स्थायी रह पायेगी ? मुझे तो हँसते-मुस्कराते ही इस जीवन को परमात्म तत्त्व की ओर ले जाना है । मनुष्य की जीवन शैली ऐसी होनी चाहिए कि मृत्यु के समय वह हसता रहे और ससार उसका स्मरण कर रोये ।

मानव का जीवन मिला, यूँ ही इसे न खोय ।
करनी ऐसी कर चलो, आप हैंसे जग रोय ॥

निर्माण चाहे जीवन का हो या भवन का उसकी निर्माण प्रक्रिया में आशा का संचार होता है तो विध्वंस से निराशा का । यह जीवन प्रासाद भी एक दिन क्षितिग्रस्त होगा । इसे धैर्य एवं विवेक से जीना जरूरी है । जीवन में नित्य पति कई प्रकार के आँधी तूफान आकर इसकी प्रक्रिया में बाधक बन सकते हैं । आशा पर जिसकी दृष्टि होगी वही अपने पैरों पर सुस्थिर खड़ा रह सकेगा । जिन भवनों की नींव कठोर धरातल पर होती है उन्हें बाह्य शक्तियाँ प्रभावित नहीं कर सकती । वे युगो तक खड़े रहते हैं । इसी प्रकार श्रेष्ठ पुरुषों के जीवन इतिहास से युगो तक मानव दिशा बोध प्राप्त करते हुए स्वयं को धन्य बनाते हैं ।





पावस प्रवास प्रारम्भ हो चुका था । कल शाम से ही आकाश में सघन घन छा गये थे । तेज आधी एव बिजलियों की चकाचौंध के साथ वर्षा ने अपने आने की दस्तक दी थी । रात में करीब दो घण्टों तक तेज मूसलाधार वर्षा हुई । सवेरे उठे तो देखा चारों ओर पानी ही पानी है लोगों के चेहरे खिले हुए थे । सचमुच यदि पावस में पानी न बरसे तो ऋतु का माहात्म्य ही क्या ? आज इन्द्रदेव धरती के लिए प्रीत है । छुटपुट रूप से वर्षा जून के अन्तिम सप्ताह से ही शुरू हो गई थी इस कारण धरती ने हरियाली की चादर ओढ़कर स्वयं को शस्य श्यामला बना लिया था । लोग कह रहे थे कि यह मानसून की वर्षा है । मानसून पूरे प्रदेश में प्रवेश कर चुका था ।

आज सूर्योदय होने पर भी सूर्य की झलक दिखाई नहीं दी । आकाश को नीलिमा को बादलों ने ढक रखा था । बादल रह रहकर अपनी बाछारों से धरती के कण कण का अभिषेक कर रहे थे । प्रार्थना एव प्रवचन के दैनिक अभिषेक हो गये । श्रद्धालु श्रावकों की दृष्टि बार-बार बाहर की ओर जाकर रुक जा रही थी । उन्हें हमारे आहार-पानी की चिन्ता मता रही थी । तेज से तेज ही आकाश ने टपकना शुरू कर दिया था, जो रुकने का नाम नहीं लेता था । बरसते पानी में आहार-पानी हेतु निकलना पाथु मयादा के



अनुसार उचित नहीं होता, यह जानकर कि यह बादल बिखरने वाले नहीं ह हम स्वाध्याय में बैठ चुके थे । कभी-कभी वातायनों से दृष्टि पसार करके वर्षा की स्थिति को देख लेते थे ।

दोपहर होते होते बादलों ने अपने कार्य को विराम दे दिया । हवा के तेज झोको से बादल छितरा गये । सूर्य की किरणें गुनगुनी धूप के रूप में आगन पर उतार चुकी थी । यह देख कुछ धर्म प्राण श्रद्धालु बहिन आ गई । हमारे गोचरी में विलम्ब होने का उन्हें दुःख था । हमसे अधिक उनको परेशानी हो रही थी । वे बार बार आग्रह करने लगी कि अब तो उठिये, पन्द्रह मिनट से एक भी बूद नहीं गिरी है । मैंने खड़े होकर आकाश एवं धरती को देखा, अब बरसात रुक चुकी थी । मैं मुड़ी तो दूर एक बहिन को देखा जिसके आज तेले का पारणा था मगर हमारे आहार-पानी में अतराय देख चार की तपस्या करने को उद्यत हो गई ।

एक बहिन दूर खड़ी खड़ी कह रही थी - यह बरसात भी पागल है इसे समय का तो ज्ञान ही नहीं है । कब आना चाहिए, कहाँ कितना बरसना चाहिए । हजारों लाखों वर्ष हो गये बरसते हुए मगर अभी तक इसे ज्ञान नहीं आया ।

उसने अपनी बात स्नेहाभिभूत होकर कही, लेकिन उसे सुनकर मैं अन्तर्मन की गहराइयों में खो गई । शास्त्रीय ज्ञान का अवलम्बन लिए मैं चिन्तन में अवगहन करने लगी, तो पाया कि वास्तव में ही वर्षा में ज्ञान नहीं है, यह पागल है । जल स्थावर है, जिसे हम अपकाय कहते हैं । स्थावर जीवों के एक इन्द्रिय होती है । एक इन्द्रिय (स्पर्श) वाले जितने भी स्थावर हैं उनमें ज्ञान नहीं होता । दो अज्ञान एवं एक दर्शन होता है, किन्तु ज्ञान नहीं होता । अतः निश्चय ही जलकाय अज्ञानी है, ना समझ है । इसलिए सभवतः समयज्ञता का उसमें अभाव है ।

वर्षा को रुका हुआ समझ, नगर के श्रद्धालु एक के बाद एक गोचरी हेतु निवेदन करने आ रहे थे । मैंने आकाश की ओर देखकर कहा अभी बादल



पूर्ण रूप से छूटे नहीं है, हो सकता है हमारे स्थानक से निकलते ही बरसने लगे । मेरी बात अभी पूरी भी नहीं हो पाई थी कि बरखा रानी बूदो की पेजनिया वजाती छत पर छम-छम नाच उठी । सब अवाक् होकर बाहर की ओर देख रहे थे ।

समय गुजरता जा रहा था । सूरज अपनी एक झलक दिखाकर बादलों में खो गया था । शाम कब आ गई पता ही नहीं चल पाया । आज अनचाहे ही सभी साध्वियों के उपवास हो गया । शाम को प्रतिक्रमण-सामायिक के पश्चात् वहिने आकर बठ गई । उनके मन में मलाल था कि महाराजश्री ने आज सवेरे से अन्न-पानी ग्रहण नहीं किया है ।

मैं मन ही मन विचार कर रही थी कि कभी हम सकल्प लेकर के उपवास करते हैं तो कभी बिना सकल्प ही उपवास हो जाता है । वर्षा ऋतु में व्रत एवं उपवास पर धर्मशास्त्रों में विशेष बल यो ही नहीं दिया गया है । इस ऋतु में मानव की जठराग्नि कमजोर हो जाती है । प्रकृति जलती हुई धरती पर वर्षा करके उसकी तपन को मिटा देती है जल की शीतलता का सामीप्य पाकर धरती का कण कण सरसित हो जाता है यह वर्षा हमारी जठराग्नि को ही मद नहीं करती बल्कि जीवन के त्रयतापो को भी शमित करती है । प्रकृति के सुरम्य वातावरण को देखकर मन भी प्रफुल्ल हो उठता है । अन्तर में सुप्त धर्म भावनाएँ खिल उठती हैं । मानव की क्षुधा तो कभी भी शान्त नहीं होती । वे मुँह में जो भोजन के प्रति आसक्त हैं । साधकों ने अपने प्रयोगों द्वारा सिद्ध कर दिया है कि भोजन के द्वारा शरीर निर्माण करने वाला तत्व है, उससे शक्ति प्राप्त नहीं होती शरीर में भोजन की आवश्यकता होती है क्योंकि श्रम करने से शरीर के कोषों का खप होता है, भोजन से उनके बनने की प्रक्रिया अहर्निश चलती रहती है । आत्मा में इसकी आवश्यकता नहीं होती । मैं तो आत्मकल्याण के पथ पर बढ़ रही हूँ । मैं भी इस पथ के अधिक हूँ उन्हें चाहिए कि वे जीने के लिए खाये, खाने के लिए नहीं जीये ।





55

देव दुर्लभ मानव भव

वर्षा ऋतु ने अवनी के आँचल को धानी बना दिया था । सूखी दूब एव सुषुप्त बीजो मे नव जीवन का सचार हो गया था । जल तत्व की प्राप्ति ने धरती के कण कण मे नई चेतना को जगा दिया । मोसम मे आये इस परिवर्तन ने सजग रहते हुए भी मुझे ज्वर ग्रस्त बना दिया । प्रकृति में आया परिवर्तन मानव प्रकृति को भी प्रभावित किये बिना नहीं रहता । मौसम परिवर्तन से तन मे विकृति आने पर मैं प्रकृति के अनुरूप ही रहकर उसे स्वस्थ बनाने की चेष्टा करती हूँ । स्वास्थ्य पुन अनुकूल हो गया । स्वाध्याय के साथ-साथ नियमित लेखन के क्रम को अस्वस्थता से आघात लगा था फिर भी थोडा ही सही लिखने का क्रम अनवरत चलता रहा ।

आज स्वास्थ्य को देखते हुए सवेरे ही एकासन व्रत स्वीकार कर लिया था । मुझे जब जब भी अपना स्वास्थ्य कुछ प्रतिकूल दिखाई देता है, मेरी सर्वप्रथम ओषधी अनशन ही होती है । उपवास, व्रत एव अन्य तपस्याओ का तन एव मन से घनिष्ठ सम्बन्ध है । बड़े-बड़े ऋषि-मुनि इन्हीं तपस्याओ के प्रभाव से दीर्घ जीवन को प्राप्त करते रहे हैं । मेरी यह दृढ आस्था है कि प्रकृति जिसे बिगाडती है तो वही उसे ठीक करने का भी प्रयास करती है । इस बार तीन दिन के इस ज्वर मे मेने प्रकृति का ही सहारा लिया था । महात्मा गांधी तो उपवास को अमोघ अस्त्र मानते थे । उनका विचार था कि इसके समान कोई अहिसक अस्त्र ही नहीं है । इसके द्वारा मनुष्य स्वयं के साथ-साथ दूसरे के

हृदय को भी बदल सकता है । वे जब जब भी किसी कठिनाई में फसते थे, उपवास का सहारा ले लेते । उनका चिन्तन एव मनन बढ़ जाता और समस्या का निदान भी हो जाता ।

मेरे आज एकासन था । तीन दिन की अस्वस्थता से तन भले ही कमजोर हो गया मगर मन में अद्भुत शक्ति का समावेश हो गया । शाम को निभृत वातावरण में हम सभी साध्वियों ने सानन्द प्रतिक्रमण पूरा किया । काफी देर तक धर्मचर्चा भी की । निश्चित समय पर शयनासन पर जाकर सो गई मगर बहुत देर तक नींद नहीं आई । उसी समय एक आवाज ने मेरे चिन्तन की दिशा ही बदल दी, मुझे ऐसा लगा मानो शान्त सरोवर के जल में किसी ने पत्थर फेंक दिया हा । आवाज श्रवण के प्रथम क्षण में ही अनुमान प्रमाण से लगा - शायद किसी के घर कोई दुर्घटना हो गई हैं, फिर लगा सभवत कोई मद्यपान के नशे में चिल्ला रहा होगा । तभी किसी राहगीर के शब्दों ने निर्णय पर पहुँचाया कि पास ही किसी को भाव आ रहा है ।

रात्रि अपनी यात्रा आधी तय कर चुकी थी । बादलों के कारण अधिकार भी सघन था । चारों ओर सन्नाटे का विराट् साम्राज्य फैला हुआ था । ऐसी दशा में निभृत सूनूपन को चीरता हुआ यह स्वर प्रतिपल तीव्र से तीव्रतर होता गया । मैं राय्या से उठकर बैठ गई । कुछ देर बैठे बैठे मैं जब कुछ थक गई तब हिम्मत करके अपनी शय्या पर उठ बेठी । बाहर बरामदे में सोई प्राढ महिला को आवाज दी, वह तुरन्त उठकर के मेरे पास आ गई और बोली कहिये महाराज श्री । क्या बात है ?

यो ही बुला लिया था, नींद नहीं आ रही है आप मेरे पास बैठकर नवकार महामंत्र का जाप करो । वह तत्क्षण ही पंच परमेष्ठी का जाप करने लगी । उन स्वरा के साथ स्वर मिलाते हुए मैंने अपनी आँखें बन्द कर ली, रात में कब मेरी आँखें लग गई पता ही नहीं चला । सवेरे उठी तो तन-मन पूर्व की अपेक्षा आज स्वस्थ थे । मध्यरात्रि को वह कर्णभेदी चीख मैं अभी तक भुला नहीं पाई थी । इन्हीं रात गये भाव आना, क्या कारण रहा होगा इसका ।



क्या रात को आने वाला वह कोई देव था ? देवों का आगमन राग और द्वेष दो कारणों से होता है । यदि वह किसी का हितैषी बनकर आया, तो इस तरह चीखने चिल्लाने की कहों आवश्यकता थी और यदि द्वेष से आया तो जिसके साथ वैरभाव है, उसे ही परेशान करता सबको परेशान क्यों किया ? जिस घर में उस देव का आगमन हुआ वहाँ तो सभी की नींद उड़ चुकी होगी । क्या वह वास्तव में मिथ्यात्मी देव था? अपने मन में उठते प्रश्नों का समाधान मुझे मिल नहीं पा रहा था ।

इस ससार में जीव विभिन्न योनियों में जन्म लेकर अपने जीवन को पूर्ण करते हैं । पुण्य कर्मों के उदय से कुछ जीव देव योनि में जाते हैं तो कुछ तिर्यच योनि को प्राप्त करते हैं । यह मानव-भूत ही ऐसा है जिसे प्राप्त करने को देव भी तरसते हैं । इसी योनि में कर्म निर्जरा करके आत्मा परमात्म तत्त्व की ओर अग्रसर होता है । अरिहन्त और सिद्ध की स्थिति तक पहुँचने के लिए मानव भूत में आना आवश्यक बताया गया है । देव शक्तियों की भी इच्छा होती होगी कि वह मानव भूत में प्रवेश करे लेकिन पूर्व कर्मों की समाप्ति से पहले यह भूत भी नहीं मिल पाता । यही कारण हो सकता है कि दुष्ट भाव वाले देव कोमल मन मस्तिष्क वालों में अपना स्थान बनाकर अपनी शक्ति का प्रदर्शन करते हैं । मानव शरीर में प्रवेश करके उसे पीड़ित बना देते हैं । मानव में स्वयं की अपनी ऊर्जा होती है मगर उससे कई गुणा अधिक शक्ति देवों में होती है । वह शक्ति यदि मनुष्य में प्रवेश करेगी तो अपना विकराल रूप अवश्य प्रकट करेगी । इस सारी स्थिति को जानकर के ही धर्मशास्त्रों में तप की महत्ता को बताया है । जहाँ तप शक्ति का प्रभाव होता है वहाँ देवशक्ति भी गोण हो जाती है । तपस्वी मानव के पास देव शक्ति आते ही थर्राती है । मिथ्यात्मी देव इन्हें देखकर घबरा उठते हैं । उनका तेज तपस्वियों के समक्ष कान्ति-विहीन हो जाता है, वे उदासीन होकर उस स्थान का त्याग कर देते हैं । यह सोचकर प्रत्येक मानव को जब भी समय मिले अपना जीवन जप-तप में लगाकर, कम निजरा कर आत्म तेज प्रकट करना चाहिए । यही उसके लिए श्रेयस्कर होगा ।





आचार्य श्री का चादर समारोह सानन्द सम्पन्न हो गया था । विभिन्न नगरो एव ग्रामो से धर्मप्रेमी श्रद्धालुओ ने आकर समारोह मे समर्पण के साथ अनुमोदन किया । समारोह के पश्चात् भी आने जाने वालो का क्रम यथावत था । मैं सबेरे अपने दैनिक कार्यों से निवृत्त होकर स्वाध्याय मे सलग्न थी । उसी समय दो बन्धुओ ने आकर वन्दन किया और सामने बैठ गये ।

मने उनसे पूछा - क्या आप चादर समारोह के प्रसंग पर उपस्थित नहीं थे । उनमे से एक ने कहा - हम आये थे महाराजश्री । मगर उस दिन श्रद्धालुओ का सलाब उमड़ रहा था हमारी वार्ता नहीं हो सकी अत आज पुन दर्शन लाभ का भाव लिये आये हैं ।

वे भाई जाति से ब्राह्मण थे । विचरण काल मे हमारा उनके ग्राम मे परसने का प्रसंग भी बना था । वहाँ प्रवचन भी हुआ था । उस प्रवचन मे जन धमानुयायियो के साथ-साथ वष्णव धर्मावलम्बी भी बड़ी सख्या मे उपस्थित थे । मन उनसे पुन प्रश्न किया - आपके साथ ये भाई कहाँ से आये हैं ?

ये हमारे गाम के ही ह । उस दिन धर्मसभा मे ये आर इनकी पत्नी भी उपस्थित थी । निनवाणी की देशना ने इनके हृदय मे उथल पुथल मचा दी । उस दिन के पश्चात् इन्होंने मदिरापान एव मास भक्षण का परित्याग भी कर दिया ह ।

‘यह तो बहुत उत्तम निर्णय है ।’

‘महाराज श्री इनकी घरवाली ने कहा है कि इनका कोई भरोसा नहीं, कुसंगति के प्रभाव से पुन बदल सकते हैं इसलिए इनको महाराजश्री के समक्ष प्रतिज्ञाबद्ध करने की आवश्यकता है इसलिए मैं इन्हें लेकर आया हूँ ।’

‘आप अपनी पत्नी के दबाव से यहाँ आये हो या स्वविवेक से, पहले यह निर्णय अच्छी तरह कर लो । उसके पश्चात् ही मैं आपको सकल्य करवा सकती हूँ, मैंने गभीर होकर कहा ।’

‘वह करबद्ध होकर बोला - महाराजश्री । घरवाली की तो प्रेरणा रही है मगर मैंने मास-मदिरा का सेवन तो आपके प्रवचन के पश्चात् ही छोड़ दिया था । मैं प्रतिदिन शाम को शराब पीता था मगर आज दस दिन हो गये, मने पीना तो दूर उसे छुआ भी नहीं है ।’

‘यह तो बहुत ही अच्छी बात है भाई । तुमने ठीक समय पर उचित निर्णय लिया है । आज के बाद भूलकर भी तुम मद्य एव मास का सेवन नहीं करोगे । मैं तुम्हें प्रतिज्ञा बद्ध करती हूँ यदि इस प्रतिज्ञा का जागरूकता से निर्वाह करोगे तो तुम्हारी जीवन बगिया में आनन्द की बहार आ जायेगी । घर-परिवार में वैभव की फसल लहलहा उठेगी । तुम्हारा जीवन दिव्य आनन्द से भर उठेगा ।’ उसने करबद्ध होकर शपथ ग्रहण की और मंगल पाठ सुनकर अपने साथी सहित चला गया ।

इस बात को एक माह से अधिक बीत गया । आज वह अकस्मात् ही हमारे समक्ष उपस्थित हो गया । उसे देखा तो लगा उसमें बहुत कुछ परिवर्तन हो गया । आज वह अकेला ही आया था । मैं दूर से उसे देखकर सोचने लगी कि कल तक जिसे शराब के नशे में अपना व परिवार का हित भी नजर नहीं आता था, पत्नी एव बेचारे बच्चों को छोटी छोटी बात पर मारा करता था, असमय जिसके चेहरे पर बुढ़ापे के चिह्न दृष्टिगोचर होने लगे थे पर आज इसकी मुखाकृति पर कितनी प्रसन्नता झलक रही है । इसके पावों में गति एव भावना में उल्लास है ।



‘वह सिर झुकाकर नीचे बढते हुए बोला - महाराजश्री मैं आपके उपकार को जनम-जनम तक भी नहीं भूल पाऊंगा ।’

‘अरे भाई उपकार तो तुमने अपने जीवन के साथ किया है ।’

‘आपके आशीर्वाद से अच्छा हो गया है । इधर आया तो पता चला कि आप यहाँ विराज रहे हैं । अतः दर्शनार्थ चला आया । कुछ समय ठहरकर वह वहाँ से चला गया ।

उसके जीवन में आया यह परिवर्तन मेरे लिए भी आह्लादकारी था । मैं सोचने लगी कि मद्य का मद आदमी को कितना गिरा देता है । मद्य की एक घूट मानव को मदहोश बना देती है तो सत्तर कोड़ा-कोड़ सागरोपम की स्थिति वाला मोहनीय कर्म न जाने कितनी बेहोशी लाता है । इसी कारण तो मनुष्य अपने लक्ष्य को ही विस्मृत कर देता है । मद्यपान करने वालों की धार्मिक, पारिवारिक और शारीरिक सभी स्थितियाँ हेय और क्षीण हो जाती हैं । मद्यपी पैसा और प्रतिष्ठा दोनों से हाथ धो बैठता है । मद्यपों की स्थिति को देखकर मैं सोचती हूँ जब ये नशे से मुक्त हो जायेंगे तो इनका जीवन कसा शान्तिमय होगा साथ ही ये आत्मोन्नति भी कर सकेंगे । काश ! ससार का प्रत्येक मानव मोह मद से मुक्त हो जाये तो उनकी आत्मशान्ति को आत्मसात् कर परम आनन्द की स्थिति में पहुँच सकेंगे । वही परम आनन्द का क्षण उसके साभाग्य का सूचक होगा । मुझे उस दिन की प्रतीक्षा है जिस दिन ससार का प्रत्येक मानव मद्य एवं मद से स्वयं को परे कर लेगा ।





57

वानर कौन है ?

जून माह का मार्तण्ड सवेरे क्षितिज हो प्रकट होते ही अपनी किरणों का प्रभाव प्रकट करने लगा था । भीषण गर्मी को देखते हुए प्रवचन का कार्यक्रम आठ से नौ तक रखने का श्रावको ने निवेदन किया । उनका यह निवेदन मुझे भी उचित लगा । प्रवचन के पश्चात् आहार आ गया था । सभी ने आहार ग्रहण किया । स्थानक की घड़ी ने दस बजने का संकेत किया किस कार्य को प्राथमिकता दी जाये । स्वाध्याय किया जाये या लेखन इस ऊहापोह से आज एक विचित्र स्थिति पैदा हो गई ।

तभी एक वानर न जाने कहाँ से आकर स्थानक में रखे पट्टे पर बैठ गया । कल ही कुछ भाई कह रहे थे कि एक वानर चुपचाप आकर घरों में प्रवेश कर जाता है, मन्दिर में प्रतिमा के समीप पहुँचकर बैठ जाता है । वह किसी को डराता नहीं है परन्तु मानव स्वभाव है कि वह उससे डरता है । वानर हमारे बहुत ही करीब आकर बैठ गया था । छोटी साध्विया भयभीत होकर एक ओर खिसक गई । वह वानर हमारी ओर आश्चर्यचकित होकर देख रहा था । पट्टे पर बैठा कभी अपनी पूँछ को हिलाता तो कभी अपने अगले पावों से शरीर को खुजलाने लग जाता । छोटे साध्वीजी ने स्थानक में नीचे बैठे एक भाई को आवाज दी कि श्रावक जी । देखिए वानर आ गया है ।

वानर को आज पहली बार इतने करीब से देखने का मौका मिला था । मैं उत्सुकता से उनके क्रियाकलाप को देख रही थी । वानर को वैज्ञानिकों ने मनुष्य का पूर्वज बताया है । उसके कई लक्षण मानव से मेल खाते हैं । जब तक एक भाई लम्बा डंडा लेकर आ गया था । वह वानर कभी उसकी ओर तो कभी हमारी ओर देखने लगा मानो हमसे प्रश्न कर रहा था कि मने आपका क्या अहित किया है जो इस डंडे से मुझे खदेड़ना चाहते हो । मने कहा डंडे को वहीं रख दो, यह तो वैसे ही चुपचाप बैठा है । इसे देखकर लगता है मानो वर्षों से हमारा इसका परिचय है ।



सामान्यतः लोग जानवरो से कुछ डरते हैं। मैं स्वयं को डरपोक नहीं मानती हूँ। कहा गया है कि नख सींग एवं तीक्ष्ण दात वाले जानवरो से दूर हो रहना हितकर है। यहाँ अन्य भाई बहिनो की उपस्थिति ने साध्वियों के भय को कम कर दिया था। 'तावत् भयाद्भि भेतव्यम्, यावद् भयमना गतम्' के अनुसार परिस्थिति आने पर सामना करने की हिम्मत आ ही जाती है। मैंने उच्च स्वर में नमस्कार महामन्त्र का पाठ किया और साथ-साथ ही सस्वर मंगलपाठ भी सुना दिया।

पाठ समाप्त होते ही वह वानर बिना किसी प्रतिक्रिया के वहाँ से उठा आर दीवारें लाघता हुआ आँखों से ओझल हो गया। हमारे आश्चर्य का कोई पार नहीं था। उसके जाने के पश्चात् लोगो की उत्सुकता को शांत करते हुए बड़े महाराजश्री ने कहा - भाई! अरिहन्तो की वाणी कहती है कि तिर्यच भी श्रावक बन सकते हैं। पाँचवें गुणस्थान तक पहुँचने की उनमें भी क्षमता होती है। इस वानर की आत्मा में भी सम्यक्त्व का बीज छिपा है, जो जिनवाणी की वर्षा तथा आचरण के अनुकूल अवसर पाकर फलेगा फूलेगा। पशु योनि में जीने वाला भी धर्म के प्रति कितनी श्रद्धा रखता है। शान्ति से मंगल पाठ सुनकर चला जाना भी कोई न कोई विशेषता प्रकट करता है।

मेरी बात सुनकर वहाँ खड़ा एक भाई बोला - महाराजश्री यह वानर बड़ा जिद्दी है लकड़ी फटकारते हैं, ककर फेकते हैं फिर भी बड़ी मुश्किल से भागता है आज तो गजब ही हो गया है।

मैंने कहा - भाई समय, स्थान एवं वाणी का प्रभाव तो होता ही है। आज बीसवीं शताब्दी का मानव इक्कीसवीं सदी में जाने की दस्तक दे रहा है। उसकी धर्म स्थान, धर्मगुरु आर धर्मक्रिया, श्रद्धा कमजोर पड़ रही है। पाश्चात्य सभ्यता के विष ने समाज के चिन्तन को विषला बना दिया है। आज का मानव पशु से भी गया बीता बन रहा है मगर पशु इसके विपरीत आचरण कर रहे हैं। यदि यही स्थिति रही तो सोचना पड़ेगा कि वास्तव में वानर कान हैं और मनुष्य जान ह? इस कलियुगी दार में श्रावको के पास स्थानक में आने का समय नहीं है आर यह वानर न जाने कहाँ से दर्शनार्थ आया आर धर्म वचन सुनकर शान्त भाव से लाट गया।

अब तक आस पास से अनेक भाई-बहिन यह सुनकर कि वानर महाराजश्री। पशु पर जाकर पठ गया है उसे देखने को स्थानक में आ गये थे। कुछ समय पाठ सुनकर उसे जाते हुए देखा तो दातो तले अगुली दबाकर धर्म के प्रसार को हृदय से स्वीकार रहे थे। हमें भी प्रमोद की अनुभूति हो रही थी।





58

केकड़ा वृत्ति का त्याग करें !

सन्त-सती का जीवन कलकल निनाद कर अनवरत प्रवहणशील निर्झर के जल सदृश स्थिर हो जाना, टिक जाना उचित नहीं होता । इन्हीं भावनाओं को लेकर ग्रामानुग्राम विचरते हुए एक छोटे से ग्राम में पहुँचे । श्रावको की भावना थी कि प्रवचन का लाभ मिले । मैं तो यह चाहती ही थी कि धर्मप्रेमी श्रोताओं के समक्ष जिनवाणी का प्रचार प्रसार हो ।

मैं प्रवचन के माध्यम से आगम के उद्घरण उदाहरणों द्वारा अपनी बात श्रोताओं तक पहुँचा रही थी । प्रवचन में अचानक ऐसा प्रसंग आ गया कि सासारिक व्यक्तियों में केकड़ा वृत्ति घर कर गई है । भारतीय समाज इससे अछूता नहीं है । मुझे बरबस ही एक स्थान पर पढ़ी घटना का स्मरण हो आया कि एक अमेरिका में विभिन्न देशों के केकड़ों की प्रदर्शनी आयोजित की गई, जिसमें रूस, चीन, जर्मनी सहित भारत के केकड़े भी प्रदर्शित किये गये । जिन जातों में केकड़े रखे गये वे सभी ढके हुए थे लेकिन भारत द्वारा प्रदर्शित केकड़ों के जार का मुँह खुला हुआ था । दर्शकों को इस बात पर आश्चर्य हुआ कि इस जार का मुँह खुला क्यों है ? आयोजकों से इसका कारण जानने पर बताया गया कि ये भारत के केकड़े हैं । इस जार में से कोई केकड़ा बाहर निकलने का प्रयास करेगा भी तो नीचे वाला केकड़ा ऊपर वाले की टांग खींचकर नीचे गिरा



देगा । अतः एक भी इससे बाहर निकल नहीं सकता है । घटना सामान्य एवं हास्ययुक्त हो सकती है मगर इस ससार में भी यही स्थिति है । कोई इस ससार से निकलना चाहे, तो दूसरे उसकी टांग खेंच लेते हैं, वे उसे रोकने का प्रयास करते हैं । यहाँ केकड़ों की तरह सब एक दूसरे की टांग खींचने में लगे हैं ।

सच मानो तो यह जिन्दगी अनेक हादसों को झेलती रहती है । इसी तड़फ, उदासी एवं बोझिलता ने मानव जीवन की तस्वीर ही बदल दी है । मानव की यह जिन्दगी कई गलतियों, अहसासों और अनुभवों से बिगड़ती और सवरती रहती है । कभी कभी ऐसा होता है कि हम अनजाने अनचाहे कुछ ऐसे क्षणों से गुजरते हैं जो हमारे जीवन को कुरूपता के अतिरिक्त और कुछ नहीं दे पाते और हम सोचते हैं कि हमें इस बोझिलता, नीरसता एवं उदासी से कोई उबार ल । उस वक्त हम अपने को नितान्त एकाकी एवं असहाय पाते हैं । ऐसी समस्त चिन्ता, परेशानी दुःख दर्द एवं दुर्घटनाओं से बचाने वाली है जिनवाणी । स्वाध्याय व प्रवचन के माध्यम से इसे सुनकर और समझकर व्यवहार में लाने वालों को असीम आनन्द की अनुभूति हो सकती है ।

भक्ति कचाचोंध से परिपूर्ण वर्तमान युग में इस प्रकार की बातें कहना एवं करना दोनों ही कुछ लोगों को अवाञ्छित लग सकता है मगर जिनका जीवन स्वाध्याय के वारिधि में डुबकिया लगा चुका है उन्हें असीम शांति का अनुभव होता है । स्वाध्याय एवं प्रवचन श्रवण का लाभ लेने वाले ही चिन्तन की उर्मियों का आनन्द ले सकते हैं । वीरवाणी को आत्मसात करने वाले ही ससार की भङ्गुरता को समझ सकते हैं । वे अपनी केकड़ा मनोवृत्ति को त्यागकर स्वयं सार्वभौमिकता से बाहर निकलते हैं और दूसरों को भी सहारा प्रदान कर बाहर निकालने में सक्षम होते हैं । वास्तव में जिनवाणी अनुपम है । इसका आलोक जिनमें भी पड़ता है वह फिर अधिकार में नहीं भटकता, ठोकरें नहीं खाता । दृढ़ श्रद्धा एवं श्रवण ही कम निर्जरा का हेतु है ।



धर्म पथ पर अग्रसर होने वाले मानव को चाहिए कि वे अपनी केकड़ा वृत्ति का परित्याग करे । स्वयं त्याग के पथ पर नहीं बढ़ सके तो कम से कम दूसरो के लिए तो व्यवधान उपस्थित न करे । जीवन में ऐसे अनेक प्रसंग उपस्थित होते हैं जब कोई श्रद्धालु धर्ममार्ग पर आगे बढ़ने को प्रवृत्त हो जाते हैं, वह अपना अधिकांश समय धर्म स्थान में बैठकर स्वाध्याय एवं सामायिक में व्यतीत करता है । उसकी यह स्थिति दूसरो को उतनी पीड़ा नहीं पहुँचाती जितनी उसके अपने परिजनो को पहुँचाती है । तब उनके मन में एक टीस उठने लगती है । एक भय उनके अन्तर्मन को उद्देलित कर उठता है । वे सोचने लगते हैं कि कहीं यह हमारा परित्याग तो नहीं कर जायेगा । अधिक स्वाध्याय, चिन्तन एवं मनन देख कर उनके हृदय पर साप लोटने लगते हैं । वे उसके समक्ष सासारिक सुख वैभव के नश्वर प्रलोभन उपस्थित कर विचलित करने का प्रयास करते हैं । वे लोग साधक के साधना मार्ग पर अचानक काटे ही नहीं, बल्कि कीले बिछा देते हैं । जिसकी भावना अधपकी होती है वह माता-पिता, भाई-बहिन की आँखों में आँसू देखकर पुनः सासारिक दल दल में फँस जाता है । साधक की भावना को मजबूत करने के बजाय काटे एवं कीले बिछाने वाले जरा विचार करें कि क्या वे उचित कर रहे हैं ? उनमें ओर जार में रखे केकड़ों में क्या फर्क है । वे स्वयं तो दलदल में फँसकर मृत्यु के मुख की ओर अग्रसर होते ही हैं, साथ ही जो मुक्ति की ओर बढ़ रहा है उसे भी रोकने का प्रयास करते हैं । यह कहाँ तक उचित है । हम जिनवाणी को मात्र सुने ही नहीं बल्कि अन्तर में उतार कर उस पर मनन भी करें । यही मानव जीवन के लिए हितकर होगा ।

